

Université Libre de Bruxelles  
Institut de Gestion de l'Environnement et d'Aménagement du Territoire  
Faculté des Sciences  
Master en Sciences et Gestion de l'Environnement

**« *L'identification et l'incidence des facteurs qui influencent les comportements, les décisions et les priorités de rénovation sous des contraintes budgétaires des jeunes ménages dans la région Bruxelles-Capitale* »**

Mémoire de Fin d'Etudes présenté par  
« KLOPFERT, François »  
en vue de l'obtention du grade académique de  
Master en Sciences et Gestion de l'Environnement  
« Finalité Gestion de l'Environnement Ma120ECTS ENVI5G »

Année Académique : 2016-2017

Directeur : JOIRIS, Véronique  
Co-Directeur : WALLENBORN, Grégoire



# REMERCIEMENTS

*Je tiens à remercier les personnes qui ont contribué de près ou de loin à l'aboutissement de mon mémoire.*

*Mes promoteurs pour le temps qu'ils m'ont accordé, et plus particulièrement Madame Véronique Joiris pour ses éclaircissements méthodologiques et Monsieur Grégoire Wallenborn pour les discussions conceptuelles constructives et enrichissantes.*

*Les personnes qui m'ont accordé du temps pour m'expliquer dans l'intimité de leur foyer l'histoire de leurs rénovations : Martin et Sarah, Tristan, Max Delv, Inès et Martin, Benjamin et Stéphanie.*

*Mon papa pour ses encouragements et pour nos discussions, ses conseils judicieux et les pistes de réflexions qu'il m'a indiquées.*

*Ma maman pour son soutien indéfectible dans mon quotidien qui m'a permis de dégager un temps précieux.*

*Ma compagne Anaïs pour ses corrections orthographiques, son sourire et sa patience depuis le début de mon master.*

*Mes deux petites princesses : Maëlle dont la curiosité et l'intérêt pour les connaissances m'ont inspiré, et ma petite Olivia avec qui chaque moment passé est une source de réconfort.*

*Et pour finir, notre maison qui malgré ses travaux de rénovation continuels, m'a inspiré le sujet de ma recherche.*

# TABLE DES MATIÈRES

<b>REMERCIEMENTS</b>	<b>i</b>
<b>INTRODUCTION</b>	<b>1</b>
<b>1. CONTEXTE GENERAL</b>	<b>3</b>
1.1) <i>Etat actuel du bâti résidentiel existant</i>	3
1.2) <i>Un état impactant au niveau des émissions de Gaz à effet de serre</i>	4
1.3) <i>Le bâti résidentiel, un potentiel important pour la diminution des émissions de gaz à effet de serre ?</i>	6
1.4) <i>Les propriétaires, vecteurs d'amélioration des performances énergétiques des bâtiments ?</i>	7
<b>2. LES SCIENCES SOCIALES, OUTIL D'ANALYSE DES SOURCE DES COMPORTEMENTS ENVIRONNEMENTAUX</b>	<b>9</b>
2.1) <i>Première approche – Les valeurs aux origines des comportements</i>	9
2.1.1) <i>Evolution des théories relatives à la notion de valeurs</i>	10
2.1.2) <i>Définition de la notion de valeurs au regard de la revue de littérature</i>	14
2.1.3) <i>Modèles théoriques du lien entre valeurs et comportements</i>	17
2.1.4) <i>Applicabilité de la notion de valeurs dans le cadre des choix en matière de rénovation</i>	19
2.2) <i>Deuxième approche - La théorie des pratiques, une approche supra-individuelle</i>	20
2.2.1) <i>Origines et définition des pratiques sociales</i>	20
2.2.2) <i>Intérêt de l'approche des pratiques sociales</i>	24
2.2.3) <i>Applicabilité de la théorie des pratiques sociales dans le cadre des choix en matière de rénovation</i>	25
2.2.4) <i>Pratiques sociales et rénovation</i>	25
2.3) <i>Théorie des valeurs ou pratiques sociales comme prisme d'analyse de la rénovation ?</i>	26
<b>3. METHODOLOGIE</b>	<b>27</b>
3.1) <i>Objectifs et méthodes</i>	27
3.2) <i>Source des données</i>	27
3.3) <i>Population étudiée</i>	29
3.4) <i>Analyse des données</i>	32
3.4.1) <i>Analyse déductive</i>	32
3.4.2) <i>Analyse inductive</i>	32
3.5) <i>Limites méthodologiques</i>	33

<b>4. RESULTATS</b>	<b>35</b>
4.1) <i>Approche déductive sur base de la théorie des pratiques sociales</i>	35
4.1.1) Différents éléments constituant de la pratique sociale de la rénovation	35
4.2) <i>Analyse inductive de la rénovation</i>	39
4.2.1) 1 <sup>er</sup> élément structurel : le capital immatériel	40
4.2.2) 2 <sup>ème</sup> élément structurel : le capital matériel	45
4.2.3) 3 <sup>ème</sup> élément structurel: les facteurs internes	46
4.2.4) 4 <sup>ème</sup> élément structurel : les facteurs sociaux	43
4.2.5) Analyse des différents éléments de structure	44
4.2.6) Relation entre les différents éléments de la structure de la rénovation	47
4.3) <i>Principaux facteurs d'influence de la pratique de la rénovation</i>	53
<b>5. DISCUSSION</b>	<b>55</b>
5.1) <i>La pratique sociale de la rénovation</i>	55
5.2) <i>Modèle des pratiques ou éléments structurels globaux</i>	56
5.2.1) Similitudes entre les deux modèles	57
5.2.2) Différences entre les deux modèles	57
5.3) <i>Limites et perspectives</i>	58
<b>CONCLUSION</b>	<b>60</b>
<b>ANNEXE 1 - Des objectifs ambitieux ?</b>	<b>62</b>
<b>ANNEXE 2 – Guide d’entretien</b>	<b>63</b>
<b>ANNEXE 3 – Définition des codes pour l’analyse déductive sur base de la théorie des pratiques</b>	<b>64</b>
<b>ANNEXE 4 – Retranscriptions des entretiens</b>	<b>66</b>
<i>Interview 1</i>	66
<i>Interview 2</i>	86
<i>Interview 3</i>	104
<i>Interview 4</i>	123
<i>Interview 5</i>	138
<i>Interview 6</i>	154
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>169</b>



# INTRODUCTION

*« Ce qui coûte le plus cher dans une construction, ce sont les erreurs »*

Ken Follett, Les piliers de la terre, 1989

Ayant récemment fait l'acquisition d'un bien immobilier qui nécessite plusieurs travaux de rénovation importants et tout en ayant un budget limité, j'ai voulu éviter de faire des erreurs dans mes choix. La question s'est alors posée de savoir par quel post je devais commencer. De plus, grâce aux études que je clôture, je suis sensibilisé aux problèmes environnementaux que connaît notre époque. J'ai ainsi longuement réfléchi aux choix qu'il convenait que je pose pour mes travaux. Je me suis aperçu également que bon nombre d'autres jeunes ménages bruxellois se trouvaient dans une position similaire à la mienne avec les mêmes interrogations.

En effet, j'ai réalisé qu'un grand nombre de facteurs entraient en ligne de compte et étaient susceptibles d'influencer les décisions qui pouvaient être posées concernant des rénovations.

Afin de pouvoir prendre des décisions le plus rationnellement possible, j'ai décidé d'identifier les facteurs qui influencent les comportements, les décisions et les priorités de rénovation sous des contraintes budgétaires des jeunes ménages dans la région Bruxelles-Capitale.

Pour mener à bien ma recherche, j'ai procédé de la manière suivante. Premièrement, j'ai cherché dans la littérature une théorie susceptible de me fournir un outil d'analyse pertinent pour aborder méthodiquement mon questionnement. Deuxièmement, et parallèlement, j'ai procédé à une série d'entretiens (6 au total) auprès de ménages ayant réalisé des rénovations. Troisièmement, j'ai analysé ces interviews rigoureusement à l'aide d'un programme de traitement de données qualitatives et j'en ai tiré des conclusions.

J'ai, dans un premier temps, abordé ma recherche sur base de la théorie des valeurs issue d'auteurs tels que Rokeach, Schwartz, Kollmuss et Agyeman qui m'ont apporté des éclaircissements précieux. Tout en avançant en parallèle dans mes entretiens, en discutant avec mes promoteurs, et en faisant un travail d'introspection, je me suis dirigé vers la théorie des pratiques sociales dont les écrits de Schatzki, Reckwitz et Shove principalement m'ont permis d'en comprendre les fondements. C'est d'ailleurs principalement sur base de cette approche supra-individuelle organisée en système que j'ai décidé d'aborder ma problématique.

J'ai construit ma recherche de la manière suivante : premièrement, j'ai cherché à évaluer le contexte général de la rénovation sous différents aspects : l'état actuel du bâti et les impacts que cela entraîne du point de vue de l'émission de dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>), le potentiel que représente la rénovation pour diminuer ces impacts et le rôle que pouvaient jouer les propriétaires dans cette problématique.

Ensuite, j'ai réalisé une revue de la littérature traitant de la théorie des valeurs et j'ai poursuivi cet exercice en dressant l'état de l'art en ce qui concerne la théorie des pratiques.

Troisièmement, j'ai établi la méthodologie que j'ai suivie rigoureusement afin de traiter les informations que j'ai obtenues lors des entretiens que j'ai réalisés.

Par la suite, j'ai analysé les interviews et j'ai identifié les éléments que j'estime significatifs.

Pour finir, j'ai discuté les résultats obtenus et identifié les principales limites et pistes de recherche de mon travail.



# 1. CONTEXTE GENERAL

## 1.1) Etat actuel du bâti résidentiel existant

Lorsque les colons européens du XV<sup>ème</sup> siècle découvrent le continent américain, ils le baptisent : « le Nouveau Monde » et par opposition, l'Europe se voit attribuer le qualificatif de « Vieux Continent ». Aujourd'hui, cette appellation pourrait faire référence à une réalité toute autre. Si elle est parfois utilisée en référence à la problématique du vieillissement de la population européenne, elle peut également s'appliquer au bâti résidentiel existant sur le continent.

En effet, la majorité des bâtiments européens réservés à l'habitation s'avèrent relativement anciens. Des études rapportent qu'environ 32 % de ceux-ci datent des années 1940 à 1970 et 26 % s'avèrent encore antérieurs à cette période (Häkkinen, 2012 ; Pombo *et al.*, 2016).

De plus, il est intéressant de remarquer que cette situation n'apparaît pas comme pouvant être profondément changée étant donné que le stock de bâtiments résidentiels existant se voit remplacé à une cadence très lente. En effet, le taux de renouvellement est évalué à 2 % par an à travers l'ensemble de l'Europe (Malmgren et Mjörnell, 2015),

A ce niveau, La Belgique ne peut pas se targuer d'être plus moderne que ses voisins car elle compte entre 24% (SPF, 2011) et 29 % (Häkkinen, 2012) de bâtiments résidentiels datant des années 1945-1970. Nos frontières comptabiliseraient même une proportion plus importante d'habitations plus anciennes, variant entre 31,5 % (Häkkinen, 2012) et 37 % (SPF, 2011) selon les auteurs et les études.

Cette surreprésentation de bâtiments anciens dans les statistiques s'explique principalement par le fait que le taux de démolition annuel qui est de 0,075 % est l'un des plus faibles d'Europe (Mlecnik *et al.*, 2010).

En ce qui concerne la Région bruxelloise, un constat similaire peut être fait avec près de la moitié des logements datant d'avant 1946 et un peu plus de 27,5 % d'entre eux ayant été érigés entre 1946 et 1970 (Mlecnik *et al.*, 2010 ; SPF, 2011 ; Wayens, 2016).

Donc, si l'Europe est qualifiée de « Vieux Continent », cela peut également se justifier par le fait qu'une grande majorité de ses habitants vivent dans de vieux bâtiments.

## **1.2) Un état impactant au niveau des émissions de Gaz à effet de serre**

Or, si les anciens bâtiments peuvent revêtir une certaine richesse du point de vue patrimonial et historique, ce n'est malheureusement pas souvent le cas pour ce qui est des émissions de gaz à effet de serre (GES). D'ailleurs, le secteur de la construction (les actions de rénovation comprises) et les pratiques qui se trouvent liées à l'usage de l'habitat se positionnent au centre d'une série de problématiques environnementales (épuisement des ressources, occupation des terres, production de déchets,...). L'un des principaux problèmes environnementaux auquel nous sommes actuellement confrontés réside dans le changement climatique dont l'une des principales causes trouve sa source dans l'augmentation, au sein de l'atmosphère, de la quantité de GES émis. Pourtant, l'un des principaux gaz produit par l'activité humaine s'avère être le dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) engendré par l'utilisation de combustibles fossiles pour la production d'énergie (électricité et chauffage en ce qui concerne l'habitat). Et même s'il ne s'agit pas du gaz ayant le plus haut potentiel de réchauffement, il est celui qui est produit dans les quantités les plus importantes (Hens, 2001).

Au niveau mondial, le secteur de la construction constitue un des secteurs principaux en matière de consommation énergétique que ce soit au niveau de la construction, du transport ou de l'utilisation quotidienne (Pombo *et al.*, 2016). A ce sujet comme le précise notamment Paul Wagelmans : *« l'énergie que nous consommons actuellement pour chauffer nos maisons est, en effet, une des principales causes de l'accumulation dans l'atmosphère des gaz à effet de serre. Notre mode de chauffage est donc, (...) un des principaux responsables des changements climatiques »* (Wagelmans, 2004, p.5). Il peut donc être considéré comme l'un des facteurs clés dans la problématique des émissions des gaz à effet de serre (Glad, 2012).

L'Europe ne dénote en rien avec la tendance mondiale étant donné que ce secteur engendre, au sein de ses frontières, une série d'impacts environnementaux importants et ce, à plusieurs niveaux. En effet, sont imputables à la construction et à l'usage du bâti : 50 % de l'utilisation des ressources naturelles, 45 % de la consommation énergétique totale et 16 % de la consommation totale en eau. De plus, il participe à hauteur de 40 % dans la production des déchets et de l'ordre de 30 % en ce qui concerne les émissions des gaz à effet de serre

(Trachte *et al.*, 2014). Pour ce qui est du secteur résidentiel en particulier, il représenterait, un peu moins d'un tiers<sup>1</sup> de la consommation d'énergie finale européenne.

Au niveau national, il est intéressant de remarquer que la Belgique ne fait pas exception en la matière. Effectivement, environ 35 %<sup>2</sup> de la consommation d'énergie primaire, et 73 % de consommation de cette même énergie est attribuable directement au secteur résidentiel (Mlecnik *et al.*, 2010). Et en ce qui concerne la consommation d'énergie finale, le secteur résidentiel recouvrait près d'un tiers<sup>3</sup> de la consommation nationale totale en 2014 (SPF, 2014).

A propos des émissions de GES, le secteur résidentiel et son ancienneté seraient responsables d'un peu moins de 22 % des émissions de GES au niveau national, principalement à travers le faible degré d'isolation (Mlecnik *et al.*, 2010).

A l'échelle de la Région de Bruxelles-Capitale, approximativement 62 % de l'énergie primaire consommée est imputable aux secteurs du logement (Mlecnik *et al.*, 2010).

La proportion de consommation d'énergie finale imputable à l'usage de l'habitat s'avère légèrement plus importante que la moyenne nationale et s'élevait à 38,3 % de la consommation totale en 2012 (IBGE, 2014), ce qui en faisait le principal secteur consommateur d'énergie.

A nouveau, ces niveaux de consommation et les émissions qui y sont associées peuvent majoritairement s'expliquer par le fait que les bâtiments datant d'avant 1970 possèdent des performances énergétiques assez faibles (Mlecnik *et al.*, 2010). En effet, les anciens bâtiments construits il y a plus de 40 ans - qui sont majoritaire dans l'Union européenne, en Belgique et à Bruxelles - engendrent des performances énergétiques assez médiocres. Cela peut s'expliquer par le fait qu'à l'époque de leur construction, les standards en matière énergétiques étaient largement en-dessous de ce qu'ils peuvent être actuellement (Pombo *et al.*, 2016) puisque que le coût de l'énergie était relativement bas avant le choc pétrolier de 1973. Et c'est d'ailleurs pour cette raison que les bâtiments de cette tranche d'âge doivent faire l'objet de rénovations en priorité (Häkkinen, 2012). Cependant, il est à noter que les données utilisées se basent sur les périodes de construction et que de nombreux bâtiments ont déjà subi des travaux de rénovation (même parfois très légers), ce qui a amélioré les performances énergétiques. Mais malgré cela, la rénovation en vue de diminuer la consommation énergétique dans le secteur du logement reste un défi important (CSTC, 2016).

---

<sup>1</sup> Selon les études, entre 22 % (Kavgic *et al.*, 2010) et 30 % (Stieß & Dunkelberg, 2013).

<sup>2</sup> En 2005, sur les 368 millions de baril équivalent pétrole consommés par le pays, 128 furent utilisés dans le secteur du bâtiment (Mlecnik *et al.*, 2010)

<sup>3</sup> 30,9 % selon le SPF en 2014 (SPF, 2014).

### **1.3) Le bâti résidentiel, un potentiel important pour la diminution des émissions de gaz à effet de serre ?**

Si l'ensemble de la communauté scientifique et la majorité de la classe politique semblent s'accorder sur la nécessité de diminuer les émissions de GES (annexe 1 – Des objectifs ambitieux), notamment via des économies d'énergie, la question reste ouverte quant aux choix des moyens à mettre en œuvre.

Plusieurs auteurs perçoivent à travers les questions de rénovation du stock de bâti actuel, un potentiel important quant à la diminution des émissions de GES (Charlier, 2013 ; CSTC, 2010 ; Gram-Hanssen, 2014 ; Hens *et al.*, 2001 ; Kavgic *et al.*, 2010 ; Mlecnik *et al.*, 2010 ; Ruellan et Attia, 2016 ; Stieß & Dunkelberg, 2013).

D'ailleurs, des études réalisées sur base de projets phares, sont parvenues à la conclusion qu'il était possible de réaliser des économies d'énergie allant de 80 à 95 %, selon le type de bâtiment, au sein des différents édifices (Mlecnik *et al.*, 2010 ; Mlecnik *et al.*, 2011 ; Stieß & Dunkelberg, 2013).

Au niveau européen, dans la directive du Parlement et du Conseil européens relative à l'efficacité énergétique, il apparaît clairement que « *le parc immobilier existant est le secteur qui offre, à lui seul, le plus gros potentiel d'économies d'énergie* » (2012/27EU, 315/3). Et le Parlement précise que « *les bâtiments sont essentiels pour atteindre l'objectif de l'Union visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre de 80 à 95% d'ici à 2050 par rapport à 1990* » (2012/27EU, 315/3). D'ailleurs, un rapport suédois de 2008 confirme le potentiel d'économie d'énergie au niveau des bâtiments européens et estime à 15% la réduction possible en consommation énergétique et à 28 % pour ce qui concerne l'énergie consommée pour le chauffage des bâtiments. (Glad, 2012).

A l'échelle nationale, des améliorations substantielles au niveau de la consommation énergétique des bâtiments pourraient engendrer une diminution de la consommation d'énergie primaire s'élevant jusqu'à 48 % de la consommation totale (Mlecnik *et al.*, 2010).

En ce qui concerne la Région bruxelloise, plusieurs études indiquent qu'une diminution d'environ 65 % de la consommation actuelle du secteur du logement, est réalisable d'ici 2032 si le taux de rénovation atteint 5 % (Coûteaux *et al.*, 2008, ; Hilderson *et al.*, 2010).

En ce qui concerne les réductions des émissions de GES, certains auteurs s'accordent à dire que pour atteindre les objectifs fixés, il est impératif de passer par la rénovation du bâti résidentiel et l'augmentation de leurs performances énergétiques (CSTC, 2010 ; Hens *et al.*,

2001 ; Kavgic *et al.*, 2010 ; Mlecnik *et al.*, 2010 ; Ruellan et Attia, 2016 ; Stieß & Dunkelberg, 2013 ; Wagelmans, 2004).

Par ailleurs, certains précisent que du point de vue environnemental et des économies d'énergie, la rénovation s'avérerait plus efficace que la démolition suivie de reconstructions (Charlier, 2013 ; Mlecnik *et al.*, 2010) et qu'elle doit donc être envisagée comme la première étape dans les actions à poser en matière d'amélioration des performances énergétiques liées aux logements (Kavgic *et al.*, 2010).

De plus, étant donné que le stock de bâtiments résidentiels existant se voit remplacer à une cadence très lente, le taux de renouvellement est évalué à 2 % par an à travers l'ensemble de l'Europe (Malmgren et Mjörnell, 2015), les économies d'énergie qui peuvent être réalisées dans ce secteur doivent se faire principalement à travers la rénovation du parc immobilier existant (CSTC, 2016).

Cependant, il s'avère extrêmement délicat d'avancer des estimations précises quant au coût qu'engendrerait la rénovation du parc immobilier bruxellois. Pourtant, la question des investissements demeurant importante et devrait faire l'objet d'une recherche plus approfondie.

#### ***1.4) Les propriétaires, vecteurs d'amélioration des performances énergétiques des bâtiments ?***

Si le bâti résidentiel, aux différentes échelles territoriales, est relativement ancien et nécessite des travaux de rénovation afin d'améliorer les performances énergétiques en vue de diminuer les impacts environnementaux liés à ce secteur, il apparaît important de s'intéresser aux acteurs susceptibles de jouer un rôle dans le développement du potentiel d'amélioration du stock de bâti. Plusieurs auteurs pointent le fait que les propriétaires des logements constituent les acteurs principaux en matière de rénovations et d'améliorations énergétiques (Charlier, 2013 ; Mlecnick *et al.*, 2011 ; Ruellan et Attia, 2016).

De plus, des études indiquent que la notion de propriété influence également fortement la propension de l'occupant à opérer des travaux de rénovation. En effet, quelques auteurs s'accordent à dire que le propriétaire souhaite augmenter la valeur de son bien immobilier et diminuer les coûts énergétiques liés à son occupation grâce à des rénovations. A contrario, le locataire ne tire pas ou peu de bénéfices financiers à rénover le bien qu'il occupe étant donné qu'il ne le possède pas (Charlier, 2013 ; Rehdanz, 2007 ; Davis, 2011). En plus, les locataires s'impliquent généralement moins dans des projets de rénovation puisqu'ils sont

plus mobiles (Dietz et Haurin, 2003). Notons également que comme le précisent Dietz et Haurin (2003), les propriétaires possèdent souvent une plus grande conscience environnementale et des comportements pro-environnementaux<sup>4</sup> plus développés à l'égard de leur logement que les locataires.

Au regard de ce constat, je me focaliserai dans ce travail sur la population de propriétaires-occupants, tout en étant conscient que la réalisation d'une étude portant sur l'ensemble des acteurs concernés constituerait un enrichissement pour cette recherche. A l'échelle de Belgique, les statistiques font apparaître qu'une grande majorité de la population<sup>5</sup> possède le logement qu'elle occupe (Ruellan et Attia, 2016). Cependant, ce chiffre varie d'une région à l'autre, en région bruxelloise, la proportion de propriétaires-occupants s'élève à environ 35 %<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> Les comportements pro-environnementaux peuvent être entendus selon la définition de Kollmuss et Agyeman (2002) comme étant « *comportements adoptés par un individu qui vise, de façon consciente, à minimiser ses impacts négatifs sur les milieux naturels et construits* » (Kollmuss et Agyeman, 2002, p.240).

<sup>5</sup> Ruellan et Attia (2016) estiment cette proportion à 72 %.

<sup>6</sup> Entre 37,7 % (Wayens, 2016) et 42 % (SPF, 2011 ; Xhignesse et al., 2014).

## **2. LES SCIENCES SOCIALES, OUTIL D'ANALYSE DES SOURCES DES COMPORTEMENTS ENVIRONNEMENTAUX**

L'ancienneté du bâti au niveau de la région bruxelloise en particulier (environ 60 % des logements datent d'avant 1970) engendre d'important impacts environnementaux. Ce constat laisse donc entrevoir que la rénovation du bâti existant se positionne comme un des secteurs clé en ce qui concerne la diminution de la consommation énergétique et les émissions de gaz à effet de serre lié au secteur du bâtiment.

Or, dans la région de Bruxelles-Capitale, les propriétaires qui occupent effectivement leur logement représentaient approximativement 35 % de la totalité des occupants des logements bruxellois en 2011 (SPF, 2011 ; *Wayens, 2016 ; ; Xhignesse et al., 2014*), constituant ainsi l'une des catégories principales d'acteurs en matière de rénovation du bâti existant. Cet ensemble de population, par les choix qu'ils posent en matière de rénovation au sein de leur habitation, s'avère susceptible d'influencer les résultats généraux du secteur du logement pour l'ensemble de la région.

Dès lors, dans cette recherche, j'ai cherché à identifier les facteurs pouvant influencer les comportements, les décisions et les priorités des propriétaires bruxellois soumis à des contraintes budgétaires en matière de rénovation.

Or, partant du constat que le monde qui nous entoure réside principalement d'un ensemble de construction sociale (*Gioia et al., 2013*), j'ai également cherché à explorer et critiquer, au sein du champ des sciences sociales, des pistes théoriques susceptibles d'apporter des éclaircissements sur les facteurs influençant les choix de rénovations. Dans le cadre de ma recherche, j'ai choisi d'adopter les sciences sociales comme prisme d'analyse car elles possèdent un pouvoir explicatif certain (*Marcel et Berthelot, 2002*).

Cependant, toute la difficulté est de choisir quelle orientation adopter au sein des sciences sociales.

### ***2.1) Première approche – Les valeurs aux origines des comportements***

La notion de valeurs possède plusieurs dimensions. Dans le langage courant, elle se retrouve le plus fréquemment associée à son aspect économique. Elle représente alors ce que vaut un objet susceptible d'être échangé ou vendu. Mais elle peut également avoir une

dimension musicale (elle exprime alors la durée d'une note), picturale (dans ce cas, elle traduit la clarté d'un ton en comparaison avec les autres tons d'une toile), littéraire (quand elle symbolise la bravoure, le courage, ...) ou mathématique (ici, elle exprime l'image d'un point selon un fonction). Dans ces cas, comme le souligne Christine Chataigné (2014), le mot valeur s'écrit plus généralement au singulier.

Le terme valeur au pluriel est utilisé lorsqu'il fait référence à sa dimension sociologique ou philosophique. Le terme « valeurs » se réfère alors à un objectif, un idéal à défendre et à atteindre d'un point de vue personnel et/ou sociétal. Dans le cadre de mon travail de recherche, je m'orienterai exclusivement vers cette dernière dimension du terme valeurs.

### ***2.1.1) Evolution des théories relatives à la notion de valeurs***

Depuis que l'Homme réfléchit au pourquoi de ses actions, le concept de valeurs apparaît dans ses réflexions. Que cette notion soit connotée philosophiquement, psychologiquement ou sociologiquement, elle n'en demeure pas moins dans une position centrale de ses raisonnements.

Les valeurs ainsi que l'analyse de ses évolutions ont, depuis les origines des sciences sociales, été un sujet de préoccupation (Boudon, 2006 ; Heinich, 2006).

Afin de cerner avec une plus grande acuité la notion de valeurs individuelles, je trouve important de parcourir l'ensemble des travaux réalisés en sciences sociales traitant de cette notion.

#### **2.1.1.1) Genèse de la notion de valeurs**

Pour Liliane Rioux (2010) l'émergence de la notion de valeurs dans la littérature remonte à la rédaction de l'esprit des lois (1748) dans lequel, Montesquieu, derrière le terme « mœurs » décrit ce que d'autres sociologues appellent les valeurs traditionnelles. Selon elle, la notion de mœurs correspond à des manières d'agir et de penser héritées du passé qui influent sur les comportements.

Chez les précurseurs de la sociologie comme Max Weber (où les cultures se définissent par un ensemble de valeurs), ou chez Emile Durkheim (aux travers de l'expression de « sociologie morale » notamment), les valeurs se positionnent souvent comme concept clé permettant de comprendre l'organisation et l'évolution des sociétés et des personnes (Heinich, 2006 ; Schwartz, 2006).



Comme le précise Rudolf Rezsosy dans son ouvrage : *la sociologie des valeurs*, le concept peut être retrouvé chez Durkheim, Tocqueville, Weber et Marx qui « ont abordé l'étude des faits culturels sans nécessairement utiliser la notion, mais celle-ci est sous-entendue » (Rezsosy, 2006, p.1)

Cependant, malgré l'omniprésence de la notion dans les réflexions en sciences sociales, il est intéressant de constater « la pauvreté de ses conceptualisations, voire son absence comme objet de recherche à part entière »<sup>7</sup>.

J'ai donc décidé de me focaliser sur les travaux des auteurs dont la notion de valeurs se retrouve au centre de leur recherche.

#### **2.1.1.2) Thomas et Znanieki, 1918**

En 1918, Thomas et Znanieki réalisent une étude sur les réactions d'ouvriers polonais par rapport à l'infidélité de leur épouse. Ils aboutissent à la conclusion que les valeurs individuelles peuvent influencer les comportements personnels au même titre que d'autres facteurs environnementaux. Leurs travaux font apparaître le lien entre valeurs et comportements mais ils n'élaborent pas encore de véritable modèle relatif aux valeurs (Chataigné, 2014).

#### **2.1.1.3) Célestin Bouglé, 1922**

Quelques années plus tard, Célestin Bouglé (1922) qui, comme le précise Rudolf Rezsosy (2006), s'avère être un disciple de Durkheim, rédige un ouvrage intitulé : *Leçons de sociologie sur l'évolution des valeurs*. Certes, ce dernier traduit un intérêt croissant pour la notion de valeurs, mais cet ouvrage aborde celle-ci sous un aspect plus philosophique et étudie ses relations avec différents aspects de la société. L'auteur ne réalise aucune typologie, aucune théorie, aucune expérimentation traitant des valeurs.

#### **2.1.1.4) Eduard Spranger, une première théorie des valeurs, 1922**

Spranger peut être considéré comme le premier à développer une théorie des valeurs. Il met en évidence six valeurs qui influencent la personnalité des individus (théorique, économique, esthétique, social, politique, religieux).

Outre cette première tentative de typologie, on peut également attribuer à Spranger la mise en évidence de l'existence d'un système de valeurs propre à chaque individu et de relations (antagonistes ou complémentaire) entre elles.

---

<sup>7</sup> Heinich, 2006,p.288.

Cependant ses travaux ne se basent sur aucune étude empirique et revêtent une connotation déterministe. De plus, il ne prend pas en compte l'aspect dynamique des valeurs et l'influence que peut exercer l'environnement sur celles-ci (Chataigné, 2014).

#### **2.1.1.5) Vernon et Allport, 1931**

Ce n'est qu'approximativement dix ans après les travaux de Spranger que Vernon et Allport (1931) réalisent une application concrète de la typologie décrite par Spranger. Via des questionnaires, ils tentent d'évaluer l'importance relative de chacune des valeurs chez les individus. Cette méthode sera d'ailleurs longtemps utilisée comme outil dans l'orientation scolaire et professionnelle (Vernon et Allport, 1931 ;Chataigné, 2014).

#### **2.1.1.6) Postman et al., 1948**

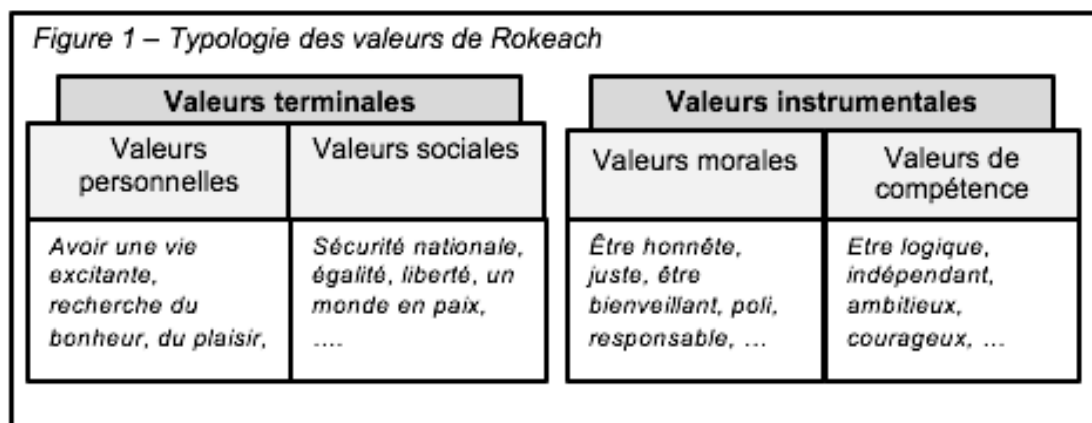
En 1948, à partir des questionnaires de Vernon et Allport, Postman *et al.* réalisent une première étude expérimentale. Ils mettent en évidence l'influence des valeurs individuelles sur les perceptions des individus, à travers ce qu'ils appellent la sensibilité sélective dans la perception (Chataigné, 2014).

#### **2.1.1.7) Milton Rokeach, une première typologie des valeurs, 1973**

Mais il faut attendre la théorie de Rokeach (1973) pour voir s'élaborer une première théorie cohérente sur les valeurs et leur organisation en système (Chataigné, 2014). Les travaux de Rokeach constituent donc une avancée majeure dans le domaine théorique, mais pas uniquement. Les apports de ses recherches du point de vue méthodologique s'avèrent également significatifs. Alors que les questionnaires de Vernon et Allport (1931) demandaient aux répondants un temps considérable, Rokeach (1973) met au point des questionnaires (Rokeach Value Survey (RVS)) qui se composent de deux listes de valeurs. D'une part, 18 valeurs terminales qui représentent les grands objectifs et d'autre part, 18 valeurs instrumentales qui peuvent se définir comme étant les moyens que les individus mettent en place pour arriver aux valeurs terminales (Rioux, 2010). Comme exposé dans la figure 1 - Typologie des valeurs de Rokeach, cette première catégorisation s'avère, elle-même subdivisée en deux sous-ensembles. Au sein des valeurs terminales nous retrouvons les valeurs personnelles (par rapport aux buts des individus) et les valeurs sociales (propres à la société). Les valeurs instrumentales se subdivisent également, avec les valeurs morales (relatives aux modes de comportements) et les valeurs de compétences (en référence aux capacités individuelles).

Cette typologie, grâce à sa visée opérationnelle, a été fréquemment utilisée dans les travaux de recherche en marketing et en psychologie transculturelle (Rioux, 2010). De nombreux auteurs ont utilisé cette approche dans leurs études (Braithwaite et Law, 1985 ; Mills *et al.*, 2009) et leurs modèles même si certains y ont apporté des transformations.

Cependant, certains auteurs se sont récemment penchés sur la pertinence de l'utilisation actuelle de cette typologie et ont abouti à la conclusion qu'elle ne permet plus de représenter la grande diversité des valeurs contemporaines étant donné l'évolution de la société (Tuulik *et al.*, 2016).



Rokeach, M. (1973)

### **2.1.1.8) La théorie des valeurs de Schwartz, 1990**

Plus tard, dans les années 1990, Schwartz se base sur les recherches de Rokeach pour élaborer un système de valeurs plus synthétique et souligne l'aspect universel des valeurs dans les différentes sociétés.

Toujours sur le plan théorique, Schwartz (2006) fait apparaître les relations d'opposition et de compatibilité entre les dix grandes valeurs qu'il a identifiées dans un modèle circulaire (Figure 2 – Modèle théorique des relations entre les dix valeurs de base)

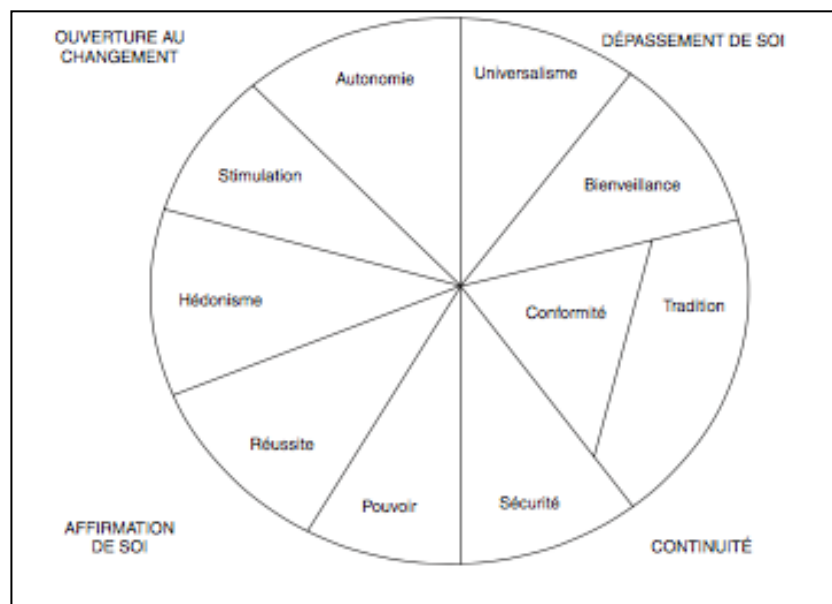
De plus, Schwartz (1994) met en avant le fait que les valeurs possèdent une importance relative les unes par rapport aux autres et forment pour chacun des individus un système hiérarchisé.

L'apport méthodologie de Schwartz s'avère également majeur. Il met au point un questionnaire basé sur une échelle de points et non plus sur un classement comme chez Rokeach (Schwartz Value Survey (SVS)), qui permet d'évaluer la priorité des valeurs pour chaque individu.

De plus, il établit une seconde méthode d'analyse basée sur le comportement de personnes fictives auxquelles il est demandé aux sujets de s'identifier (Questionnaire des Valeurs par Portraits (QVP)).

Pour les raisons citées précédemment, le modèle et la méthodologie de Schwartz se sont imposés dans la plupart des travaux de recherche se rapportant à la thématique des valeurs. Et pour certains chercheurs comme Christine Chataigné, la théorie de Schwartz « *apparaît comme le modèle des valeurs le plus avancé actuellement* » (Chatigné, 2014, p.49).

Figure 2 – *Modèle théorique des relations entre les dix valeurs de base (Schwartz, 2006).*



### **2.1.2) Définition de la notion de valeurs au regard de la revue de littérature**

L'historique de la notion de valeurs permet de concevoir comment ce concept a évolué au cours du temps et par le choix des auteurs parcourus, je peux m'orienter vers une définition du terme le plus en adéquation possible avec mon questionnement initial. Ce cheminement me semble important car il apparaît ardu de définir le concept de valeurs étant donné l'absence de consensus de la communauté scientifique à l'égard de ce dernier. De plus, il semble souffrir d'usages très diversifiés comprenant des différences fondamentales de conception (Heinich, 2006 ; Schwartz, 2006).

Cependant, plusieurs auteurs ont défini ce concept. Rokeach (1973) semble offrir la première véritable définition de la notion de valeurs comme je l'envisage :

*« les valeurs doivent être envisagées comme « des croyances durables dans le temps qu'une conduite spécifique ou qu'un but de l'existence*

*s'avère individuellement ou socialement préférable qu'une conduite ou un but opposé » (Rokeach, 1973,p.25).*

Dans cette définition, le terme croyance est utilisé pour signifier que les valeurs possèdent une composante cognitive (la valeur permet à l'individu de savoir comment agir), affective (l'individu éprouve une certaine émotion par rapport aux différentes valeurs) et comportementale (les valeurs se manifestent à travers des comportements).

Le principe de durabilité des valeurs souligné par Rokeach mérite également un intérêt particulier car il permet d'envisager que les valeurs d'un individu sont relativement stables dans le temps. (Rioux, 2010 ; Chataigné, 2014).

Il s'avère en outre évident qu'elles peuvent subir certaines transformations car dans le cas contraire, aucun changement, tant sur le plan individuel que sociétal, ne serait envisageable (Rezsohazy, 2006).

Le second auteur qui apporte un éclaircissement sur la notion est Schwartz (1994) qui définit les valeurs comme :

*« Des croyances concernant un but ou un mode de conduite, transcendant les situations particulières, qui permettent d'orienter et d'évaluer les individus, les événements et qui sont organisées par importance relative les unes par rapport aux autres sous la forme d'un système hiérarchisé ».*

(Schwartz, 1994,p.20).

Je retrouve dans l'approche de Schwartz, à travers l'expression : « *transcendant les situations particulières* », le fait que les valeurs revêtent un caractère durable dans le temps. Par contre, elle met en avant plusieurs éléments nouveaux par rapport à la définition de Rokeach. Premièrement, Schwartz affirme que les valeurs permettent aux individus d'orienter et d'évaluer les événements. Cela sous-entend qu'il existe un lien entre les différentes valeurs des individus et leurs comportements.

Deuxièmement, il apporte l'idée que les valeurs s'organisent en un système hiérarchisé ce qui laisse entendre que chaque individu attribue certaines priorités aux différentes valeurs et que cette hiérarchie personnelle les caractérise individuellement (Schwartz, 2006).

Pour Rezsohazy (2006), le concept de valeur englobe toute chose du monde social, du domaine spirituel ou de la sphère morale dès le moment où ces éléments peuvent être encouragés ou désapprouvés, considérés ou méprisés. Selon lui, les valeurs se cristallisent autour d'«objets» (sociaux, spirituels ou moraux) qui peuvent être considérés positivement

ou négativement et que ce sont les positionnements des individus par rapport à ces objets qui influencent leurs comportements.

Il précise également que les valeurs ne peuvent être dissociées de la notion de préférence et qu'une situation particulière implique un choix qui favorise un comportement et en déprécie un autre.

Il aborde également le concept d'un système dynamique de valeurs au sein des différents individus car, comme il l'explique dans son ouvrage « sociologie des valeurs » :

*« Les valeurs d'un individu ou d'une collectivité ne se présentent pas isolées, juxtaposées ou en désordre. Au contraire, elles sont liées les unes aux autres, elles sont interdépendantes, elles forment un système. Quand une valeur nouvelle est adoptée ou une valeur en place est perdue, quand une valeur se renforce ou s'affaiblit, le système entier en est affecté »*  
(Rezsohazy, 2006, p.6).

D'après ce qui a été exposé ci-dessus, je pense que les points suivants méritent une attention particulière dans le cadre de ce MFE :

- Les valeurs s'apparentent à des croyances et comportent 3 composantes : cognitives, affectives et environnementales (qui sont liées au contexte).
- Les valeurs s'avèrent relativement stables dans le temps ; cependant, leur positionnement les unes par rapport aux autres est dynamique. Ce point pose dès lors une première question : si nous interrogeons, en effet, les individus sur les choix qu'ils ont posés précédemment (en matière de rénovation), la hiérarchie des valeurs, à l'origine de ces choix est susceptible de s'être modifiée entre le moment des travaux de rénovation (et même parfois avant lors des projets) et le moment de l'interview.
- Selon plusieurs auteurs, les valeurs possèdent une importance relative les unes par rapport aux autres et forment pour chacun des individus un système hiérarchisé (Schwartz, 1994 ; Rezsohazy, 2006). Cette hiérarchisation implique un système de priorités entre les valeurs (Schwartz, 1992 ; 1994). Et c'est cette hiérarchie des valeurs qui permet de visualiser les représentations – et leur évolution - des individus et des collectivités (Dartiguepeyron, 2013).
- Les valeurs des individus orientent et influencent les choix comportementaux des individus (Schwartz, 1994). Et c'est « *l'importance relative des valeurs qui guide l'action* » (Chataigné, 2014, p.25).

Cette première approche des valeurs et de l'analyse de leurs constituants permet de comprendre l'existence d'un lien avec les comportements des individus. De plus, j'ai estimé nécessaire de chercher à mettre en évidence la relation entre valeurs et comportements.

### **2.1.3) Modèles théoriques du lien entre valeurs et comportements**

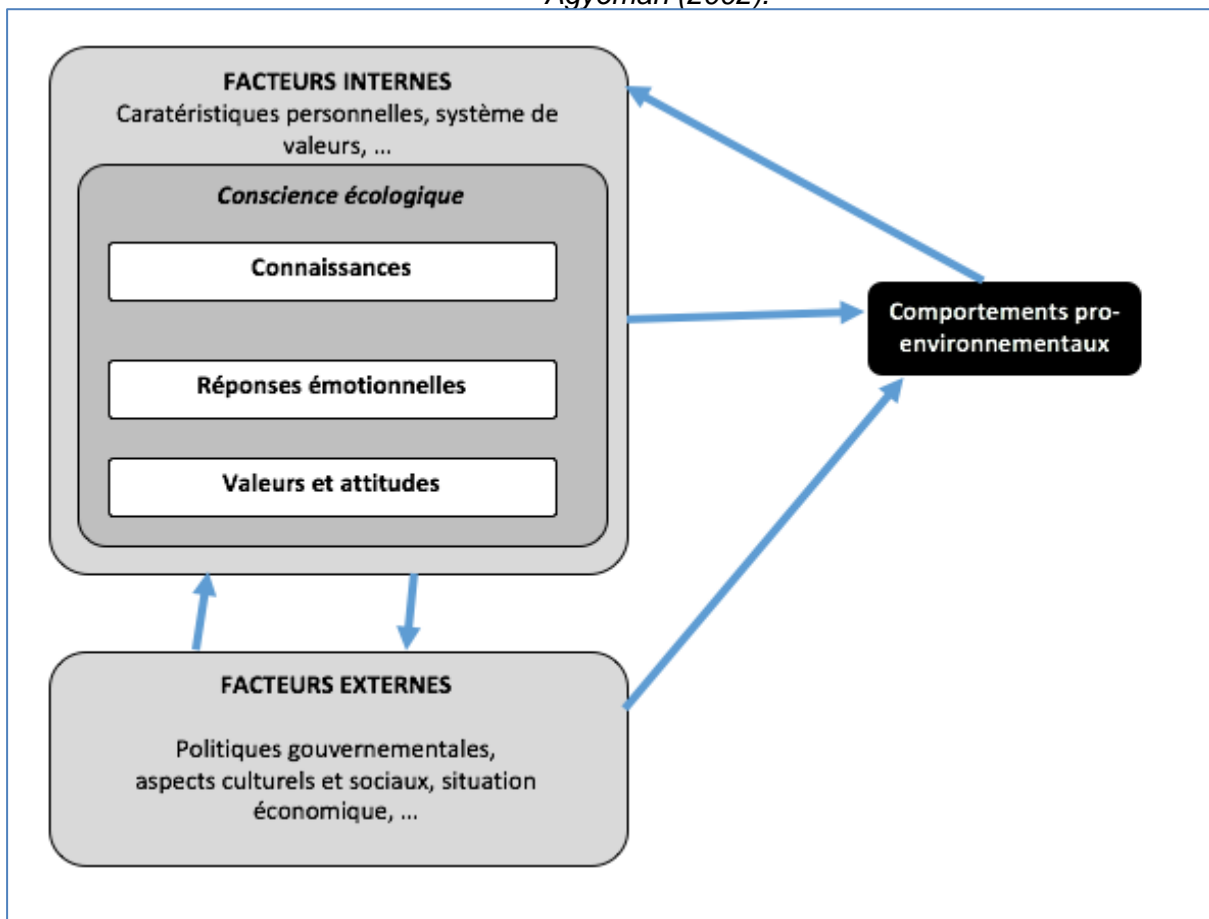
Dans le cadre de ma recherche, mon intérêt se porte particulièrement sur le lien qu'entretiennent les valeurs et les comportements des individus et, plus particulièrement, sur les comportements perçus comme pro-environnementaux dans le domaine de la rénovation. Je me suis donc focalisé sur les travaux des chercheurs dont les études ont comme objet central le lien entre valeurs et comportements afin de définir la nature de ce dernier. Le modèle de Kollmuss et Agyeman (2002) présenté par la figure 3 – Modèle simplifié de comportement pro-environnementaux, apporte un regard plus détaillé de l'influence des valeurs sur les comportements. D'après leurs recherches, la mise en pratique par les individus de comportements pro-environnementaux s'avère influencée par des facteurs externes d'une part et par des facteurs internes d'autre part, ce qui a pour conséquence de complexifier le lien entre valeurs et comportements.

En regardant plus en détail les différentes composantes qui entrent en ligne de compte lors de la mise en œuvre de comportements, je remarque qu'une distinction peut être opérée entre les facteurs externes et internes. Les premiers regroupent les politiques gouvernementales, les aspects culturels et sociaux, la situation économique. Les seconds sont regroupés sous l'appellation de *conscience environnementale* et rassemblent les connaissances environnementales, les réponses émotionnelles (craintes et implication) et les valeurs et attitudes personnelles. A ce sujet, Kollmuss et Agyeman (2002) précisent que : « *les valeurs et attitudes jouent clairement un rôle important dans la détermination des comportements pro-environnementaux* » mais comme l'indique leur modèle, elles ne sont pas le seul facteur influant (Kollmuss et Agyeman, 2002, p.253).

Dans ses études traitant du tri de piles usagées, Liliane Rioux (2010) confirme l'importance des valeurs dans les comportements environnementaux et souligne que les résultats obtenus ne s'opposent en rien avec le modèle théorique de Kollmuss et Agyeman (2002). Toujours selon elle, le système de valeurs se trouve à la source du jugement que les individus portent sur leurs actes et se situe donc à la source de nos comportements, y compris, ceux considérés comme respectueux de l'environnement. (Rioux, 2010). De nombreux autres auteurs arborent dans ce sens. Giannelloni (1998) notamment qui parle d'un lien positif existant entre les valeurs individuelles et les comportements pro-environnementaux. Pour Schwartz également, « *les valeurs ont une influence sur la plupart, sinon tous les comportements motivés* » et notamment « *différents comportements*

concernant l'environnement » (Schwartz, 2006, p.961). L'étude de Poortinga *et al.* (2004) portant sur la consommation énergétique des ménages épouse la même direction. D'après leurs conclusions, les valeurs peuvent directement expliquer les différences de comportements environnementaux des ménages en matière de comportements relatifs à la consommation d'énergie. Selon Christine Chataigné « *les valeurs étant centrales dans les réseaux cognitifs d'attitudes et de croyances, elles influenceront une grande quantité d'attitudes et de comportements* » (Chataigné, 2014, p.21). Et cette orientation des comportements engendrée par la hiérarchie des valeurs individuelles s'applique non seulement en matière d'intentions de comportement, mais aussi en ce qui concerne les choix comportementaux réels (Bari et Schwartz, 2003 ; Chataigné, 2014).

Figure 3 – Modèle simplifié de comportement pro-environnementaux de Kollmuss et Agyeman (2002).



Quant à l'origine de l'existence du lien entre valeurs et choix comportementaux, Bardi et Schwartz (2003) apportent un éclaircissement. Selon eux, le fait que les valeurs influencent les actions peut s'expliquer par deux raisons. Premièrement, les individus éprouvent le besoin d'adopter des comportements en adéquation avec les valeurs qui sont les leurs. Deuxièmement, les actions qui épousent leurs valeurs sont récompensées.



De surcroît, dans le cadre des choix de comportements dans le domaine de la rénovation phasée (ce qui est souvent le cas lorsque les moyens financiers sont limités), il est nécessaire de préciser que les décisions portent sur des choix à court terme mais qui s'inscrivent généralement dans une certaine cohérence à plus long terme. Or, comme le précise Feather (1995) qui a travaillé sur l'influence des valeurs (typologie de Schwartz) sur le choix entre des comportements alternatifs, les valeurs déterminent les comportements immédiats et également les choix des objectifs à plus long terme.

Au regard de cette brève revue de la littérature, un lien entre valeurs et comportements existe. Cependant, dans la conclusion d'une étude réalisée dans 14 pays portant sur les valeurs comme prédicateurs des comportements environnementaux, Schultz et Zelezny (1999) affirment qu'une meilleure compréhension des valeurs qui sous-tendent les comportements s'avère nécessaire avant même de mettre en place de nouvelles politiques incitatives aux comportements pro-environnementaux.

Par ailleurs, il me semble important de préciser que même si l'attrait d'une action aux yeux des personnes peut être influencée par les valeurs qui sont les leurs, cette influence perd de son importance si les individus estiment qu'ils ne pourront pas atteindre les résultats escomptés (Schwartz, 2006). Cette idée se retrouve aussi dans la conclusion de Feather (1995) qui estime que le contexte situationnel joue un rôle d'accentuation ou de diminution de l'influence des valeurs et qu'il s'avère donc nécessaire de le prendre en considération.

#### ***2.1.4) Applicabilité de la notion de valeurs dans le cadre des choix en matière de rénovation***

Dans le cadre de travaux de rénovation, le contexte situationnel apparaît comme particulièrement vaste (environnement, budget, temps, corps de métiers, famille, amis, ...), il me semble donc primordial d'étendre le spectre de ma recherche et de ne pas me focaliser uniquement sur les valeurs comme étant la seule source à l'origine des comportements de rénovation. Je suis conscient que, même s'il existe un lien entre les facteurs internes (conscience écologique) et les comportements pro-environnementaux, et même si les valeurs influencent majoritairement cette conscience écologique, les autres facteurs (connaissances écologiques et réponses émotionnelles) jouent également un rôle dans les choix comportementaux. Les valeurs, même si elles occupent une place importante, ne constituent donc pas le seul et unique facteur d'influence. D'ailleurs, selon Bardi et Schwartz

(2003) c'est cette complexité de facteurs influençant les comportements qui impose que « *la relation entre valeurs et comportements requiert de mesurer des comportements actuels* » (Bardi et Schwartz, 2003. p.1208). En ce qui concerne les questions relatives à la rénovation de l'habitat, il s'avère difficile d'interroger les personnes sur des comportements actuels étant donné que nous retrouvons souvent dans des cas de figures où les rénovations ont été exécutées ou vont l'être dans un futur plus ou moins lointain. Cela nous amène également à penser que les valeurs ne se positionnent pas comme la meilleure porte d'entrée pour étudier les choix de rénovation au sein de l'habitat.

## **2.2) Deuxième approche - La théorie des pratiques, une approche supra-individuelle**

Au regard des études et théories relatives à l'influence des valeurs sur les comportements et de la nature des travaux de rénovation, une approche basée uniquement sur les valeurs ne nous semble pas à même de rendre compte de l'ensemble des facteurs susceptibles d'intervenir dans les choix en matière de rénovation. Une seconde possibilité est d'ancrer notre réflexion dans la tradition qui vise une approche *supra-individuelle* qui permet d'offrir plus de chances de véritablement confirmer nos hypothèses (Marcel et Berthelot, 2002).

Dans ce cas la « théorie des pratiques » permet d'offrir une vision intéressante de l'origine et des facteurs influençant les comportements des individus et particulièrement en matière de rénovation.

### **2.2.1) Origines et définition des pratiques sociales**

La théorie des pratiques est une alternative au modèle des valeurs. Cette réorientation théorique se met en place aux alentours des années 2000 sous l'impulsion de chercheurs britanniques et scandinaves qui se sont attelés à la tâche de théoriser les pratiques sociales. Ce sont Théodore Schatzki en 1996 et Andreas Reckwitz en 2002 qui peuvent être considérés comme les fondateurs de cette orientation théorique dont l'approche initiale revêt une couleur philosophique, car son origine s'inscrit dans les travaux des philosophes Ludwig Wittgenstein et Martin Heidegger (Dubuisson-Quellier et Plessz, 2013, Shove *et al.*, 2012).

### **2.2.1.2) Schatzki (1996)**

Théodore Schatzki (1996) cherche à mettre en place une théorie qui explique l'organisation sociale en se basant non pas sur l'action, les structures de la société ou les particularités du langage, mais en se focalisant sur les pratiques. Il explique dans ses contributions (1996, 2002) que les pratiques peuvent être comprises comme un ensemble d'actions et de paroles (avec une importance accrue pour les actions) partagées socialement qui se retrouvent interconnectées par quatre éléments : la compréhension des pratiques (capacité des individus à réagir face à quelque chose), les règles explicites, les structures téléoaffectives (l'orientation des individus vers un but) et la compréhension générale (les croyances partagées par tous) (Schatzki, 1996). Avec ces propos, il pose en réalité les bases théoriques sur lesquels d'autres auteurs viendront apporter des éclaircissements supplémentaires.

Schatzki (1996) propose également de distinguer deux types de pratiques sociales. Les premières qu'il appelle « dispersées » (*dispersed*) qui s'avèrent relativement homogènes et indépendantes. Et les secondes qu'il nomme « intégratrices » (*integrative*) regroupent une série de pratiques dispersées qui visent un but commun. Reckwitz (2002) et Shove *et al.* (2012) intégreront aussi cette distinction dans leurs travaux.

### **2.2.1.3) Reckwitz (2002)**

Andreas Reckwitz peut être également considéré comme l'un des auteurs particulièrement influant dans l'élaboration de la théorie des pratiques. En effet, il s'inspire des travaux de Schatzki dans lesquels il intègre la théorie de Latour, qui cherche à mettre en évidence le lien entre les aspects culturels et matériels des sociétés (Gram-Hanssen, 2010 ; Reckwitz, 2002). Cette intégration d'une composante non-humaine dans la sphère des pratiques sociales, absente chez Schatzki, constitue un apport important dans cette théorie.

Pour Reckwitz, comme pour les autres auteurs qui s'inscriront dans cette orientation, les objets (qu'il nomme « arrangements matériels ») peuvent changer les pratiques selon deux voies. Premièrement, le changement de média peut modifier la manière dont les messages sont véhiculés et perçus. Et deuxièmement, les progrès techniques et les objets peuvent être susceptibles de modifier certaines activités (Gram-Hanssen, 2010).

Reckwitz (2002) définit les pratiques sociales de la manière suivante :

*Une « pratique » est un type de comportement routinisé qui consiste en plusieurs éléments interconnectés entre eux : des formes d'activités corporelles, des formes d'activités mentales, des « choses » et leur usage,*

*des connaissances de base constituées de compréhension, savoir-faire, états émotionnels et motivations* (Reckwitz, 2002, p. 249).

A travers cette définition apparaît un système composé de trois éléments : un aspect cognitif (des formes d'activités mentales, savoir-faire, ...), matériel (des choses et leur usage qui apparaissent non plus comme des supports aux pratiques mais bien comme des parties à part entière de celle-ci) et normatif (des connaissances de base constituées de compréhension). La notion de routine fait également son apparition comme un des éléments centraux d'une pratique. En effet, pour Reckwitz (2002), les pratiques sociales sont effectivement le fruit d'un entraînement corporel, mental et émotionnel.

### **2.2.1.3) Gram-Hanssen**

Rapidement cette approche de l'analyse comportementale s'oriente vers deux domaines qui s'y prêtent particulièrement, à savoir la sociologie des organisations et la consommation durable (avec notamment Gram-Hanssen, Ropke, Spaargaren). Dans le cadre de notre recherche sur les pratiques de rénovation, je me focaliserai plus particulièrement sur les chercheurs étudiant les pratiques sociales sous l'angle de la consommation durable.

Kristen Gram-Hanssen (2010) se base sur les travaux de ses prédécesseurs et développe, à travers ses études sur la consommation d'énergie des ménages (2010 ; 2014), les liens entre les différents constituants des pratiques sociales. Pour elle, quatre éléments maintiennent dans le temps une pratique sociale : la compréhension de la pratique (*practical understanding*), les règles et leurs connaissances, l'engagement et les représentations et les technologies associées aux structures matérielles (Gram-Hanssen, 2010). Le maintien de ces 4 éléments est essentiel pour qu'une pratique perdure et par conséquent, la modification de l'un d'entre eux peut entraîner une modification de la pratique qu'ils composent.

### **2.2.1.4) Elizabeth Shove et al. (2012)**

Lors de ses premiers travaux sur le sujet, Elizabeth Shove et ses collaborateurs perçoivent que des activités peuvent être perçues comme des entités coordonnées lorsqu'elles sont reconnaissables dans le temps, l'espace et qu'elles sont pratiquées par un grand nombre d'individus. Ce constat les amène à penser que les pratiques sociales qui sont relativement stables dans le temps et l'espace et pratiquées par de nombreux individus, peuvent être envisagées comme des entités coordonnées (Shove et al., 2007 ; Ropke, 2009). Dans leur ouvrage « *The Dynamics of Social Practice. Everyday Life and how it Changes* », Elizabeth Shove, Mika Pantzar et Matt Watson (2012) vont alors essayer

d'identifier véritablement les constituants de ces entités et de décrypter les mécanismes qui entraînent leur naissance, leur développement et leur disparition.

Selon Elizabeth Shove *et al.* (2012), les pratiques sociales sont véritablement envisagées comme un système de trois éléments : les compétences des individus, les objets matériels ainsi que les significations. Malgré une terminologie différente, ces trois éléments regroupent ce que Reckwitz (2002) avait préalablement identifié. Les éléments matériels (*Materials*) englobent les objets, les infrastructures, les outils et même le corps. Dans la catégorie « compétence » (*Competence*) ils regroupent les activités corporelles et les activités mentales et la composante « représentation » (*Meanings*) reprend les connaissances de base constituées de compréhension, savoir-faire, états émotionnels et motivations (Shove *et al.*, 2012),

Ces trois éléments se retrouvent interconnectés et c'est dans la création ou la détérioration de ces liens que réside la dynamique des pratiques sociales. D'ailleurs, les auteurs les scindent en trois stades: les pratiques naissantes (proto-pratiques), les pratiques et les pratiques mourantes (ex-pratiques) qui dépendent de l'existence ou non de liens entre leurs différentes composantes.

Mais le principal apport d'Elizabeth Shove, Mika Pantzar et Matt Watson (2012) réside dans l'identification des principes qu'ils estiment réguler la dynamique des pratiques. Ils identifient six principes de circulation des pratiques :

- Seule la composante matérielle des pratiques est susceptible de se mouvoir physiquement.
- Les composantes des pratiques peuvent être transformées différemment : les éléments matériels peuvent subir des transformations lors de fabrication ou de transport, quant aux significations et aux compétences, elles se voient modifiées par les routines.
- La circulation des trois composantes d'une pratique dépend de l'existence ou non d'infrastructures performantes pour permettre leur mobilité.
- Les compétences et les significations dépendent directement de la manière dont les individus sont capables de les interpréter.
- La mobilité des compétences est fortement dépendante des compétences initiales dont disposent les populations susceptibles d'être recrutées.
- Les significations sont les plus mobiles et peuvent apparaître et se transformer rapidement (Vayre, 2013).

Après avoir parcouru les différents auteurs ayant collaborés à l'émergence de la théorie des pratiques et à son développement, je retiens pour ce MFE que les pratiques sociales peuvent être perçues comme un système composé de trois éléments : des éléments

matériels, des compétences (regroupant des actions et des savoirs) et des représentations. Ces trois éléments constituant les pratiques sociales sont interconnectés et c'est la présence ou l'absence de ces liens qui leur permet d'exister et de se développer.

### ***2.2.2) Intérêt de l'approche des pratiques sociales***

Le principal intérêt de cette approche, pour ma recherche, réside dans le fait que le regard d'analyse est porté non pas uniquement sur les individus comme les acteurs des comportements mais également sur un ensemble hétérogène d'éléments tels que les objets matériels, les technologies, les compétences des individus, les infrastructures, les activités, ... (Judson et Maller, 2014). Alors que les approches comportementales (notamment les analyses basées sur les valeurs des individus) basent leurs réflexions sur l'individu, la théorie des pratiques le considère comme un point autour duquel s'articulent différentes pratiques. L'individu n'est donc pas absent mais il ne constitue pas le seul et unique point d'entrée pour analyser ses comportements (Ropke, 2009). Cette approche permet donc de placer les mécanismes cognitifs, les objets et les structures symboliques au sein même des pratiques (Gram-Hanssen, 2010 ; Dubuisson-Quellier et Plessz, 2013).

De plus, elle met en évidence le fait que ce ne sont probablement pas les individus qui se retrouvent à la source de leurs envies mais plutôt les pratiques sociales qui génèrent des désirs et recrutent des individus qui vont ensuite, à leur tour, reproduire et modifier ces pratiques (Shove *et al.* 2012 ; Ropke, 2009 ; Dubuisson-Quellier et Plessz, 2013).

De plus, la théorie incorpore des dimensions spatiales et temporelles, qui me semblent particulièrement importante dans le cas de travaux de rénovation, à travers la place qu'elle donne à la routine. En effet, les individus praticiens se trouvent limités dans le temps et l'espace et doivent opérer un choix dans les pratiques qu'ils souhaitent mettre en œuvre. Et étant donné que les pratiques impliquent souvent plusieurs individus, ils se retrouvent également dans l'obligation de se coordonner mutuellement et sont donc soumis à de nouvelles contraintes. Selon Ropke (2009), ce sont ces contraintes temporelles, spatiales et sociales qui sont à l'origine du recrutement d'individus par les différentes pratiques sociales. Or, dans le cadre d'un projet de rénovation les questions de temps, de budget et de coordination sont souvent centrales. Cette approche pourrait donc me permettre de les intégrer dans notre recherche, ce qu'une approche basée uniquement sur les valeurs des individus permet probablement moins.

### **2.2.3) Applicabilité de la théorie des pratiques sociales dans le cadre des choix en matière de rénovation**

La théorie des pratiques permet donc d'aborder les questions environnementales non plus à travers le prisme d'un individu rationnel dirigé par ses intérêts ou d'un individu guidé par des normes sociales mais bien directement par le biais des pratiques elles-mêmes. Ce ne sont plus les individus qui se retrouvent observés, mais les pratiques ainsi que l'espace, le temps et la collectivité dans lesquels elles s'intègrent (Dubuisson-Quellier et Plessz, 2013).

Etudier la rénovation à travers le prisme des pratiques sociales possède donc un avantage certain par l'étendue des éléments pouvant être pris en compte et d'identifier des ensembles d'actes dont les relations qui les lient sont extrêmement forts (Ropke, 2009). De plus, cette approche offre la possibilité de souligner des éléments susceptibles d'expliquer les freins à d'éventuels changements. Le but est d'offrir une nouvelle manière de dialoguer avec les pouvoirs publics qui ne prennent pas souvent en compte l'inertie importante des pratiques sociales. En effet les réponses apportées aux questions environnementales se limitent majoritairement à des politiques incitatives économiques (subsidés) ou psychologiques (Dubuisson-Quellier et Plessz, 2013). Cela se vérifie en matière de rénovation où les solutions apportées sont principalement de l'ordre des instruments politiques, techniques, économiques ou d'informations adressés directement aux propriétaires-occupants. Alors que, comme le précise Inge Gram-Hanssen (2014) dans son article traitant de la rénovation pour que ces instruments s'avèrent efficaces, il est vital de prendre en considération les pratiques des habitants. Pour elle, les motivations, les comportements et les pratiques des propriétaires-occupants doivent sous-tendre à toutes les politiques visant à encourager la rénovation.

### **2.2.4) Pratiques sociales et rénovation**

Plusieurs auteurs ont analysé la rénovation par le biais des pratiques sociales (Gram-Hanssen, 2014 ; Gupta *et al.*, 2014 ; Judson et Maller, 2014), montrant de la sorte que l'approche n'est pas dénuée d'intérêt et que la rénovation peut être envisagée en tant que pratique sociale.

Selon la typologie de Schatzki, la rénovation de l'habitat peut être envisagée comme une pratique « intégratrice » qui regrouperait une série de pratiques « dispersées » comme les

différentes techniques de constructions des différents corps de métiers qui interviennent (pose de plâtre, technique d'isolation, réalisation du système électrique, choix et pose d'un type particulier de chaudière, ...), les techniques et habitudes de « bricolages » des propriétaires qui réalisent une partie des travaux eux-mêmes, ...

Certains auteurs considèrent l'approche des pratiques sociales comme idéal pour rendre compte de la relation entre les acteurs humains d'une part et les objets matériels d'autre part (Judson et Maller, 2014). A titre d'exemple, nous pouvons citer le développement du polystyrène expansé qui, inventé en 1944, va progressivement se voir utiliser de manière de plus en plus récurrente en matière de pratique d'isolation des bâtiments (Wyart, 2008 ; CSTC, 2016). Cet exemple illustre bien le fait que la rénovation « *involves multiple interconnections with material objects; typically involving interaction between the house itself and several persons, tools, technologies, raw materials and intermediaries* » (Judson et Maller, 2014, p.503).

### **2.3) Théorie des valeurs ou pratiques sociales comme prisme d'analyse de la rénovation ?**

Si les deux théories possèdent des avantages respectifs en fonction du contexte dans lequel elle sont utilisées comme outil d'analyse, dans ma recherche portant sur la rénovation, la théorie des pratiques sociales m'apparaît comme plus pertinente.

En effet, comme l'illustre le Modèle simplifié de comportements pro-environnementaux de Kollmuss et Agyeman, 2002 (figure 3), des éléments externes (politiques gouvernementales, aspects culturels, contexte économique,...) sont susceptibles de jouer un rôle important dans les comportements des individus. En matière de rénovation, les éléments externes aux individus me semblent faire partie intégrante de l'ensemble des facteurs pouvant modifier les choix en matière de rénovation.

Or, par son approche supra-individuelle, la théorie des pratiques sociales me permet d'intégrer un plus grand nombre de paramètres influant dans le traitement des interviews réalisées dans le cadre de ce travail. En effet, les trois éléments constituant une pratique sociale (matériel, compétences et représentations) offrent plusieurs portes d'entrée pour étudier la question de rénovation.

De plus, les valeurs des individus sont susceptibles d'être intégrées dans cette approche à travers les représentations que véhiculent les pratiques sociales.

Cependant ce choix fera l'objet de discussion ultérieure.



## 3. METHODOLOGIE

### 3.1) Objectifs et méthodes

L'objectif de mon étude est d'identifier la plus large variété possible d'éléments pouvant influencer la pratique de la rénovation et étudier, auprès de propriétaires-occupants, ce qui motive leurs choix de rénovation.

Pour ce faire, la revue de la littérature m'a permis de poser un choix quant au cadre théorique de référence et j'ai opté pour la théorie des pratiques qui me semble offrir un outil d'analyse pertinent pour étudier ma problématique. D'ailleurs, le choix de la méthodologie utilisée s'inscrit dans la démarche de la théorie des pratiques qui préconise souvent l'utilisation de l'étude qualitative afin d'explorer le champ d'une pratique étudiée. Même si comme le fait remarquer Gioia et ses collaborateurs (2013), les études qualitatives peuvent être parfois mal accueillies par la communauté scientifique qui considère leur degré de rigueur trop faible. J'ai cependant décidé d'opter pour ce type de méthodologie pour deux raisons. D'une part, parce que plusieurs études traitant des pratiques sociales ont obtenu des résultats probants en appliquant cette méthode (Judson et Maller, 2014; Ortar, 2014 ; Renz, 2017, Wahlen, 2011) ; d'autre part, parce qu'elle permet de faire émerger de nouveaux concepts, thèmes et dimensions, ainsi que les relations entre les différents éléments identifiés (Gioia *et al.*, 2013) que les études statistiques ne permettent parfois pas de révéler (Beaud, 1996). Or, ces relations sont particulièrement intéressantes lors de l'analyse de pratiques sociales étant donné qu'elles sont considérées par certains (Gram-Hanssen, 2010 ; Shove *et al.*, 2007, 2012) comme la source de la naissance, du maintien ou de la disparition de celles-ci.

### 3.2) Source des données

J'ai réalisé une dizaine d'interviews ethnographiques semi-directifs qui, comme le souligne Ina Renz (2017), permettent d'obtenir des réponses sur des sujets comparables tout en, laissant à la personne interrogée, la possibilité d'aborder d'autres sujets qui leur semblent importants.

Les interviews ont été réalisés, dans la plupart des cas au domicile des personnes interrogées qui se trouve également être le bien ayant subi des rénovations car « *la situation d'entretien est à elle seule, une scène d'observation* » (Beaud, 1996, p.236). Et comme le soulignent Judson et Maller (2014), cela apporte plusieurs avantages. Tout d'abord la possibilité d'observer directement les éléments matériels qui sont partie intégrante de la pratique (châssis, aération mécanique à double flux, matériaux de construction, ...). Ensuite,

de mettre l'intervenant dans le contexte dans lequel les rénovations ont été réalisées et finalement de confirmer, le cas nécessaire, les dires des personnes interrogées quant à leurs pratiques. Il s'agit également d'un outil d'incitation très efficace qui permet de faciliter la discussion entre l'intervenant et le chercheur.

De plus, quand elles étaient disponibles, j'ai consulté des photographies d'archive montrant l'état du bien immobilier avant les rénovations et même si ces documents n'ont pas été systématiquement utilisés, cela m'a permis de mieux appréhender le contexte dans lequel je m'inscrivais (Dancin *et al.*, 2010).

Les interviews, à proprement parler, se sont déroulées entre décembre 2016 et mai 2017 et ont durée moyenne d'une heure (uniquement l'entretien semi-directif, un temps plus long était parfois nécessaire si l'on compte la présentation de photographies d'archive et d'autres éléments contextuels). Ce laps de temps apparaissait suffisant pour me permettre de recueillir les informations que je désirais sans pour autant qu'une durée trop importante ne devienne une source d'inquiétude supplémentaire pour le répondant (Duschene, 2010).

La rédaction du guide d'entretien a suscité, de ma part, une attention particulière afin d'obtenir une série de questions pertinentes par rapport à nos questions de recherches et afin d'éviter d'obtenir des questions fermées ou ne permettant pas au répondant un développement suffisant et intéressant. Malgré des tests préliminaires du questionnaire hors entretien, il a subi plusieurs transformations au cours de l'avancement de mes recherches. En effet, les réponses que m'apportaient mes intervenants, au cours des différents entretiens, m'ont amené à explorer des pistes qui n'avaient pas été anticipées et qui dès lors, n'étaient pas reprises dans mon guide initial. De plus, une des dernières questions posées à mes interlocuteurs consistait à leur demander s'ils estimaient que l'entretien avait balayé l'ensemble des éléments importants relatifs aux rénovations qu'ils avaient opérées. En fonction de la pertinence de leurs réponses, mon guide d'entretien s'est également vu légèrement transformé. Je suis évidemment conscient que cette manière de travailler peut être sujette à discussion quant au degré de comparaison des données issues des différentes interviews. Mais j'ai décidé d'épouser le point de vue de Dennis Gioia (2013) qui estime que « *les questions d'interview doivent changer avec la progression de la recherche* » (Gioia *et al.*, 2013, p. 20).

Lors des entretiens, je suivais mon guide, d'une part pour nous assurer que l'ensemble du spectre de ma recherche était balayé et d'autre part, car le guide d'entretien constitue un gage de sérieux et de compétence de l'enquêteur (Beaud, 1996). Après une introduction de ma part reprenant les modalités de l'entretien (but de l'étude, déroulement de l'entretien, accord de l'enregistrement, anonymat éventuel des répondants et des données recueillies, ...), les principales lignes directrices de mon guide d'entretien s'articulaient comme suit :

- Données relatives aux personnes interrogées et au bien immobilier : il s'agit de récolter un maximum de données relatives au contexte dans lequel s'inscrit la rénovation (caractéristiques socioéconomiques des répondants, profession, caractéristiques du bien, critères de choix, ...)
- Projet de rénovation : le but de cette rubrique est de chercher à obtenir des informations sur les facteurs qui ont influencé la prise de décision avant le début des travaux (obtention des informations, inspirations externes, financement, objectifs de la rénovation, contraintes urbanistiques, permis, ...)
- Travaux de rénovation : lors de cette partie, nous cherchons à entrevoir quelle a été l'influence du déroulement des travaux de rénovation (temps des travaux, coût, choix des matériaux, propositions des entrepreneurs, participation aux travaux, coordination, ...)
- Perception finale : cette partie permet de mettre en évidence la perception des individus sur les travaux qu'ils ont réalisés (manière d'habiter le bien, fierté, travaux supplémentaires, regrets éventuels, ...).
- Et pour terminer, une série de questions me permettait de vérifier si tous les éléments importants, selon les personnes interrogées, avaient bien été abordés. Cette partie du questionnaire m'a permis de faire évoluer ce dernier et d'aborder un plus grand nombre de facteurs influant avec les intervenants suivants.

Le protocole d'entretien a été suivi le plus rigoureusement possible tout en s'adaptant aux personnes interrogées, à leur situation et à la dynamique de la discussion.

### **3.3) Population étudiée**

Pour ma recherche, j'ai décidé d'interroger une population qui répondait aux critères suivants : 1) être propriétaire et occuper le bien, 2) avoir réalisé des travaux de rénovation dans le bien occupé, 3) correspondre à plusieurs caractéristiques sociodémographiques particulières (*figure 4 – critères de sélection de la population cible*). Premièrement, il était impératif, à mes yeux, que les répondants soient d'une part propriétaires et d'autre part occupent le bien immobilier dont ils sont propriétaires. Deuxièmement, il fallait que les personnes interrogées aient réalisé des travaux de rénovation dans le dit bien immobilier (même si des travaux ultérieurs pouvaient encore être envisagés). Troisièmement, j'ai sélectionné une série de critères sociodémographiques que devaient posséder le groupe cible. Les répondants devaient habiter la région de Bruxelles-Capitale car il s'agissait-là de notre champ d'étude et cela limitait l'influence des législations régionales en matière de rénovation à une seule région. La population interrogée devait avoir un revenu net mensuel qui variait entre 1500 et 2500 € par personne afin de rester dans une fourchette impliquant

un certain niveau de contrainte du point de vue économique, et de rester relativement proche du revenu annuel des habitants bruxellois<sup>8</sup>. Les personnes interrogées devaient également être francophones car j'estime que ma maîtrise du néerlandais n'est pas suffisante pour me permettre de mener à bien des entretiens qualitatifs et de traiter les données dans cette langue. Et pour finir, j'ai opéré un choix au niveau de l'âge des participants qui devait être compris entre 25 et 35 ans car mon étude concerne les personnes « jeunes propriétaires » réalisant des travaux de rénovation.

Figure 4 – Critère de sélection de la population cible

	<b>Critère de sélection</b>	<b>Sous critère de sélection</b>	<b>Limites</b>
1	Propriétaire-occupant		
2	Réalisation de rénovations dans le bien occupé		
3	Critères sociodémographiques	Localisation	<i>Région Bruxelles-Capitale</i>
		Revenu	<i>1500 – 2500 €/mois (individuellement)</i>
		Langue	<i>Français</i>
		Âge	<i>25 – 35 ans</i>

Comme ce travail vise avant tout à mettre en évidence un maximum de facteurs susceptibles d'influencer les choix en matière de pratiques de rénovation, plutôt que de chercher une représentativité idéale, j'ai cherché un maximum de répondants correspondants aux critères définis ci-dessus, en accord avec Duschene (2000).

J'ai ensuite poursuivi la différenciation de l'échantillon sur base des caractéristiques socioéconomiques qui n'étaient pas reprises dans mes critères de sélection initiaux afin de balayer le spectre le plus large possible, tout en restant dans la population définie. J'ai donc interrogé des personnes de genres différents (4 femmes, 5 hommes) et dont la composition du ménage variait aussi (3 isolés, 3 couples, ...).

J'ai considéré également le niveau d'instruction comme un critère secondaire me permettant de différencier mon échantillon. J'ai donc veillé à interroger des personnes dont le niveau d'étude était différent (universitaire, haut-école, secondaire, ...). Je note cependant que vu le prix du marché de l'immobilier à Bruxelles et l'existence d'une corrélation positive entre le niveau d'étude et le niveau de revenus (Gradstein et al., 2005 ; Rauch, 1991), les personnes ayant les moyens d'acheter et de rénover un bien immobilier se trouvent également souvent être ceux ayant réalisé des études supérieures. Dans leur étude Vanneste et ses collaborateurs en étaient arrivés à une conclusion similaire en affirmant que la location est

<sup>8</sup> Le revenu médian par déclaration était évalué 15 840 € par personne et par an en région bruxelloise en 2013 (Waeyaert, 2016).

plus répandue parmi la population peu qualifiée et à bas revenus alors que cette même population est sous représentée dans le régime de la propriété (Vanneste *et al.*,2007).

De plus, au fur et à mesure du déroulement de l'enquête, j'ai interrogé des personnes dont les caractéristiques sociodémographiques particulières n'avaient pas encore été observées lors des entretiens précédents (cf. *Figure 5 – Caractéristiques sociodémographiques de la population interrogée*). Par exemple, lorsque je me suis rendu compte que les réglementations locales pouvant influencer fortement les choix en matière de rénovation, j'ai décidé d'interroger une personne dont les connaissances réglementaires en matière d'urbanisme (échevin de l'urbanisme dans une commune bruxelloise) étaient très importantes afin de comprendre quels seraient les autres facteurs qui entreraient alors en ligne de compte. Il en a été de même lorsque plusieurs personnes interrogées m'ont fait part du fait que les corps de métiers qui intervenaient, via leurs conseils, modifiaient parfois les choix initiaux. J'ai alors cherché à interroger des personnes ayant une connaissance approfondie des techniques de construction et de rénovation (architecte). Cette manière de fonctionner m'a permis d'élargir mes recherches et a eu pour conséquence de modifier la liste des personnes interrogées prévue au départ.

*Figure 5 – Caractéristiques sociodémographiques de la population interrogée*

<b>Personnes interrogées</b>	<b>Niveau d'instruction</b>	<b>Profession</b>	<b>Localisation</b>	<b>Age</b>	<b>Sexe</b>	<b>Composition du ménage</b>
<b>Martin</b>	Bachelier en commerce extérieur	Fonctionnaire (Commune Anderlecht)	Auderghem	34	Homme	Couple
<b>Sarah</b>	Master en sociologie	Chercheuse		32	Femme	
<b>Tristan</b>	Master en droit	Echevin de l'urbanisme	Watermael-Boitsfort	33	Homme	Célibataire
<b>Martin</b>	Master en sciences politiques	Fonctionnaire (cabinet ministériel)	Berghem sainte Agathe	31	Homme	Couple
<b>Inès</b>	Master en santé publique	Infirmière		29	Femme	
<b>Maxime</b>	Bachelier en photographie	Photographe	Ixelles	33	Homme	Couple
<b>Chloé</b>	Master en architecture	Architecte		28	Femme	
<b>Benjamin</b>	Enseignement Secondaire	Sous-officier en logistique	Molenbeek-Saint-Jean	34	Homme	Célibataire
<b>Stéphanie</b>	AESI Français	Enseignante	Jette	34	Femme	Célibataire

### **3.4) Analyse des données**

Les interviews ont été retranscrites dans leur intégralité afin de pouvoir être traitées et analysées à l'aide du programme d'analyse qualitative « Tams Analyzer » (Weinstein, 2012) qui facilite le traitement de données qualitatives.

Dans un premier temps, j'ai analysé les données de façon déductive en émettant l'hypothèse que la rénovation est bel et bien une pratique sociale. J'ai alors cherché à identifier les éléments constituant une pratique sociale (matériel, compétence, signification et routine) à travers les discours recueillis.

Dans un second temps, j'ai traité les données brutes de façon inductive, en essayant de mettre en évidence les différents facteurs qui ont influencé les choix de rénovation des participants.

#### **3.4.1) Analyse déductive**

Lors de cette première approche, j'ai procédé en trois étapes :

- Sur base de la littérature, j'ai d'abord sélectionné les différents composants constituant une pratique sociale et je les ai listés. J'ai ensuite attribué à chacun d'entre eux un code.
- Dans un second temps, j'ai passé les interviews en revue et j'ai sélectionné les passages pertinents en fonction des différents codes.
- Dans un troisième temps, j'ai comparé le système obtenu avec la littérature pour évaluer à quel degré la rénovation pouvait être considérée comme une pratique sociale. Cette étape m'a également permis de mettre en évidence les liens entre les différentes sphères constituant une pratique sociale.

#### **3.4.2) Analyse inductive**

L'analyse inductive des interviews s'est alors déroulée en épousant la méthodologie d'analyse qualitative décrite par Dennis Gioia, Kevin Corley et Aimee Hamilton dans leur article : « Seeking Qualitative : Rigor in Inductive Research : Notes on the Gioia Methodology » (2013). J'ai dès lors travaillé comme suit :

- Conceptualisation de 1<sup>er</sup> ordre : j'ai débuté en faisant émerger une série de concepts de 1<sup>er</sup> ordre en parcourant les interviews qui avaient été préalablement importés dans le programme de traitement de données qualitatives. J'ai veillé à rester le plus proche des terminologies utilisées par les répondants et je n'ai pas essayé de catégoriser outre mesure ou de trier leurs propos.

- Mise en évidence de thèmes : après avoir identifié un grand nombre de concepts de 1<sup>er</sup> ordre, j'ai tenté de faire émerger les similitudes ou les divergences qui pouvaient exister entre eux.
- Catégorisation en dimensions conceptuelles : une fois qu'une série de thèmes ont été identifiés, j'ai à nouveau procédé à un regroupement en combinant les différents thèmes selon les dimensions principales qui pouvaient être relevées.
- Structuration : sur base du travail réalisé, j'ai alors pu élaborer une première ébauche de la structure qui peut apparaître entre les différentes dimensions présentes au sein de la pratique de la rénovation.
- Extrapolation : à partir de cette structure, j'ai pu faire apparaître la dynamique de différents facteurs et les relations qui peuvent exister entre eux. J'ai également confronté mes résultats avec la littérature, tout en élargissant mon spectre de recherche, afin de donner aux données recueillies des appuis théoriques plus importants.

### **3.5) Limites méthodologiques**

En ce qui concerne le nombre d'interview, Sophie Duchesne (2000) préconise entre trente et quarante entretiens afin d'obtenir une certaine redondance dans les réponses. Cependant, dans ce MFE, je me suis limité à une dizaine, d'une part suite à la difficulté de recruter des personnes satisfaisant aux critères et, d'autre part au fait que j'obtenais déjà de la redondance avec une dizaine de personnes. Il serait cependant intéressant, comme suite à ce travail, d'élargir légèrement les critères et d'augmenter le nombre de personnes interrogées. Cela permettrait également de s'assurer de ne pas être passé à côté d'informations importantes

L'échantillon présente également une surreprésentativité, dans la population étudiée, de personnes possédant un niveau d'instruction élevé. Cela implique que certains facteurs d'influence propres à une population dont le niveau d'éducation est plus faible, n'ont pas pu être analysés. De nouveau, ceci suggère de relaxer les critères initialement fixés.

Lors de l'analyse inductive de mes données, je possédais déjà une connaissance relative de la théorie des pratiques, dès lors, il existe un risque que mon traitement des données soit entaché d'un « biais de confirmation ». En effet, connaître la littérature trop tôt peut insister le chercheur à se focaliser sur certains points en particulier et à émettre des hypothèses initiales erronées (Gioia *et al.*, 2013).

Je suis également conscient que lors de ce type de travail de recherche, il existe un risque que j'épouse le point de vue des personnes interrogées et que je perde dès lors une partie de ma subjectivité et de ma rigueur lors du traitement des données. Van Maanen, (1979) préconise qu'un second chercheur travaille également les données et critique l'interprétation que j'ai pu en faire afin de vérifier si mon analyse n'est pas trop simpliste ou attachée au point de vue de certains répondants. Cependant, ceci est difficilement applicable dans le cadre d'un MFE.

Malgré les améliorations certaines que l'on pourrait apporter à la méthodologie appliquée, l'échantillon sélectionné m'a permis d'obtenir des résultats intéressants, tant pour l'approche déductive qu'inductive.



## 4. RESULTATS

### 4.1) Approche déductive sur base de la théorie des pratiques

#### *sociales*

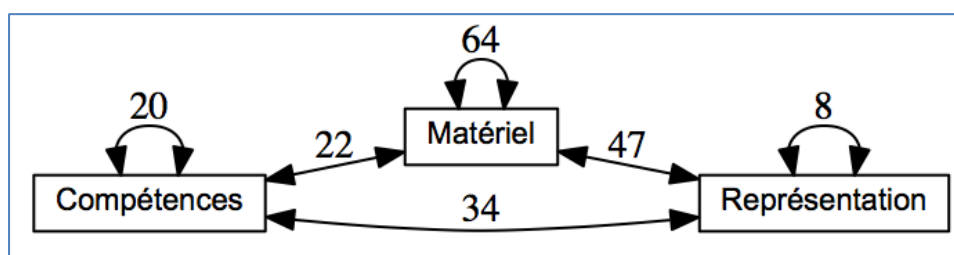
Les entretiens ont été analysés à travers une série de codes créés sur base de la théorie des pratiques sociales (cf. annexe 3 – *Définition des codes pour l'analyse déductive - théorie des pratiques sociales*).

L'objectif premier de cette démarche est de retrouver au sein des différents entretiens les trois principales composantes des pratiques sociales et d'essayer de comprendre les interactions entre ces différents éléments constituant le système de la pratique sociale de la rénovation.

#### 4.1.1) Différents éléments constituant de la pratique sociale de la rénovation

Les différents éléments constituant de la pratique sociale de la rénovation ont été construits comme représenté sur la *figure 6 – Différents éléments constituant la pratique sociale de la rénovation* (Compétence, Représentation, Matériel). Cela m'a permis de vérifier s'ils étaient bien tous présents et donc de confirmer que la rénovation peut donc bien être envisagée comme une pratique sociale. Et dans un second temps, j'ai pu envisager l'importance des interactions qui peuvent exister entre ces différents éléments. Les valeurs reprises sur la figure 6 indiquent le nombre d'occurrences lors du codage des entretiens ce qui permet de visualiser que les trois composantes de la pratique sociale s'influencent mutuellement.

Figure 6 – Différents éléments constituant la pratique sociale de la rénovation



##### 4.1.1.1) Relations entre le matériel et la représentation

L'aspect matériel (l'esthétique, l'espace, le système énergétique, l'isolaton, le mobilier, ...) apparaît comme étant le plus fortement lié aux représentations (représentations sociales, connaissances, valeurs, ...) de la rénovation. En effet, à plusieurs reprises, j'ai pu remarquer que les personnes interrogées expliquent que les choix qu'ils ont opéré par rapport aux

aspects matériels de leur rénovation, ont été posés selon les représentations qu'ils ont de ce que doit être la rénovation. A titre d'exemple je peux citer ce que me disait Inès :

*« J'ai vu chez plein d'amis qui ont acheté des maisons, ils avaient aussi ces faux-plafonds en latte et ils ont juste peint en blanc et ça donne encore bien donc je prévois de faire ça ».*

ou encore ce que me disait Martin:

*« On s'inspire tous de beaucoup d'endroits... euh... des endroits où on vivait avant. Et moi je sais bien que j'ai reproduit le style de maison que j'avais chez mes parents. ».*

Les choix en matière de rénovation se retrouvent donc fortement influencés par ce que les gens se représentent comme étant une rénovation idéale. D'après les différents témoignages, il semble que les représentations de cette rénovation idéale se basent sur ce qu'ils ont connu dans le passé ainsi que sur ce que leur entourage met en place comme rénovation.

Par la suite, les rénovations réalisées sont alors susceptibles de jouer également le même rôle et d'influencer à leur tour les rénovations suivantes.

#### **4.1.1.2) Relations entre la compétence et la représentation**

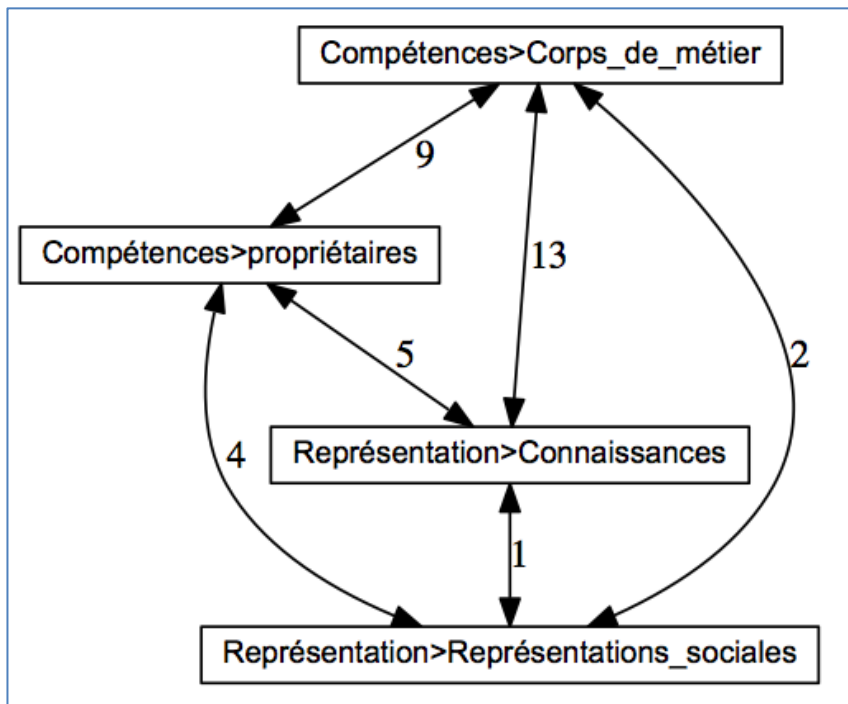
Les représentations sont également relativement liées avec les compétences (des corps de métier, des propriétaires, de la famille et des amis, ...). Cela peut se concevoir par le fait que pour maîtriser certaines compétences, ils faut disposer d'une série de connaissances (représentations). La figure 7 - *Liens entre les compétences et les représentations*, expose ces liens entre les compétences et les représentations. Dans de nombreux cas, il m'a été reporté que si le propriétaire-occupant disposait de connaissances suffisantes, il s'estimait compétent pour réaliser des travaux de rénovation (5):

*« Par contre l'électricité, ça j'ai fait avec mon oncle qui s'y connaît. Il m'a expliqué le principe et j'ai tout fait moi-même » (Benjamin).*

Tandis que dans le cas contraire, il faisait appel à un corps de métier expert en la matière (13) et respectent leurs décisions comme me l'expliquait Martin et Sarah:

*« Donc oui, on a pris leurs avis parce que souvent c'est bien parce que nous on n'y connaît rien. Mais du coup on n'a pas isolé le garage ».*

*Figure 7 - Liens entre les compétences et les représentations*



#### **4.1.1.3) Relations entre le matériel et les compétences**

Cette relation m'a également intéressé car j'ai perçu à plusieurs reprises, que les propriétaires-occupants, tout comme les corps de métier, pouvaient agir de manière très différentes dans des contextes de rénovation relativement similaires. Par exemple pour régler des problèmes d'humidité Tristan et Maxime et Chloé n'ont pas du tout agi de manière identique :

« On a installé quelque chose qui est vraiment formidable, c'est la ventilation mécanique double flux ». (Tristan)

« Donc on a coulé une nouvelle chape de béton dans le sol et puis on a recouvert tous les murs d'une sorte de... D'enduit hydrofuge qui euh... du coup emprisonnait, rendait le... l'appartement étanche comme une piscine en fait ». (Maxime et Chloé)

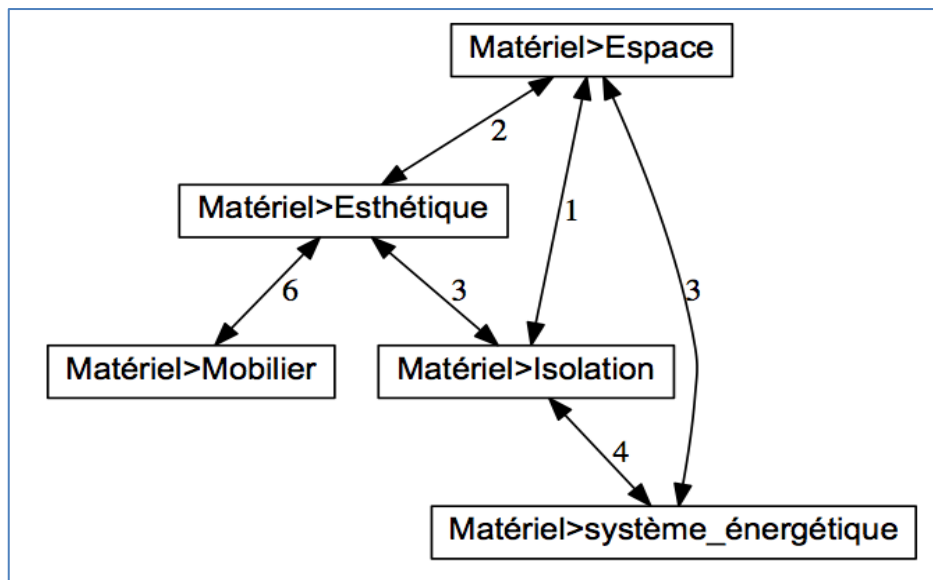
Si, dans ce cas-ci, le problème est relativement similaire vu qu'il concerne l'isolation et l'humidité, la solution apportée (qui implique à son tour des compétences, des représentations et du matériel) est totalement différente. Cela permet d'entrevoir qu'il peut exister des pratiques différentes au sein même de la pratique de rénovation. Dans cet exemple particulier, il y a une certaine pratique d'isolation qui s'intègre dans la pratique de la rénovation.

#### **4.1.1.4) Relations au sein de la sphère matériel**

Le dernier élément que j'ai pu remarquer c'est que les éléments matériels de la rénovation s'influencent mutuellement. Ces influences sont exposées dans la *figure 8 – liens*

entre les éléments matériels de la rénovation. J'ai alors décomposé les différents éléments matériels afin de mieux comprendre comment les relations s'organisaient au sein même de ce constituant. La figure 8 – Liens entre les éléments matériels de la rénovation, fait apparaître ces relations avec plus de clarté.

Figure 8 – liens entre les éléments matériels de la rénovation.



Dans cette figure, deux groupes apparaissent avec d'une part, une relation entre l'isolation, l'espace et le système énergétique; et d'autre part, le mobilier et l'esthétique. Ces liens paraissent assez logiques mais ce qui est plus surprenant c'est la relation entre l'esthétique et l'isolation. Cela s'explique en partie à travers le choix des châssis. En effet, plusieurs intervenants m'ont fait part de leur attention particulière quant à l'esthétique des châssis:

« Les châssis, c'était déjà du double vitrage. Je les trouve très moches et... j'aurais préféré du bois mais... j'ai pas le budget pour en changer ». (Benjamin)

« J'avais un dessin de châssis que j'avais envie d'avoir. J'ai été voir plusieurs entreprises de châssis et personne ne pouvait vraiment faire le châssis que je voulais ... »  
(Maxime et Chloé)

#### **4.1.1.5) Conclusions: La représentation, élément-clé de la pratique sociale de la rénovation**

Au regard de ce qui a été exposé ci-dessus, je pense que les représentations liées à la rénovation se positionnent comme l'élément central sur lequel il faudrait agir si l'on désire influencer d'une quelconque manière les choix en matière de rénovation. En effet, ce sont

les représentations qui entretiennent les liens les plus importants avec la sphère *matériel* et la sphère des compétences.

Cette analyse déductive basée sur la théorie des pratiques permet donc de mettre en avant l'importance relative des éléments constituant le système des pratiques sociales.

Cependant, l'analyse des entretiens m'a amené à penser que d'autres éléments peuvent également jouer un rôle important dans les choix en matière de rénovation. En effet, plusieurs intervenants m'ont fait part de l'influence du budget, du temps, du vécu durant les travaux, de leurs projets de vie future sur les choix qu'ils avaient opérés lors de leurs rénovations.

Plutôt que d'essayer de faire entrer ces éléments dans le système de pratique sociale de manière peu naturelle, j'ai préféré réaliser une seconde analyse de mes données selon une démarche inductive.

## **4.2) Analyse inductive de la rénovation**

Lors de cette seconde analyse de mes données initiales, j'ai parcouru les entretiens en regroupant les informations sous des concepts de 1<sup>er</sup> ordre, sans limitation dans leur nombre (28 au total). J'ai particulièrement veillé à ne pas interpréter ni modifier les propos de mes interlocuteurs pour faire rentrer leurs explications dans l'une ou l'autre catégorie.

J'ai ensuite regroupé ces différents concepts de 1<sup>er</sup> ordre en dimensions conceptuelles selon les similitudes que j'ai identifiées entre les différents concepts de 1<sup>er</sup> ordre.

Ensuite, en me basant sur la démarche méthodologique de Dacin et ses collaborateurs (2010), j'ai organisé les dimensions conceptuelles en éléments globaux qui m'ont permis de faire apparaître la structure des éléments influençant la rénovation. Cette étape m'a permis de faire apparaître quatre éléments structurels qui influencent la pratique de la rénovation, que j'ai nommé : 1) le capital immatériel, 2) le capital matériel, 3) les facteurs internes et 4) les facteurs sociaux.

Les figures 9 à 12 reprennent les différents concepts de 1<sup>er</sup> ordre et les dimensions conceptuelles de chacun des éléments structurels.

Sur base de cette organisation, j'ai identifié et analysé les principales relations qui existent entre les différents éléments structurels globaux.

#### 4.2.1) 1<sup>er</sup> élément structurel : le capital immatériel

Figure 9 – Capital immatériel

Concepts de 1 <sup>er</sup> ordre	Dimension conceptuelle	Structure
<p><b>Budget</b> : ce concept regroupe les arguments faisant référence à la question du budget.</p> <p>« <i>Je payais pas de loyer où j'habitais avant et ça me permettait de mettre euh... une bonne partie de mon salaire dans le chantier</i> ». (Tristan)</p> <p>« <i>Tant que mon budget me le permettait, j'étais content d'avoir des matériaux biens. Les plus écolos possibles</i> ». (Benjamin)</p>	Dimension financière	Capital Immatériel
<p><b>Primes</b> : ce concept regroupe les justifications faisant référence à l'obtention de primes, au choix de certains travaux en vue d'obtenir ou non certaines primes.</p> <p>« <i>La ventilation mécanique double flux et le système des primes nous a encouragés à l'installer</i> » (Tristan)</p> <p>« <i>Vu qu'on est rentrés dans le système des primes et qu'il fallait que l'isolant qu'on mette soit primable</i> ». (Martin et Sarah)</p>		
<p><b>Temps</b> : ce concept regroupe tous les arguments se référant au temps que durent les travaux.</p> <p>« <i>Chaque fois que tu as fais quelque chose, tu as une remorque de déchets et t'as besoin aussi d'une journée pour aller chercher une remorque, la charger, la mettre... Et ça, ça te triple ton temps de travail</i> ». (Benjamin)</p>	Dimension temporelle	
<p><b>Manque de temps</b> : ce concept englobe les justifications basées sur un manque de temps.</p> <p>« <i>Par exemple la petite pièce on l'a pas faite, alors qu'on aurait dû la faire. Et ça c'est pas une question d'argent, c'était une question de timing</i> » (Martin et Sarah)</p> <p>« <i>Il faut savoir prendre le temps, être disponible et le faire et continuer à le faire. Et c'est juste ça que Martin n'a pas.</i> » (Martin et Inès)</p>		
<p><b>Cadre légal</b> : ce concept englobe les arguments se référant au cadre légal, aux réglementations, aux législations, ...</p> <p>« <i>Refaire toute l'électricité, tout le gaz. De toute façon, ça il fallait refaire car l'électricité n'était plus aux normes</i> ». (Maxime et Chloé)</p> <p>« <i>On a uniquement demandé des intervenants externes pour les points où c'était légalement obligatoire</i> ». (Tristan)</p>	Dimension légale	

#### 4.2.2) 2<sup>ème</sup> élément structurel : le capital matériel

Figure 10 – Capital matériel

Concepts de 1 <sup>er</sup> ordre	Dimension conceptuelle	Structure
<p><b>Etat du bien</b> : ce concept reprend les arguments relatifs au bâtiment en tant que tel.  <i>« J'ai eu de la chance que le parquet de départ était en bon état ».</i> (Stéphanie)  <i>« Ca fonctionnait très bien et l'entrepreneur m'a dit : « pour le moment ; il n'y a pas vraiment d'intérêt de changer la chaudière ».</i> (Maxime et Chloé)</p>	<p>Dimension matérielle objectivables</p>	<p>Capital Matériel</p>
<p><b>Progression des travaux</b> : ce concept regroupe les arguments propres aux travaux, c'est-à-dire les choix qui ont été posés dû à la progression de la rénovation.  <i>« C'est chaque fois des considérations ultra pratiques qui sont en fait assez éloignées de ce que je pensais faire ici comme travaux au tout début en rentrant ».</i> (Benjamin)</p>		
<p><b>Rapport à l'environnement</b> : ce concept regroupe tous les arguments justifiant des travaux par rapport à l'environnement direct du bâtiment.  <i>« Notre voisin n'était pas content parce qu'il y avait des bloque Ytong et donc il a demandé des murs en brique ».</i> (Martin et Sarah)  <i>« Et simplement, j'ai entendu les voisins donc je me suis dit, il faut isoler ».</i> (Benjamin)</p>		
<p><b>Obsolescence</b> : ce concept regroupe les justifications portant sur le fait que des éléments du bien sont obsolètes, dépassés, ...  <i>« Et puis même en terme de confort intérieur.... Euh.... Des matériaux complètement dépassés, très usés ».</i> (Tristan)  <i>« Pour la chaudière en fait il y avait un vieux chauffe-eau à gaz mais ça c'est dangereux alors j'ai voulu le changer ».</i> (Stéphanie)</p>	<p>Dimension matérielle subjective</p>	
<p><b>Esthétique</b> : ce concept englobe les arguments basés sur l'aspect esthétique pour justifier les choix de rénovation.  <i>« Mais moi il est hors de question d'avoir du papier peint chez moi. Je trouve ça dégueulasse ».</i> (Martin et Sarah)</p>		
<p><b>Espace</b> : ce concept regroupe les arguments justifiant les travaux et choix visant à améliorer, à agrandir l'espace.  <i>« C'était vraiment essayer d'optimiser toutes les surfaces pour essayer de voir ce qu'on pouvait faire ».</i> (Maxime et Chloé)  <i>« J'avais une idée assez précise et puis le volume de l'appart t'oblige, enfin te contraint aussi très fort ».</i> (Benjamin)</p>		

### 4.2.3) 3<sup>ème</sup> élément structurel : les facteurs internes

Figure 11 – Facteurs internes

Concepts de 1 <sup>er</sup> ordre	Dimension conceptuelle	Structure
<p><b>Compétences personnelles</b> : ce concept regroupe les arguments traitant des compétences propres aux personnes des propriétaires. « <i>La cuisine, ça on a isolé. Enfin, je l'ai fait moi-même</i> ». (Benjamin)</p> <p><b>Compétences familiales</b> : ce concept regroupe les arguments qui se réfèrent aux compétences de la famille au sens large. « <i>Aussi parce qu'on avait d'autres expériences dans la famille de rénovation d'immeuble. On avait déjà un petit peu travaillé dans ce sens</i> ». (Tristan)</p>	Compétences	Facteurs Internes
<p><b>Projet de vie</b> : ce concept regroupe les justifications basées sur des projets de vie futures, des trajectoires de vie envisagées par la propriétaires-occupants. « <i>Il a d'abord fallu que je termine mon mémoire début septembre pour mettre ça de côté</i> ». (Inès)</p> <p><b>Travaux futurs</b> : ce concept englobe les arguments exposés se basant sur des travaux qui seront réalisés dans le futur ou des projets plus vagues. « <i>La Chaudière est surdimensionnée parce que... elle est déjà prévue pour l'étage au-dessus</i> ». (Benjamin)</p> <p><b>Améliorer la qualité de vie</b> : ce concept regroupe les arguments justifiant les travaux et choix visant à améliorer les qualités de vie dans le bien. « <i>C'était une volonté très claire... euh... de tous les participants au projet. C'était d'obtenir des appartements avec un très grand confort énergétique</i> ». (Tristan)</p>	Projections	
<p><b>Expériences passées</b> : ce concept reprend toutes les justifications basées sur des expériences passées en matière de rénovation. « <i>En plus, chez mes parents on avait du mazout et ça pue ce truc... donc le gaz c'est mieux</i> ». (Stéphanie)</p> <p><b>Ancien domicile</b> : ce concept englobe les arguments justifiant des travaux en rapport avec les anciens lieux habités par les propriétaires occupants. « <i>Moi je sais bien que j'ai reproduit le style de maison que j'avais chez mes parents</i> ». (Martin)</p>	Vécu antérieur	
<p><b>Vécu pendant les travaux</b> : ce concept regroupe les arguments exposés qui se réfèrent au vécu ressenti pendant les travaux. « <i>Par pas envie d'engager de nouveaux travaux alors qu'on faisait déjà plein de travaux</i> ». (Martin et Sarah)</p> <p><b>Peur</b> : ce concept regroupe les arguments pour justifier un choix en se référant à une peur, à des craintes, ... « <i>T'imagines avec ma petite voiture... en plus, j'aurais eu trop peur de l'abimer. C'est vraiment super lourd les carrelages</i> ». (Stephanie)</p>	Réponse émotionnelle	
<p><b>Morale</b> : ce concept regroupe les choix faits en se référant aux valeurs des individus, à des arguments d'ordre moraux, éthiques. « <i>En fait Sarah était plus contre le travail au noir et moi en habitant avec elle, elle m'a convaincue</i> ». (Sarah et Martin)</p> <p><b>Qualité environnementale</b> : ce concept regroupe les justifications se basant sur la qualité environnementale des travaux de rénovation ou des matériaux utilisés. « <i>J'ai pris des matériaux euh... les plus écolos et je m'en foutais de l'aspect</i> ». (Benjamin)</p>	Valeurs	



#### 4.2.4) 4<sup>ème</sup> élément structurel : les facteurs sociaux

Figure 12 – Facteurs sociaux

Concepts de 1 <sup>er</sup> ordre	Dimension conceptuelle	Structure
<p><b>Copropriété</b> : ce concept fait référence aux arguments évoqués relatifs à la copropriété.  <i>« Ce sont des bâtiments qui ont de mauvaises qualités énergétiques. Refaire la façade, c'est un truc de copropriété » (Maxime et Chloé)</i>  <i>« Je voulais isoler toute la toiture, en profiter pour faire toute la toiture et isoler par l'extérieur. Euh.... Et on a failli commencer les travaux mais ça a été annulé parce que les voisins ont dit : en fait on n'est pas du tout prêts à payer aussi cher ». (Benjamin)</i></p>	<p>Influence social avec un lien affectif faible</p>	<p>Facteurs sociaux</p>
<p><b>Corps de métiers</b> : ce concept rassemble les arguments se référant aux différents corps de métiers étant intervenus lors de la rénovation.  <i>« C'était des matériaux assez classiques avec lesquels cette entreprise-là a l'habitude de travailler dans d'autres rénovations ». (Tristan)</i>  <i>« Finalement, le chauffagiste conseillait... de changer aussi notre chaudière ». (Martin et Inès)</i></p>		
<p><b>Influences externes diverses</b> : ce concept reprend toutes les influences externes non reprises dans les autres codes (ex : média, expositions, art, ...)  <i>« C'est ce qu'on voit à Batibow, mes frères sont très influencés par la visite annuelle à Batibow ». (Tristan)</i>  <i>« J'ai attaché les étagères... toutes les caisses de vins là au mur. J'ai vu ça sur Pinterest et je trouvais ça canon ». (Stéphanie)</i></p>		
<p><b>Influence des amis</b> : ce concept regroupe les justifications basées sur l'influence qu'ont pu exercer les amis, connaissances, relations du propriétaire-occupant.  <i>« J'en ai parlé avec un ami qui me disait qu'à l'époque, on chauffait les couloirs et que maintenant, de nos jours, on ne fait plus ça. Donc nous on a enlevé le chauffage des couloirs ». (Martin et Sarah)</i></p>	<p>Influence social avec un lien affectif fort</p>	
<p><b>Influence de la famille</b> : ce concept rassemble les justifications faisant référence à la famille proche, à ses choix, ses habitudes, ses biens, ...  <i>« Un est plombier-chauffagiste dans le domaine du bâtiment ce qui a facilité les contacts parce que mon frère Laurent était dans le domaine du bâtiment ». (Tristan)</i></p>		
<p><b>Compromis au sein du couple</b> : ce concept regroupe les arguments basés sur une discussion entre les propriétaires-occupants.  <i>« Finalement, c'est se mettre d'accord avec son homme, voir ce qu'on aime l'un l'autre ». (Martin et Inès)</i>  <i>« On a fait différentes propositions de plans et on a choisi ce qui nous plaisait tous les deux ». (Maxime et Chloé)</i></p>		

#### 4.2.5) Analyse des différents éléments de structure

En ce qui concerne mon analyse des divers éléments de structures, j'ai procédé en deux étapes. Premièrement, j'ai étudié chacun des points de structures indépendamment et deuxièmement, j'ai analysé les relations qui m'apparaissent les plus importantes entre ces éléments.

Les différentes personnes interrogées justifient les choix opérés selon des arguments qui leur sont propres. Le fait de regrouper ces justifications en différents éléments de structures globaux m'a permis de constater quels étaient les arguments le plus souvent mis en avant par les propriétaires-occupants. La *figure 13 – Fréquence d'utilisation des différents arguments classés en éléments de structure*, reprend le nombre de fois que j'ai utilisé un concept de 1<sup>er</sup> ordre pour coder certains passages des entretiens.

*Figure 13 – Fréquence d'utilisation des différents arguments classés en éléments de structure*

Elément de structure	Fréquence de justification
Facteurs internes	158
Capital matériel	129
Facteurs sociaux	108
Capital immatériel	94

##### 4.2.5.1) Les facteurs internes

Les facteurs internes (compétences, projection, vécu antérieur, valeurs et réponses émotionnelles) apparaissent comme étant les arguments les plus régulièrement utilisés par les personnes interrogées pour justifier leurs choix en matière de rénovation.

Au sein même de cette structure, j'ai pu constater que ce sont les dimensions relatives aux compétences des individus qui sont le plus régulièrement mises en avant. De nombreuses personnes ont en effet justifié leurs choix par rapport au fait qu'ils s'estimaient capables ou non de réaliser certaines tâches. A ce sujet, Inès m'expliquait :

*« Il va demander à l'entrepreneur d'accrocher les rideaux. Parce qu'il a pas envie de prendre le risque de faire un trou dans un nouveau mur (...) comme il a limite jamais utilisé une foreuse pour faire un trou dans un mur quoi ». (Martin et Inès)*

Dans cet exemple, même une action insignifiante dans un projet de rénovation (accrocher des rideaux) est justifiée par un manque de compétences.

J'ai également remarqué que les personnes interrogées avaient tendance à intégrer les compétences des membres leur famille proche comme si elles faisaient partie de leurs compétences. C'est pour cette raison d'ailleurs que j'ai décidé d'incorporer les compétences familiales aux facteurs internes. Comme me l'expliquait Benjamin :

*« Et par contre l'électricité, ça j'ai fait avec mon oncle qui s'y connaît. Il m'a expliqué le principe et j'ai tout fait moi-même ». (Benjamin)*

On voit que dans cette explication, la distinction entre ce que son oncle a fait et ce que lui-même a fait n'est pas faite. Il y a une confusion entre les compétences personnelles et les compétences familiales qui se retrouvent intégrées aux compétences personnelles.

#### **4.2.5.2) Le capital matériel**

Le capital matériel regroupe les éléments matériels liés à la rénovation (état du bien, progression des travaux, rapport à l'environnement, espace, esthétique, obsolescence etc.). Cet élément structurel peut être également envisagé comme la sphère matérielle dans la théorie des pratiques sociales. En effet, dans le codage des interviews selon la démarche inductive ou déductive, j'ai observé que j'avais codé les mêmes passages avec les codes relatifs à la sphère matérielle d'une pratique sociale et avec ceux relatifs au capital matériel. Et notamment principalement à travers la dimension esthétique de l'aspect matériel de la pratique sociale.

Ici aussi, le capital matériel joue un rôle important dans les choix opérés en matière de rénovation. D'après mon analyse, les arguments les plus récurrents sont ceux qui traitent de l'état du bien et de l'esthétique.

A propos de l'esthétique, Tristan me disait:

*« L'esthétique aussi hein... on avait tous des matériaux avec un aspect un peu plus moderne ». (Tristan)*

Les répondants ont également souvent exprimé l'obligation de réaliser des travaux en se basant sur des arguments qui faisaient référence à l'état du bien qu'ils avaient acquis. En effet si le bien acquis présentait des problèmes d'humidité, d'isolation, l'absence de système de chauffage,... les propriétaires-occupant s'estimaient contraints de corriger ces défauts. Maxime et Chloé m'expliquaient à ce sujet:

*« Il y avait beaucoup d'humidité dans les caves, ça c'est un problème qu'il fallait régler ». (Maxime et Chloé)*

### **4.2.5.3) Les facteurs sociaux**

Si les éléments matériels jouent un rôle important, il en va de même pour les facteurs sociaux qui regroupent les arguments de justification se basant sur les relations avec les autres individus. Parmi ces derniers, j'ai opéré une distinction entre l'influence des personnes qui avaient un lien affectif fort et ceux dont le lien affectif était moins important par rapport aux personnes interrogées. J'ai réalisé cette distinction car je désirais évaluer si l'étroitesse du lien que les individus entretiennent entre eux joue un rôle dans les choix qu'ils prennent en matière de rénovation. D'après mes analyses, j'ai observé que le facteur social le plus impactant au niveau des choix était exercé par les corps de métier. J'ai constaté que les personnes interrogées avaient plus tendance à faire confiance aux corps de métiers qu'ils estiment compétents plutôt qu'à leurs proches avec qui ils entretiennent un lien affectif fort.

Martin et Sarah témoignaient quant aux choix qu'ils avaient effectués :

*« L'isolant, on nous a dit que c'était celui-là. Les briques, on nous a dit que c'était des briques, enfin voilà. On n'a pas posé de questions ». (Martin et Sarah)*

Il en va de même pour Stéphanie qui ne s'estimait pas compétente et qui a donc fait confiance aux choix de l'entrepreneur :

*« Et là, c'est l'entrepreneur qui m'a dit qu'il travaillait avec un chauffagiste qui était très bien... euh.. et donc je lui ai fait confiance. Le truc, c'est que moi je savais pas du tout la différence entre un chauffe-eau et une Chaudière ». (Stéphanie)*

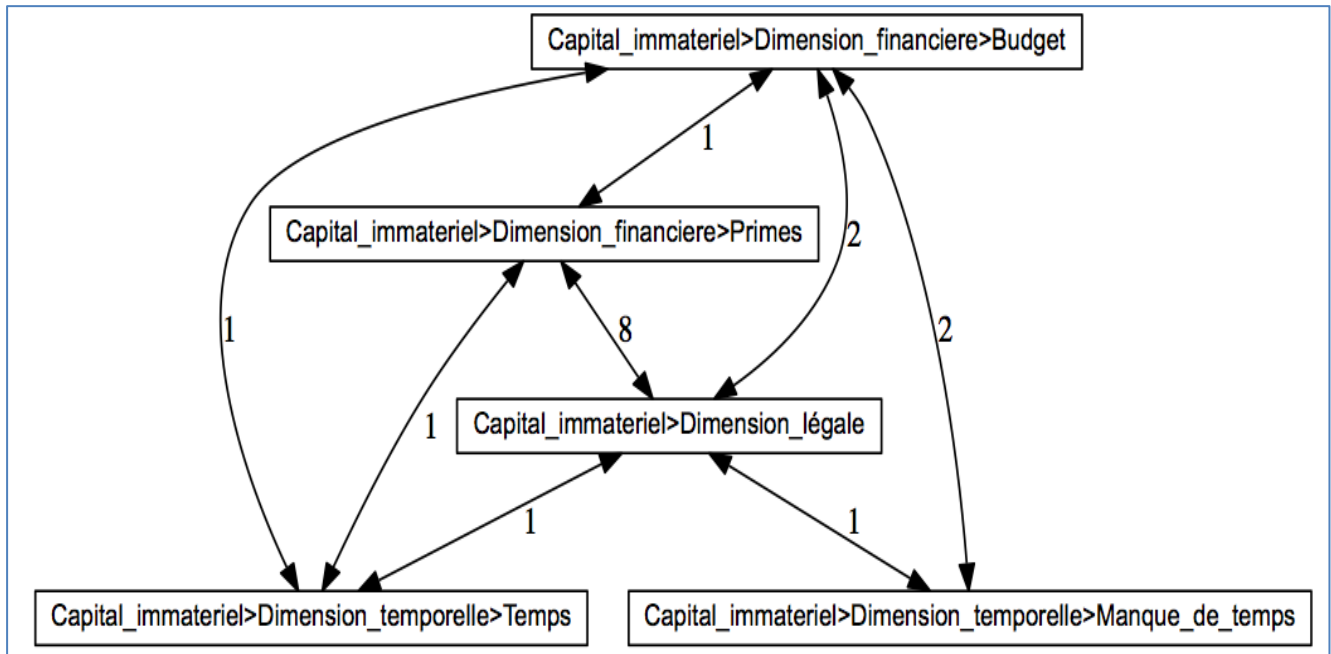
### **4.2.5.4) Le capital immatériel**

Le capital immatériel est particulièrement intéressant car il regroupe des éléments que je n'étais pas parvenu à intégrer dans l'analyse déductive basée sur la théorie des pratiques sociales. En effet, les dimensions conceptuelles qui le composent (dimension financière, temporelle et légale) n'apparaissaient pas dans le modèle précédent alors que j'ai constaté qu'elles occupent une place importante dans les justifications des choix en matière de rénovation.

Les différents concepts de 1<sup>er</sup> ordre que regroupe le capital immatériel sont régulièrement cités par les personnes interrogées pour justifier leurs choix. La *Figure 14 – Relations entre les concepts de 1<sup>er</sup> ordre du capital immatériel*, permet de visualiser que le budget et la dimension légale sont les éléments qui occupent les positions centrales. Elles sont non seulement interconnectées, mais elles sont également connectées avec l'ensemble des autres concepts.

Je noterais également que le lien fort qui existe entre la dimension légale et le concept de prime peut aisément se comprendre si l'on considère le fait que les primes octroyées par les entités politiques trouvent leurs règles de fonctionnement dans les textes légaux.

Figure 14 – Relations entre les concepts de 1<sup>er</sup> ordre du capital immatériel



Outre l'utilisation des dimensions du capital immatériel comme élément de justification régulièrement utilisé, j'ai pu également constater que ce dernier entretient des relations importantes avec les facteurs internes et les facteurs sociaux (cf. Figure 14 – Relations entre les concepts de 1<sup>er</sup> ordre du capital immatériel).

Cette section 4.2.5 était dédiée à l'analyse de 4 éléments de structure de manière indépendante. Il m'a cependant semblé nécessaire d'analyser, Dans un second temps, les relations que les différents éléments de structure entretenaient les uns par rapport aux autres.

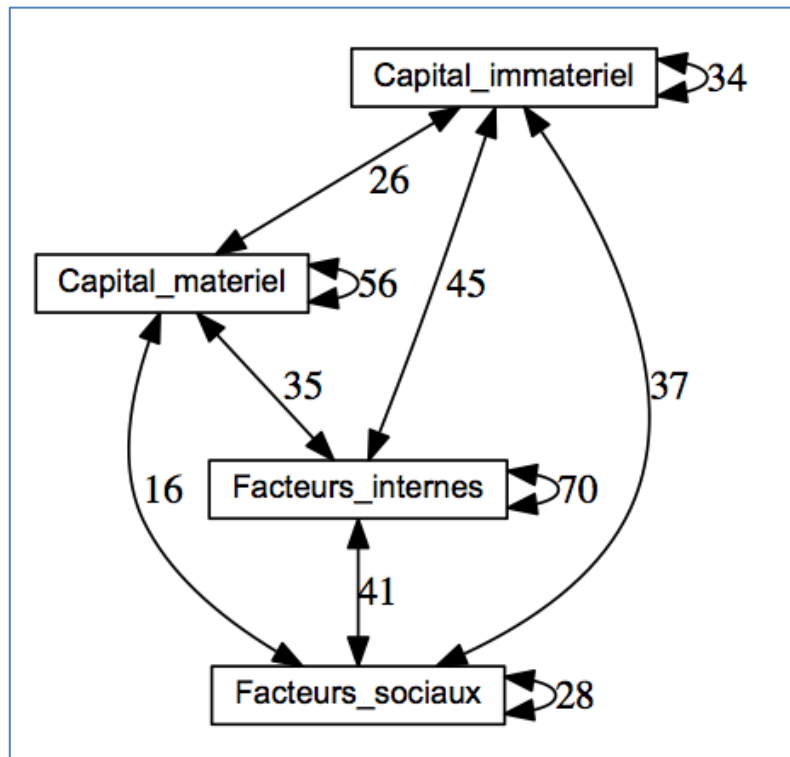
#### **4.2.6) Relation entre les différents éléments de la structure de la rénovation**

Les choix en matière de rénovation s'articulent autour de quatre éléments structurels : le capital immatériel, le capital matériel, les facteurs internes et les facteurs sociaux. Ces éléments ne sont pas indépendants les uns des autres, ils s'influencent mutuellement et forment un système susceptible d'orienter les décisions des propriétaires-

occupants en matière de rénovation. La *Figure 15 – Relations entre les éléments structurels de la rénovation*, expose les interactions qui existent entre ces différents éléments.

Je me suis intéressé en particulier aux relations les plus fortes, c'est-à-dire 1) entre le capital immatériel et les facteurs internes, 2) entre le capital immatériel et les facteurs sociaux et 3) entre les facteurs internes et les facteurs sociaux.

*Figure 15 – Relations entre les éléments structurels de la rénovation*

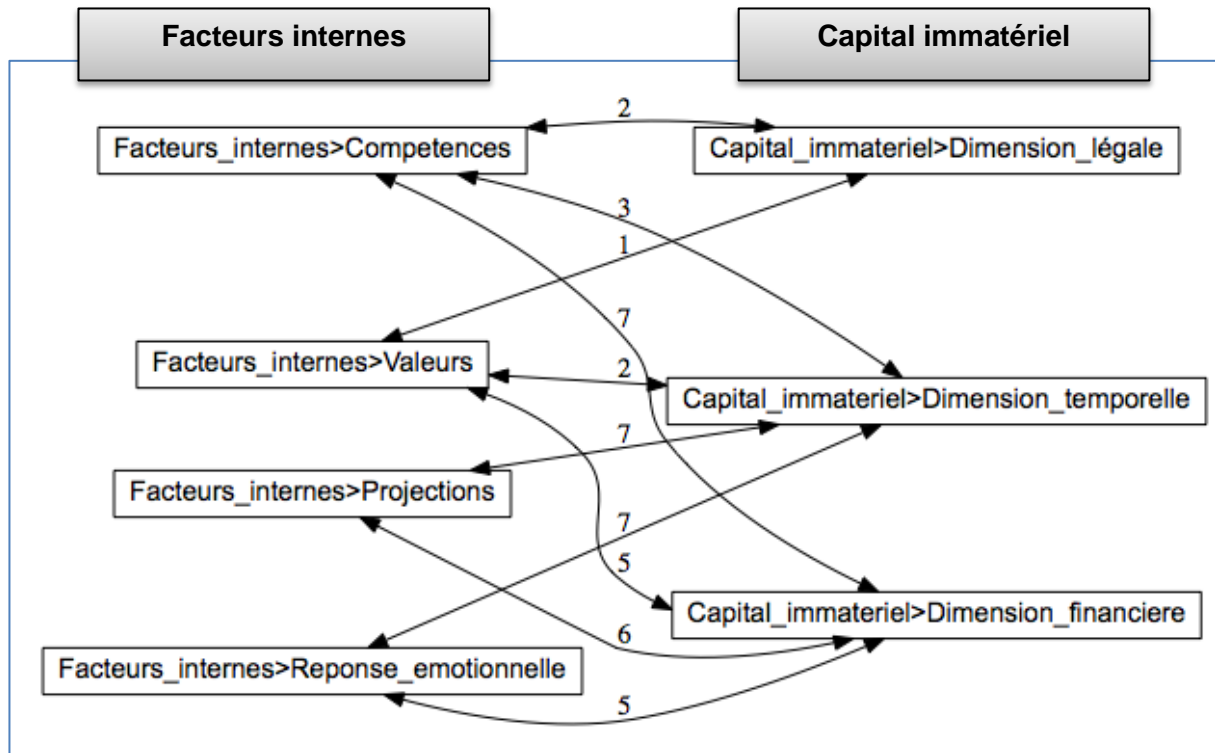


#### **4.2.6.1) Relations entre le capital immatériel et les facteurs internes**

La *figure 16 – Relations entre les facteurs internes et le capital immatériel*, illustre les relations entre les dimensions du capital immatériel (dimensions financière, temporelle et légale) et de celles représentées dans les facteurs internes (compétences, valeurs, projections, réponses émotionnelles).

Le lien entre ces deux éléments structurels est celui qui ressort le plus marqué au regard du traitement de mes entretiens, 45 passages des interviews ont été codés avec des concepts de 1<sup>er</sup> ordre que j'ai intégrés dans ces éléments structurels.

Figure 16 – Relations entre les facteurs internes et le capital immatériel



La première constatation est que du côté du capital immatériel, la dimension temporelle et la dimension budgétaire occupent à nouveau une place centrale. Pour ce qui est des facteurs internes, ce sont les valeurs et les compétences qui jouent un rôle plus important.

J'ai pu constater que le lien entre les compétences personnelles des propriétaires-occupants s'explique par le fait que si certains ne s'estiment pas compétents et doivent recourir à des professionnels, l'argument du budget entre alors en ligne de compte. En effet, les personnes interrogées réalisent un compromis entre le fait de réaliser les travaux eux-mêmes et d'engager une tierce personne compétente pour le faire en fonction du budget dont ils disposent.

J'ai également remarqué que le lien qui existe entre les projections des propriétaires-occupants (amélioration de la qualité de vie, projets de vie, travaux futurs) et la dimension temporelle s'explique principalement par le fait que les travaux reflètent les projets de vie des propriétaires-occupants qui s'inscrivent dans une dimension temporelle qu'elle soit à long, moyen ou court terme. Si les propriétaires-occupants estimaient qu'ils manquaient de temps ou que les travaux prenaient trop de temps c'est majoritairement dû au fait que les projets de vie qu'ils avaient ne pouvaient pas cohabiter avec les travaux qu'ils souhaitaient réaliser.

« Mais euh... mais clairement c'est pas des gros travaux mais voilà, il faut le faire et euh... et avec le master c'est... inenvisageable ». (Benjamin)

Ou dans le cas d'Inès et Martin par exemple, ce sont les projets de vie qui ont engendré un manque de temps.

« On est pressés parce que moi j'ai envie de rentrer dans cette maison.... Plus vite parce que, parce que la grossesse commence à se terminer aussi ». (Inès et Martin)

Et le dernier élément que j'ai constaté c'est que le lien entre les réponses émotionnelles et la dimension temporelle s'explique par le fait que le vécu durant les travaux est globalement perçu comme négatif principalement dû à un manque de temps. A ce sujet Stéphanie m'expliquait :

« C'était assez éprouvant je trouve... euh... stressant plutôt... le truc c'est que tu dois un peu suivre le chantier mais ta vie ne s'arrête pas pour autant... je veux dire, tu bosses toi pendant ce temps là. » (Stéphanie)

Ce ressenti négatif des travaux entraîne même, dans certains cas, le refus de réaliser des travaux supplémentaires. Benjamin précisait d'ailleurs à ce propos :

« Maintenant, tu me dirais maintenant de changer mes châssis. Même si tu m'allonges la tune, ça va me faire chier. Ou alors, tu me payes des vacances en même temps. Ca veut dire quasi tout déménager, protéger ton appart... Ca veut dire des emmerdes ». (Benjamin)

#### **4.2.6.2) Relations entre le capital immatériel et les facteurs sociaux**

La figure 17 – Relations entre les facteurs sociaux et le capital immatériel, illustre les relations entre le capital immatériel et les facteurs sociaux. Ces deux éléments structurels sont principalement liés à travers les liens affectifs faibles d'une part et les dimensions légales et financières, d'autre part.

Comme je l'ai précisé précédemment, les facteurs sociaux ayant des liens affectifs faibles reprennent les relations entre les corps de métier et les propriétaires-occupants, entre les membres d'une copropriété et les propriétaires-occupants et les influences sociales externes diverses (par exemple les médias, des conférences, des expositions, ...).

J'ai pu remarquer que parmi les liens affectifs faibles, ce sont les corps de métier qui sont les plus influents dans les choix que les propriétaires-occupants posent en matière de rénovation.



Premièrement, le choix de recourir à des corps de métier est influencé par la dimension légale. En effet, comme me l'a dit Tristan, le cadre légal peut dans certains cas, contraindre le propriétaire-occupant à recourir à des professionnels :

*« On a uniquement demandé des intervenants externes pour les points où c'était légalement obligatoire ».* (Tristan)

Dans d'autres cas, l'obligation de recourir à des professionnels est indirecte notamment si les propriétaires-occupants sont désireux d'obtenir une prime :

*« De toute façon pour avoir les primes la plupart du temps tu dois faire appel à des professionnels et moi je voulais tout faire moi-même donc ça marchait déjà pas ».*  
(Benjamin)

Deuxièmement, le recours à des corps de métier influence, et est à son tour influencé par la dimension financière.

Effectivement, les services d'un professionnel sont coûteux ce qui est un facteur souvent pris en compte par les personnes effectuant les travaux pour décider d'engager ou non des intervenants extérieurs.

De plus, le choix de l'entreprise qui interviendra peut également être soumis à la dimension financière, comme me l'expliquaient Martin et Sarah par exemple :

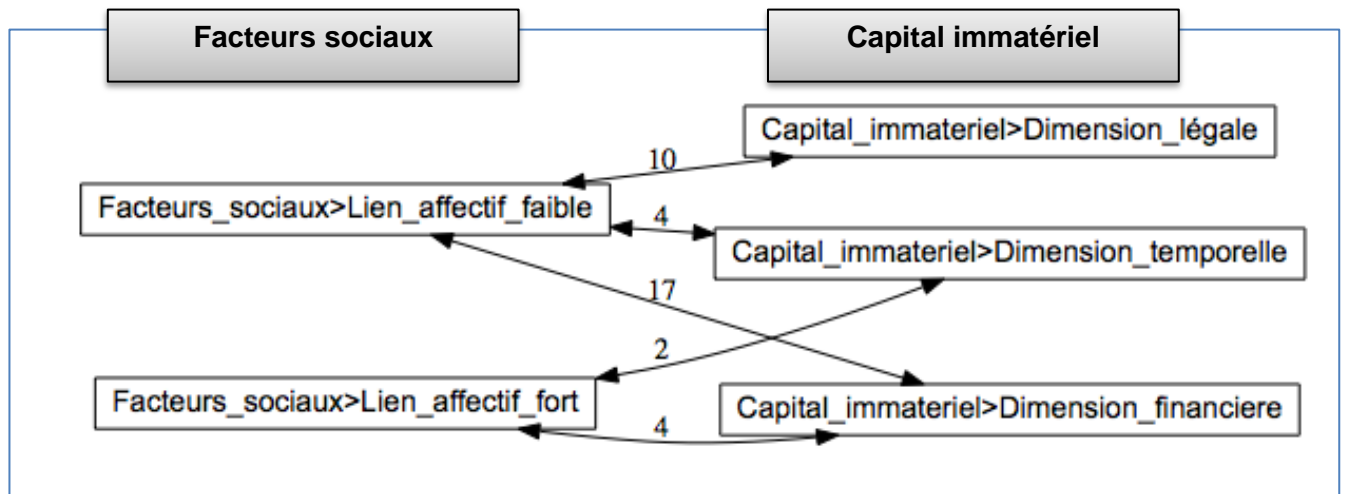
*« Tous les constructeurs s'équivalent, allé, je ne sais pas s'il y a des différences entre « Bellisol », « Williams », ou je ne sais pas quoi. Mais on ne s'est pas posé trop de questions... et on a pris le moins cher... »* (Martin et Sarah).

J'ai également pu constater que les corps de métier pouvaient, à leur tour, influencer la dimension financière. Par exemple, lorsque j'ai interrogé Martin et Inès quant à la demande de primes pour la pose de châssis, ils m'ont expliqué que :

*« Notre entrepreneur ne nous le conseillait pas énormément parce qu'il disait qu'on n'allait pas récupérer beaucoup et que parfois on faisant montrer à la commune qu'on a mis de l'isolation en plus, enfin enlevé le châssis, il risquaient de venir et de faire changer le cadastre aussi. Donc il disait qu'on allait y perdre d'une manière ou d'une autre ».*  
(Martin et Inès)

Dans ce cas précis, l'entrepreneur influence les propriétaires-occupants dans l'obtention d'une prime. Dès lors, en lui faisant confiance, la dimension budgétaire se voit influencée.

Figure 17 – Relations entre les facteurs sociaux et le capital immatériel



#### **4.2.6.3) Relations entre les facteurs internes et les facteurs sociaux**

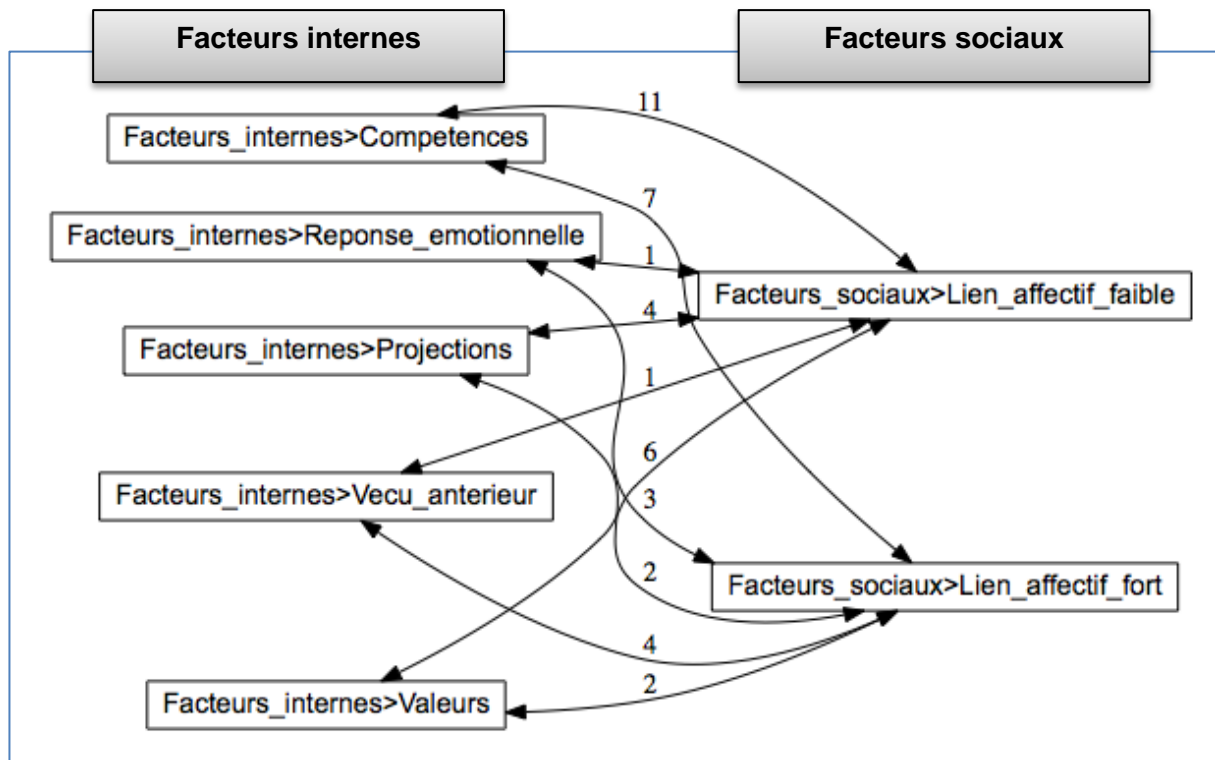
La Figure 18 – Relations entre les facteurs internes et les sociaux, on peut constater que l'origine des liens qui apparaissent entre les facteurs internes et les facteurs sociaux réside principalement dans la dimension des compétences. En effet, le fait que les propriétaires-occupants évaluent leurs compétences face à un poste de rénovation engendre un choix. S'ils ne s'estiment pas capables de réaliser eux-mêmes une partie de la rénovation souhaitée, ils font alors appel, dans la majorité des cas à un professionnel (avec qui le lien affectif est faible) ou à moindre mesure à des personnes de leur entourage (amis ou famille) qu'ils estiment compétents ou du moins, plus compétents qu'ils ne s'estiment eux-mêmes.

De plus, j'ai constaté que dans plusieurs cas, la dimension des liens affectifs forts influençait le choix des corps de métier. En effet, à plusieurs reprises, les répondants m'ont fait part du fait que le choix de l'entrepreneur avait été influencé par des amis ou par des membres de leur famille.

« Et ça les entrepreneurs, ça été toujours de bouche à oreille via nos amis... ».

(Martin et Inès)

Figure 18 – Relations entre les facteurs internes et les sociaux



### 4.3) Résumé des Principaux facteurs d'influence de la pratique de la rénovation

A travers les analyses (déductives et inductives) que j'ai réalisées par rapport aux entretiens que j'ai effectués, les éléments suivants possèdent un intérêt particulier par rapport aux facteurs influençant les choix en matière de rénovation.

Premièrement, l'approche déductive basée sur la théorie des pratiques sociales m'a appris que la sphère des représentations est particulièrement influente au sein du système de la pratique de la rénovation. Je pense que c'est à travers cet élément que doivent être menées les actions visant à rendre plus écologiques les choix en matière de rénovation.

Deuxièmement, l'approche inductive m'a permis de faire émerger des facteurs d'influences que je n'avais pas identifiés via l'approche déductive. Notamment en ce qui concerne le capital immatériel (dimension légale, dimension temporelle et dimension budgétaire). Or, même si ces éléments ne font pas partie de ceux qui sont les plus régulièrement cités par les propriétaires-occupants pour justifier leurs choix, de par les relations qu'ils entretiennent avec les autres éléments structurels, ils sont néanmoins

importants pour comprendre les mécanismes qui impactent les choix posés relatifs à la rénovation.

Troisièmement, j'ai constaté que les facteurs internes (compétences, valeurs, projections, réponses émotionnelles) occupent une position centrale pour tout ce qui concerne les décisions par rapport aux alternatives liées aux rénovations.

D'une part, parce que les arguments de justification apportés par les personnes que j'ai interrogées s'y référaient majoritairement ; d'autre part, car les relations entre les facteurs internes et les autres éléments structurels sont parmi les plus fortes.

## 5. DISCUSSION

L'objectif principal de mon mémoire est d'identifier le plus grand nombre de facteurs susceptibles d'influencer les choix des jeunes propriétaires (25-35 ans) de la Région de Bruxelles-Capitale en matière de rénovation.

Pour ce faire, je me base sur un cadre théorique qui a évolué au cours de mes recherches. Initialement et intuitivement, j'ai débuté avec une approche basée sur la théorie des valeurs. Ensuite, en fonction de interviews que j'ai réalisés, des entretiens avec mes promoteurs et de mes réflexions par rapport à mon sujet de recherche, je me suis dirigé vers la théorie des pratiques sociales.

Cette approche supra-individuelle m'a permis d'aborder ma question de recherche sous un angle plus large que l'individu en tant que tel et d'aborder la rénovation comme un système composé d'éléments dont les influences sont aussi importantes que les éléments constituant ce système. J'ai pris conscience que les individus, moi y compris, sont susceptibles d'être intégrés dans des pratiques et poser des actes sans que cela soit uniquement basé sur leurs motivations et leurs valeurs. J'ai alors transposé cette manière de réfléchir à la question de la rénovation. Cette ouverture plus large, intégrant plusieurs dimensions et l'organisation sous forme de système, m'a permis d'identifier un plus grand nombre de facteurs étant susceptibles d'influencer les choix des individus en matière de rénovation.

### **5.1) La pratique sociale de la rénovation**

Plusieurs auteurs ont étudié la rénovation sous l'angle des pratiques sociales (Gram-Hanssen, 2014 ; Gupta *et al.*, 2014 ; Judson et Maller, 2014) et mes recherches m'amènent à penser que la rénovation peut effectivement être envisagée comme une pratique sociale étant donné que j'ai pu identifier les principales sphères (matériel, représentations, compétences) constituant une pratique sociale dans mes entretiens. De plus, comme expliqué dans la théorie des pratiques, ces différents éléments constituant une pratique sont intimement liés (cf. *Figure 6 – Différents éléments constituant la pratique sociale de la rénovation*).

Mes résultats me permettent également d'entrevoir la rénovation comme une pratique sociale « intégratrice <sup>9</sup> » qui regroupe une série de pratiques « dispersées ». Les entrepreneurs et les propriétaires-occupants qui réalisent eux-mêmes les travaux de rénovation peuvent donc être recrutés par les différentes pratiques « dispersées » ce qui implique que face à une situation relativement proche, ils agissent de manière différente en fonction de la pratique dans laquelle ils se trouvent intégrés.

L'étude de la rénovation à travers la théorie des pratiques me permet aussi de remarquer que les représentations que les images de la rénovation véhiculent sont l'élément qui influence plus ostensiblement les propriétaires-occupants. En effet, j'ai souvent pu constater que la sphère des représentations était celle autour de laquelle les autres constituants du système rénovation s'articulaient.

Cependant, si l'analyse de la rénovation à travers le prisme de la théorie des pratiques m'a permis d'étudier la rénovation en tant que système, je ne suis néanmoins pas parvenu à y intégrer tous les éléments qui sont susceptibles d'influencer les choix en matière de rénovation. C'est d'ailleurs l'une des critiques qui est formulée à l'égard de la théorie des pratiques « *peu de publications donnent des indications claires et convaincantes pour identifier, délimiter et caractériser une pratique sur le plan empirique* » (Dubuisson-Quellier et Plessz, 2013, p.10).

C'est pourquoi j'ai réalisé, dans un second temps, une analyse des données de manière inductive afin de faire émerger un plus grand nombre de facteurs influents que je pouvais identifier à travers mes interviews.

## **5.2) Modèle des pratiques ou éléments structurels globaux**

Lors de mon analyse inductive, j'ai fait émerger 4 éléments globaux qui structurent les choix en matière de rénovation : le capital matériel, le capital immatériel, les facteurs internes et les facteurs sociaux.

En comparant ce nouveau modèle à celui que j'avais réalisé de manière déductive à partir de la théorie des pratiques, j'ai pu constater que certains éléments identifiés se retrouvaient dans les deux modèles, mais d'autres ne s'intégraient pas dans mon système basé sur la théorie des pratiques.

---

<sup>9</sup> Schatzki (1996) distingue les pratiques sociales « intégratrice » qui regroupent une série de pratiques « dispersées ».

### **5.2.1) Similitudes entre les deux modèles**

Concernant les éléments similaires, le *capital matériel* rejoint en de nombreux points la sphère matérielle qui constitue un des éléments des systèmes des pratiques. En effet, dans les deux cas, j'y retrouve les éléments non-humains tels que l'état du bien immobilier, l'esthétique, les espaces, les systèmes énergétiques, ...

Les *facteurs internes* sont également présents dans les deux modèles. En effet, dans le système des pratiques je les ai retrouvés à travers les compétences des propriétaires-occupants ainsi qu'à travers certaines représentations (les valeurs, les représentations sociales, ...). Mais certains éléments que j'y ai intégrés en sont cependant absents, tel que les réponses émotionnelles lors des travaux (peur, vécu pendant les travaux) et les projections (travaux futurs, projet de vie, ...).

J'ai également retrouvé une partie des facteurs sociaux dans les deux modèles. Les représentations des pratiques sociales peuvent intégrer les influences de la famille et des amis et les compétences peuvent intégrer l'influence qu'exercent les corps de métier.

### **5.2.2) Différences entre les deux modèles**

Si certains éléments sont similaires, d'autres éléments structurels que j'ai identifiés sont absents du modèle que j'ai réalisé sur base de la théorie des pratiques.

Le *capital immatériel* qui regroupe les dimensions financières, temporelles et légales n'apparaît pas dans l'analyse que j'ai réalisée en me basant sur la théorie des pratiques. En effet, les notions de temps et de budget sont souvent utilisées dans la théorie des pratiques pour expliquer pourquoi certains individus sont recrutés par telle ou telle pratique.

Quant à la dimension légale, si elle peut éventuellement se voir intégrée dans la sphère des représentations à travers la notion de connaissance, j'ai remarqué qu'elle influence les choix de rénovation bien au-delà de la connaissance des législations. En effet, elle oblige dans certains cas les propriétaires-occupants à recourir à des corps de métier, que ce soit de manière directe ou indirecte.

D'après mes analyses, je trouve que les dimensions budgétaires, légales et temporelles font partie intégrante de la pratique de la rénovation au même titre que les compétences, les représentations ou les éléments matériels. Il me semble donc que l'intégration de ces éléments dans un modèle traitant de la rénovation est essentielle.

De plus, si certains éléments structurels se retrouvent globalement dans les deux modèles, certaines de leurs dimensions sont absentes dans mon modèle basé sur les pratiques sociales. C'est le cas notamment pour ce qui est des réponses émotionnelles (le vécu pendant les travaux et la peur) ainsi que les projections (les projets de vie, les travaux futurs et l'amélioration des qualités de vie). Or, ces arguments apparaissent de manière régulière chez l'ensemble des personnes que j'ai interrogées. Pour cette raison, je pense que ces dimensions doivent également être prises en considération dans un modèle relatif à la rénovation.

### **5.3) Limites et perspectives**

Je pense que la principale limite de mon travail réside dans le traitement qualitatif des données. Si j'ai suivi rigoureusement la ligne méthodologique que je m'étais assignée je pense qu'il existe une part de subjectivité dans la manière d'assigner les codes ainsi que dans la façon de les associer pour former les dimensions conceptuelles. Malgré le fait que j'ai essayé de rester le plus proche de ce que m'avaient confié mes intervenants, je suis conscient que dans certains cas, il est possible que j'ai réalisé une interprétation plus personnelle de leurs propos déformant ainsi les arguments dont ils me faisaient part. Il serait donc intéressant de comparer mon codage à celui d'une autre personne Afin d'évaluer la part d'interprétation personnelle..

De plus, la manière de regrouper les concepts de 1<sup>er</sup> ordre repose aussi sur l'interprétation personnelle. De fait, lors de ce traitement, j'ai regroupé plus de concepts de 1<sup>er</sup> ordre dans certaines dimensions conceptuelles que dans d'autres. Si ces choix sont défendables, ils entraînent par voie de conséquence que certaines dimensions conceptuelles ont acquis une plus grande importance car le nombre de passages codés qui y étaient intégrés, était plus grand. Pourtant, les éléments structurels que j'ai définis résultent eux-mêmes de l'agglomération de plusieurs dimensions conceptuelles, il est donc envisageable que l'importance relative de tel ou tel point de structure réside davantage dans le codage que de l'influence réelle qu'il exerce sur les choix de rénovation. C'est pourquoi je pense que l'intérêt de mon travail réside plus dans l'identification des différents facteurs d'influence plutôt que dans l'évaluation de la pondération de ceux-ci. Je pense qu'une suite logique à ce travail serait de procéder à une étude quantitative qui pourrait probablement apporter un éclairage complémentaire sur ces aspects.

La seconde limite de la méthodologie utilisée me semble résider dans le fait que mon analyse se base exclusivement sur les justifications des personnes interrogées. Je suis en



outre conscient que les intervenants, même involontairement, tiennent parfois des discours qui ne sont pas totalement le reflet de la réalité. Cela est d'autant plus vrai quand il s'agit de justifier des actes réalisés précédemment. Je pense donc que les résultats que j'ai obtenus ici devraient être vérifiés à l'aide d'une méthodologie différente afin d'écartier d'éventuels biais méthodologiques.

Pour terminer, je pense que ma recherche devrait être complétée par une étude portant sur les pratiques des différents corps de métier qui interviennent lors d'une rénovation. En effet, comme je l'ai précisé ultérieurement, la rénovation est une pratique « intégratrice » qui englobe toute une série d'autres pratiques « intégrées ». Ces pratiques intégrées recrutent différents professionnels qui agissent en conséquence. Dès lors, je trouve que des recherches supplémentaires portant sur l'identification des facteurs influençant les pratiques des métiers liés à la rénovation permettraient de mieux comprendre ce facteur qui influence fort les choix des rénovations des propriétaires-occupants.

# CONCLUSION

Le but de cette recherche est d'identifier les principaux facteurs pouvant influencer les choix en matière de rénovation chez les jeunes propriétaires-occupants de la région bruxelloise et étant sujets à des contraintes budgétaires. Cela me semble essentiel afin d'améliorer l'état actuel du parc immobilier résidentiel bruxellois en d'orientant les travaux de rénovation vers des habitations moins impactant au niveau environnemental (et plus particulièrement en ce qui concerne les émissions de CO2).

J'ai initialement utilisé la méthode déductive basée sur la théorie de pratiques, suivie d'une analyse inductive pour analyser les entretiens que j'ai réalisés.

Cela m'a permis d'identifier 4 éléments structurels globaux pouvant influencer les choix des propriétaires-occupants en matière de rénovation :

1. *Le capital immatériel* qui comprend : 1) une dimension budgétaire qui intègre l'influence du budget dont dispose les ménages ainsi que l'octroi de primes pour les travaux de rénovation à ces derniers ; 2) une dimension temporelle qui reprend le manque de temps dont peuvent disposer les ménages ainsi que le temps que prennent les travaux de rénovation et 3) une dimension légale qui correspond à la législation liée à la rénovation.
2. *Le capital matériel* qui reprend: 1) une dimension objective qui regroupe l'état initial du bien immobilier, la progression des travaux et le rapport du bien immobilier avec son environnement direct et 2) une dimension subjective qui comprend l'aspect esthétique du bien immobilier, les espaces intérieurs et le caractère obsolète du bien immobilier.
3. *Les facteurs internes* qui intègrent une grande série de facteurs pouvant influencer les choix de rénovation : 1) les compétences des propriétaires-occupants et de leur famille ; 2) les projections qu'ils font par rapport à l'amélioration de leurs qualité de vie, leurs projets de vie à venir et des travaux futurs qu'ils souhaiteraient réaliser ; 3) les réponses émotionnelles par rapport au vécu durant les travaux et d'éventuelles peurs ; 4) les valeurs et 5) le vécu antérieur à travers leurs expériences passées et leurs anciens domiciles.
4. Et pour finir, *les facteurs sociaux* qui regroupent : 1) l'influence qu'exercent les personnes avec qui les propriétaires-occupants ont un lien affectif fort : les amis, la famille, le couple et 2) l'influence qu'exercent les personnes avec qui les propriétaires-occupants possèdent un lien affectif faible : principalement les corps de métier et les membres d'une copropriété.

Plus précisément, cette étude fait clairement apparaître que bien que les personnes procédant à des rénovations aient l'impression de décider de manière individuelle (ou en couple), l'influence qu'exercent les corps de métier et les aspects légaux sont très primordiales.

Au-delà de cette identification d'éléments structurels, ce travail m'a apporté plusieurs enrichissements du point de vue personnel. Premièrement, il m'a permis d'aborder la rénovation de mon domicile avec un regard plus aiguisé sur les facteurs pouvant influencer mes choix, ce qui m'aide à mieux orienter mes travaux vers les objectifs que je me suis fixés initialement.

Deuxièmement, cette étude m'a permis de mieux comprendre et d'appréhender de nombreux points abordés au cours de ces études : la multidisciplinarité, car en matière de rénovation, il n'existe pas de solutions technique, politique, économique, psychologique ou sociologique toutes faites pour diminuer les impacts liés à l'habitat. Il faut une combinaison de plusieurs disciplines afin d'apporter une solution qui correspond à la complexité de cette problématique.

Ensuite, l'interrelation entre les acteurs intervenant dans le domaine de la rénovation et plus particulièrement l'intérêt d'analyser un problème à différentes échelles. En effet, dans ce travail, le fait de partir initialement d'une théorie basée sur les individus pour ensuite aborder le même questionnement sur base d'une approche supra-individuelle m'a permis de prendre conscience que les relations entre les individus peuvent être des causes et des conséquences d'une seule et même problématique.

Et finalement, j'ai pu m'apercevoir des difficultés méthodologiques qui peuvent exister dans la réalisation d'enquêtes ethnographiques.

## ANNEXE 1 - Des objectifs ambitieux ?

Or, l'un des objectifs de l'Union Européenne (UE) en matière environnementale consiste à diminuer de 20 % (voire même atteindre une réduction de 25 %), d'ici 2020, la quantité totale de gaz à effet de serre émis annuellement par rapport aux quantités émises en 1990 (Mlecnik *et al.*, 2010). L'UE est évidemment consciente que les diminutions souhaitées devront passer en partie par la rénovation. D'ailleurs ses objectifs en matière d'économie d'énergie à travers la rénovation du stock bâti existant sont retranscrits dans la directive 2012/27EU. Elle stipule notamment que « *les États membres devraient établir une stratégie à long terme pour l'après-2020 destinée à mobiliser l'investissement dans la rénovation d'immeubles à usage résidentiel et commercial afin d'améliorer la performance énergétique du parc immobilier* » (UE, 2012, p.315/3).

En ce qui concerne la Belgique, après les accords de Kyoto où elle avait fixé ses objectifs à une réduction de 7,5 % (Hens *et al.*, 2001), des objectifs légèrement plus ambitieux ont été fixés à 15,7 % pour la Flandre, de 14,7% pour la Wallonie et 8,8% pour la Région Bruxelles-Capitale (Fremault, 2015). Même si une implication plus importante peut être perçue dans cette progression, les objectifs nationaux, et encore davantage au niveau de la région bruxelloise, s'avèrent moins audacieux qu'à l'échelle européenne.

Mais malgré ce manque d'ambition, ces objectifs, ainsi que les objectifs énergétiques fixés par la COP21, ne peuvent être atteints sans une transformation du secteur de la construction. En grande partie parce que la majorité des bâtiments résidentiels européens datent des années 1940 à 1970 et que leurs performances énergétiques peuvent être qualifiées de catastrophiques (Pombo *et al.*, 2016).

## **ANNEXE 2 – Guide d’entretien**

### ***RUBRIQUE 1 – DONNEES RELATIVES AUX PERSONNES INTERROGEEES ET BIEN IMMOBILIER (DONNEES OBJECTIVABLES)***

#### ***Personnes interrogées***

1. Quelles sont les études que vous avez réalisées ?
2. Est-ce que vous voulez bien que nous parlions de votre profession ? Depuis combien de temps la pratiquez-vous ? En quoi consiste-t-elle ? Est-elle en lien avec vos études ?
3. Quels sont vos revenus nets par mois ?

#### ***Bien immobilier et chantier***

4. Pouvez-vous décrire votre maison ? (superficie, année de construction, organisation spatiale, matériaux, PEB, ...)
5. Pouvez-vous me parler des critères qui ont influencé votre choix dans l’achat de ce bien ? Pourquoi à cet endroit ? Pourquoi pas les autres maisons visitées ?
6. Avez-vous bénéficié d’un prêt pour l’achat du bien ?
7. Y a-t-il des expériences passées qui ont fait que vous avez opté pour ce bien en particulier ?

### ***RUBRIQUE 2 – AVANT LES TRAVAUX***

8. Comment avez-vous obtenu des informations avant de vous lancer dans vos travaux ? Qui avez-vous contacté ?
9. Avez-vous vu d’autres travaux de rénovation qui vous ont inspirés ? (Maison familiale, amis ?)
10. Comment avez-vous financé les travaux ? Avez-vous eu des primes ? Un prêt ?
11. Avez-vous rencontré des contraintes au niveau urbanistique, réglementaire ? (permis)
12. Quels étaient vos objectifs initiaux en débutant les travaux de rénovation ?

### ***RUBRIQUE 3 – PENDANT LES TRAVAUX DE RENOVATION***

13. Combien de temps ont duré les travaux de rénovation ? Pouvez-vous estimer le budget total ?
14. Avez-vous habité le bien durant les travaux ? Comment avez-vous vécu cette période ?
15. Avez-vous réalisé une partie des travaux vous-même(s) ? Votre famille ? Ou au noir ? Ou par des corps de métiers compétents ? Avez-vous eu recours à un architecte pour coordonner l’ensemble des travaux ?
16. Quels sont les matériaux qui ont été utilisés durant les travaux ? Les avez-vous choisis ? Vous les a-t-on conseillés ?

17. Avez-vous le souvenir de l'une ou l'autre anecdotes arrivées durant vos travaux ?

#### **RUBRIQUE 4 – APRES LES TRAVAUX DE RENOVATION**

18. Envisagez-vous des travaux supplémentaires ? Quand ? Quoi ? Pourquoi ?

19. Les travaux réalisés ont-ils changé la manière dont vous habitez le bien ?

20. Qu'évoque pour vous la rénovation idéale ?

21. Y a-t-il un élément dont vous êtes particulièrement fier(s) ? Pourquoi ?

## **ANNEXE 3 – Définition des codes pour l'analyse déductive sur base de la théorie des pratiques**

<b>Code</b>	<b>Élément de la pratique sociale</b>	<b>Définition</b>	<b>Exemples</b>
<b>Esthétique</b>	Matériel	Ce code regroupe les éléments esthétiques qui sont impliqués dans la mise en œuvre de la rénovation.	« <i>l'esthétique aussi hein... on avait des matériaux avec un aspect plus moderne... par rapport... aux matériaux d'origine du bâtiment</i> » (Tristan) « <i>Parce que je trouve ça plus joli, tout simplement. Il y a une sorte de continuité quand on ouvre le châssis entre la chambre et l'extérieur</i> » (Maxime et Chloé)
<b>Espace</b>	Matériel	Ce code intègre les éléments d'espace qui jouent un rôle dans la rénovation.	« <i>Dans les caves justement, pour essayer d'amener plus d'espace dans ces ... dans ces caves en bas qui allaient devenir des chambres</i> ». (Maxime et Chloé)
<b>Système énergétique</b>	Matériel	Ce code regroupe les différents éléments des systèmes énergétiques du bien rénové.	« <i>Pour la chaudière en fait il y avait un vieux chauffe-eau à gaz mais ça c'est dangereux alors j'ai voulu le changer</i> ». (Stéphanie)
<b>Isolation</b>	Matériel	Ce code rassemble les éléments relatifs à l'isolation qui influencent la pratique de la rénovation.	« <i>dans la nouvelle construction, on s'est dit allez. Tant qu'à faire, autant que ça soit performant énergétiquement. Que ce soit isolé, donc on l'a fait isoler</i> ». (Martin et Sarah)
<b>Maison</b>	Matériel	Ce code regroupe les éléments propres au bien immobilier en lui-même.	« <i>En gros euh.... J'aimais bien le volume de l'appart. Je trouvais ça sympa</i> ». (Benjamin)

<b>Mobilier</b>	Matériel	Ce code intègre les éléments mobiliers et décoratifs qui jouent un rôle dans la pratique de la rénovation.	« Tu sais il y en a qui font des travaux de fou mais si après c'est juste pour y entreposer des meubles Ikea je vois pas trop l'intérêt ». (Stephanie)
<b>Valeurs individus</b>	Représentation	Ce code regroupe les représentations de l'individu en fonction de ses valeurs	« Voilà, tu t'arranges avec tes valeurs, tu fais semblant que c'est pas une entorse avec ce que tu avais décidé au départ. » (Martin)
<b>Valeurs couple</b>	Représentation	Ce code intègre les représentations du couple en fonction de leurs valeurs.	« et ça c'est vrai que ça peut être compliqué si dans le couple, il y a quelqu'un qui est très dépensier ». (Martin et Sarah)
<b>Connaissances</b>	Représentation	Ce code regroupe les connaissances des individus qui influent sur la vision de la rénovation.	« C'est-à-dire que si moi je ne suis pas au courant, je me demande qui l'est ». (Tristan) « Moi je ne m'y connais pas donc je fais confiance. Chacun son métier aussi ». (Inès)
<b>Représentation Sociale</b>	Représentation	Ce code rassemble les représentations sociales qui influencent la pratique de la rénovation.	« Mais j'ai vu chez plein d'amis qui ont acheté des maisons, ils avaient aussi ces faux-plafonds en latte et ils ont juste peint en blanc et ça donne encore bien donc je prévois de faire ça ». (Martin et Inès)
<b>Corps de métier</b>	Compétence	Ce code regroupe les compétences des corps de métier qui participent à la pratique de la rénovation.	« Ca fonctionnait très bien et l'entrepreneur m'a dit : « écoute pour le moment ; il n'y a pas vraiment d'intérêt de changer la chaudière, garde-la et si elle pète tu la changeras un jour ». (Maxime et Chloé)
<b>Propriétaire</b>	Compétence	Ce code intègre les compétences des propriétaires-occupants qui influencent la pratique de la rénovation.	« pour avoir les primes la plupart du temps tu dois faire appel à des professionnels et moi je voulais tout faire moi-même donc ça marchait déjà pas ». (Benjamin)
<b>Famille et amis</b>	Compétence	Ce code intègre les membres de la famille et les amis qui jouent un rôle dans la pratique de la rénovation.	« j'ai un frère qui est plombier chauffagiste, un autre qui est expert immobilier et donc on avait euh... des connaissances en interne dans la famille pour mener le projet ». (Tristan)

# ANNEXE 4 – Retranscriptions des entretiens

## *Interview 1*

Date : 14/12/16

Personnes interrogées : Martin, Sarah

### ***Pourquoi vous avez achetez ici ?***

Bon à la base, on était plus quartier, ... beh euh, .... Quand même dans les quartiers, enfin je ne sais pas si on peut dire, dans les quartiers bourgeois on va dire.

On a visité un peu partout, on a visité : Etterbeek, Auderghem, Woluwé, Watermael-Boitsfort.

L'idée c'était de rester quand même prêt de chez nos parents, à Bruxelles, euh mmmmm.... Et, et en fait, ouais dans des lieux qu'on connaissait déjà.

On a failli acheter près de chez les parents de Sarah et puis on a acheté finalement ici parce que voilà c'est entre chez mes parents et ses parents, c'est près du hockey, ce qui est important c'était aussi les transports en commun. Sarah voulait un métro moi je m'en foutais un peu mais elle comme elle a toujours vécu près d'un métro, elle trouvait ça important.

Euhhhhh pas loin de notre club de hockey où on va chacun 2 fois par semaines.

Près de la forêt de Soignes ... voilà.

Rue euh.... Non les rues on s'en foutait parce qu'on a failli acheter aussi... euh ...près du boulevard du Souverain, là. Donc qu'il y ait du passage ou pas c'était pas vraiment important.

Euf ffff... les écoles beh, c'était pas vraiment un objectif en soit mais c'est quand même bien qu'il y ait des école pas loin, les crèches pas loin, près des commodités quoi.

Moi si j'avais pu choisir mon rêve c'était place Pinoy, ... mais euh, mais c'était un peu, un peu cher. On a trouvé et puis voilà on a vu celle-ci ... elle nous a plu...

Euh, y avait ce qui voulait dans le prix qu'on avait. Y avait 2 chambres, 3 chambres. Il y avait à la base quand on est arrivé, y avait un divan donc ça faisait plus grand que ce qu'on pensait que c'était plus grand véritablement : 3 chambres, une salle de bain, il y avait la véranda qui était euh... il y avait déjà une véranda donc on savait qu'il y avait déjà un permis donc on pouvait construire une annexe sans problème. On pouvait agrandir, sans ça on n'aurait pas acheté parce que l'espace en bas était pas si grand que ça ... et euh ... et voilà.



***Donc avant d'acheter vous vouliez déjà faire des travaux (3'39'')***

Non s'il y avait pas de travaux, enfin si on pouvait acheter une maison sans travaux...

Notre budget ne permet d'acheter une maison finie. Donc ça d'office... il y avait les travaux qui rentraient en compte, allez qu'on comptait faire.

Maintenant l'annexe c'était pas une obligation mais euh... mais vu la maison allez voilà... vu que la maison s'y prêtait et que ... on s'en foutait de faire des travaux ou pas. Ca nous dérangeait pas de devoir en faire, vu qu'on était de l'autre côté, dans notre ancien appart. Et que le loyer était pas cher, on savait qu'on n'était pas pressé par le temps quoi.

Donc voilà on s'est pas emmerdé. Si on avait un loyer de l'autre coté, de notre ancien appart à 1000 balle, on aurait certainement eu d'autres critères comme certainement un emménagement plus rapide.

Là euh, on savait qu'on avait tout le temps et donc on ne s'est pas emmerdé.

Et euh... le papa de Sarah ... euh, je sais pas très bien ce qu'il faisait avant... la vérification de la sécurité au niveau de la plomberie.... Euh donc on savait que lui il savait faire de la plomberie, qu'il savait faire pas mal de choses, qu'il était assez manuel donc on savait qu'il y avait une bonne partie, en tous cas des travaux hors extension, qui pouvait être fait par nos parents.

Son père sachant que lui est en prépension et mon père à la pension beh qu'ils s'avaient le temps et puis ils avaient proposé de nous aidé et donc euh...

Enfin voilà on savait que ... ils allaient faire les travaux, une grosse partie des travaux à l'intérieur.

Si on avait su que c'était de si gros travaux et que ça allait durer si longtemps, on les aurait peut-être pas engagé parce qu'on a quand même fait 1 an et demi de travaux. Donc à la fin ils en avaient bien marre.

***Ah oui un an et demi quand même (5'39'')***

Oui mais à l'allure des pensionnés donc euh... C'est 4 heures par jour 3 fois par semaines tu vois. Donc c'est pas euh ... Et surtout que c'était des novices. Je veux dire, ils savaient travailler, mon père et le père de Sarah, ils avaient des maisons et tout, donc ils ont fait leurs réparations chez eux.

Mais ils ont jamais reconstruits une maison tu vois. Et c'est autre choses aussi reconstruire une maison.

En plus c'est des vieux et les vieux ça réfléchi quoi. Donc euh... ils se posent mille fois une question. A la place toi tu irais tête baissée.

Aussi parce que c'est pas leur maison tu vois.

Donc ils se posaient mille fois la question. Est-ce qu'il faut faire comme ça ? Est-ce que c'est bien comme ça ? Ils se renseignaient...

Toi t'es chez toi, tu fais ton bazar et puis... t'en a rien à foutre quoi ! Tu sais que c'est toi qu'il l'a fait. Allez !

C'est pas que t'en a rien à foutre mais euh... tu construis pas pour quelqu'un d'autre, t'as moins l'inquiétude de mal faire. Si tu fais mal, t'as mal fait, tu t'en prends qu'à toi même.

Comme ici, le truc je le fais et au pire, ça sera mal fait, beh ce sera mal fait et puis c'est tout.

Eux ils voulaient... voilà... ils voulaient pas décevoir leurs enfants.

### ***Et est-ce que vous aviez déjà des plans à la base ? (7'14")***

Beh comme on l'a dit euh... la véranda ça c'était sur. Donc ça on savait exactement ce qu'on voulait faire. Vu qu'elle y était, on voulait agrandir, on voulait péter le mur porteur, ravalier la façade... euh.. ouvrir la cuisine, faire une cuisine ouverte. Donc là, on a demandé à un architecte parce qu'il faut un permis et à un entrepreneur de faire ça. Ca c'était clair et net.

Euhhhh et pour les travaux intérieurs en fait, ça s'est fait au fur et à mesure. On s'est rendu compte que ... le problème c'est que quand ça a commencé ... euh ...

C'était au fur et à mesure donc en fait on a pété le mur de la cuisine pour faire une cuisine ouverte.

Là-dedans donc en fait c'était une cheminée. On espérait grosse au modo qu'il y avait aucun câble qui passent par cette cheminée. Mais en fait c'était une gaine technique. Donc en pétant cette cheminée on a dû refaire une gaine technique.

La gaine technique donc on a dû dévier le chauffage, dévier le gaz, euh... dévier ... euh ... une partie de l'électricité... euh ...

On voulait aussi isoler le mur en bas phoniquement parce que voilà, on entendait les voisins. Donc en faisant ça on a pété le plâtrât. Donc on s'est dit ... .. vu qu'il y a plus de plâtre autant faire des gaines pour faire passer l'électricité.

Puis euh ... On voulait refaire la salle de bain enfin on voulait... c'était la salle de bain d'époque donc euh... avec encore ... une baignoire sabot. Donc euh... on voulait refaire la baignoire. Et faire dans la baignoire une douche. Donc il fallait changer grosse au modo la toilette qui était en bas. La toilette qui était dans la salle de bain, la changer de place, changer la baignoire. Et donc ce qui fait qu'on a dû touché là à la plomberie.

Et ce qui fait que grosse au modo, finalement, les petites choses ont fait qu'on a changé euh... l'électricité... Enfin on a refait toute l'électricité. On a refait tout l'élec parce qu'on s'est dit tant qu'à commencer un peu autant tout faire quoi. Autant retirer tous des nouveaux fils comme ça on est conforme à 100 %....

Euh et... pour euh la chaudière euh ...pour la plomberie... on a changé la plomberie... ici en haut... On a gardé les vieux radiateurs... Et... pour l'extension il fallait aussi retirer la plomberie...euh...

Puis on s'est dit, on n'aime pas le carrelage...On va changer de carrelage. Mais en changeant de carrelage, on a pété la chape. Donc on a dû changer la chape... euh...

Non, ouais, c'est ça aussi... à la base, on a pété, on a enlevé le carrelage. Donc on a pété la chape et on a vu que tous les fils électriques passaient sous la chape. Donc c'est facile, maintenant on voit tout donc autant tout changer, c'est pas compliqué... euhmmm...

***Donc ça c'était pour le bas (10'25'')***

Tout le carrelage du bas. Et c'était aussi des chapes... euh... 3,4 cm de sable, 1 cm de béton et puis ton truc... et donc quand tu prends le carrelage, le carrelage, t'as le béton qui part avec. Et en-dessous t'as plus que du sable donc euh... tu sais rien faire là-dessus. Donc on a tout baqué.

***Donc ce que tu dis c'est que ça c'était pas prévu au départ mais que c'est venu avec les travaux (10'49'')***

Oui en fait... rien n'était... la base... ce qui était prévu c'était : changer la salle de bain, ouvrir la cuisine donc changer la cuisine parce que voilà. Elle était d'époque. Et euh... on va dire refaire les sols... c'était tout !

Ca c'est ce qui était prévu à la base. Et de fils en aiguille, bais, on a refait l'électricité, une partie de la plomberie, euh... les sols du bas, euh ... toute la salle de bain...

***Et tout ce qui était performance énergétique : les châssis, l'isolation, ...***

Bais nous les performances énergétiques, euh... je vais pas te cacher que euh... on s'en foutait un peu... euhhhh.

En tous cas, dans les anciennes, dans la nouvelle construction, bèh, on s'est dit bèh allez. Tant qu'à faire autant que ça soit performant énergétiquement. Que ce soit isolé, donc on l'a fait isoler. Mais sur tout le reste on a pas travaillé sur l'isolation quoi. Nulle part... ...

### **A part sonore (11'54'')**

A part sonore de ce côté là ... euh.. mais non... euh...

Mais bon il y a du double vitrage partout. Donc euh...donc c'était déjà bien. Et dans le truc PEB. C'est ça PEB ?

### **Oui**

Je sais plus quoi... Ils disaient qu'il y avait de grosses failles énergétiques, au niveau euh... de la véranda. Donc la on la refaisait, on l'a isolée donc il y avait pas de soucis. ... euh....Et La petite fenêtre de la toilette du bas qu'est encore toujours du simple vitrage. Et c'est vrai que la on l'a pas refaite. Et je ne sais pas pourquoi....

Par peur des travaux ! Oui par peur.... Euh c'est pas une peur mais par pas envie d'engager de nouveaux travaux alors qu'on faisait déjà plein de travaux donc n'avait pas comptabilisé ou estimé à la base. Euh..... Et voilà.

Et en haut, dans le grenier, il y aussi un problème énergétique. C'est qu'il est isolé mais à l'époque les normes d'isolation disaient qu'il fallait 10 cm de laine de verre. Ou je ne sais pas combien exactement. Et que maintenant on prône du 14 ou allez... je connais pas les trucs.

Et euh ... .. 10 c'est déjà bien. Et comme dans un futur proche ou lointain, on compte refaire la toiture et aménager tout l'espace du haut. Bèh, on s'est dit, on va pas s'emmerder à faire ça maintenant, on fera ça quand on raménage l'étage du haut.

### **Donc il y a encore des travaux de prévu (13'34'')**

Pas pour tout de suite... Bèh maintenant on va voir... euh ... tout dépend combien d'enfants on aura.... Euh de l'avenir si on veutt garder la maison ou changer de maison... mais euh... techniquement, il y aura des travaux de prévus dans les 10 ans.... Euhhhh...

Dans l'achat, ce qui a excité dans l'achat.c'est que beaucoup de gens... allez.

C'est l'intérieur...ici , c'est que la maison est bien faite. C'est pas grand mais ici, il y a un petit pallier qui donne directement accès aux 3 chambres.

La en-bas, ce que je voulais absolument c'est un hall d'entrée pas qu'on arrive directement dans la maison. Euh....

Il y a 2 toilettes... Et moi aussi ce qui m'a beaucoup excité c'est qu'il y a les caves. Tout en bas, tout est sous cave donc il y a beaucoup d'espace de rangement donc même si la maison est petite, tu ranges tout en bas, tous les brols donc tu t'ennuies pas avec ça.

Et que le grenier, est aménageable et qu'il est... qu'il est très grand quoi. Il fait tout l'espace de la maison, il est très haut. Et donc on peut faire une grande chambre, ou on peut faire 2 petites chambres. Allez, une grande chambre avec salle de bain et une petite chambre.

Dans les travaux de la salle de bain, il y a déjà l'eau chaude et l'eau froide qui sont déjà montées.

Donc voilà tout ça c'est déjà prévu.... Euh... donc oui l'idée était quand même... je veux dire... parce que le prix de la maison est quand même élevé. Etais élevé, enfin élevé non, c'est le prix du, du quartier, de l'emplacement et tout ça mais c'est quand même cher pour une petite maison. Mais on a vu le potentiel, le futur potentiel de la maison.

***Et est-ce que tu avais vu d'autres travaux qui vous ont inspirés ? (15'50'')***

Malheureusement ça non. Et comme je dis nous euh.... Je crois qu'on s'inspire tous beaucoup d'endroits... euh... des endroits où on vivait avant.

Et moi je sais bien que j'ai reproduit le style de maison que j'avais chez mes parents.

Euh donc simple... pas de, pas de... décorations ou de fioriture, tout est carré, comme tout est blanc... tout est net précis, il y a pas de comment on appelle ça... tu sais au mur de petits... euh des moulures ou ce genre de choses, toutes les moulures on les a enlevées.

C'est... tout est rectangulaire...et euh.. la baie vitrée, l'énorme baie vitrée c'est un peu comme chez mes parents avec leur veranda. C'est la même idée, c'est un apport de lumière.

Donc euh... donc oui... euh...

Et je vois par exemple chez mon frère, il a fait exactement la même chose. Bah allez, c'est... c'est ... simple... c'est net, c'est précis... et pas de besoin de ... allez voilà. Je crois que c'est le style dans lequel on a grandi et qu'on a aimé et on a reproduit plus ou moins le même.

***Et chez Sarah, ça ressemble aussi du coup ? (17'16'')***

Non chez Sarah, c'est très laid ! (rires)

Non c'est pas très laid mais c'est par exemple... par exemple... euh...

C'est le genre de discussions qu'on a eu avec Sarah.euh... comme c'est les parents qui ont fait les travaux. Il y avait la vision du père qui lui aime bien ce qu'il a fait chez lui mais qui moi, me plaisait pas. Et qui Sarah, ... euh... bêh, elle s'en foutait un peu... par exemple chez Sarah, ils ont du papier peint partout. Mais moi il est hors de question d'avoir du papier peint chez moi. Je trouve ça dégueulasse, allez j'aime pas...voilà. Je voulais que ça soit plâtré, peint et puis c'est tout.

C'est vrai que souvent ils m'ont dit, vas-y, on va mettre du papier peint, c'est beaucoup plus simple. ... euh... allez c'est plus simple, il ne faut pas retaper les murs, il ne faut pas refaire

le plafonnage. Mais toutes ces questions moi j'ai dit, il est hors de question, moi je veux pas ... et... j'en ai en horreur...

Des fois pour ça Sarah, elle est beaucoup plus... euh... allez euh modulable... coulante ... que moi. Moi quand j'ai une idée arrêtée, je vais pas en démerde, on fera ce que j'ai dit... Et il est pas question de faire autre chose. ...

Par contre, elle, dit : j'aime bien les deux alors si tu préfères ça, on va faire comme ça.

Mais euh... par exemple... ...

Il y a des petites choses, par exemple la salle de bain...euh... c'est plus Sarah qui a choisi. Pour l'histoire on a ... euh dans la baignoire il y a pommeau de douche... euh truc pour la tête, pluies du ciel et bain. Mais c'est elle qui voulait les 3 donc on a pris les 3.... Par ce que c'est ce qu'elle souhaitait...

Tu vois on a tous les deux... allez. C'est en contradiction avec ce que je viens de dire mais.... Un caractère assez coulant.... On voit ça avec beaucoup de détachement. On s'en fout un peu si... ... si l'autre est content, on est content aussi. En tous cas pour la majorité des choses quoi.

### ***Donc il y a jamais eu de gros conflits sur les projets de travaux ? (19'39")***

Euh... non, non ... Il y a pas eu de conflits, même jamais de conflits. Bon il y a des conflits bien sûr. Mais ...je sais pas si ça rentre dans ton étude. Mais...

Les conflits de timing, de qui travaille ? de qui fait quoi ?

Euh.... Par exemple je viens travailler ou bien... Moi Sarah quand elle vient ici, quand elle venait ici, elle passait 2 heures au téléphone, puis il y avait sa mère qui venait la voir. Ça prenait une heure pour que sa mère dise bonjour. Puis il y avait une copine... toi t'es là et tu fais : Putain, on vient ici pour travailler. Tu mets sa de côté, tu mets ta vie privée de côté et tu travailles pendant une journée non-stop. Et voilà...

Mais à part ça les conflits sur les choix des matériaux, les choix. On était toujours assez euh... assez d'accord. Hummmm

Par exemple la couleur des châssis, tout simplement euhhheuh euhhh... On s'est pris la tête....

On était toujours d'accord sur ce qu'on voulait. Par exemple on savait que le châssis il était gris. Mais après quand tu vas au magasin et qu'ils te proposent 100 gris différents, t'as l'air con quoi ! Et tu te fais, ouais, lequel je vais prendre.

Et euhhh ... et voilà. Tu te dis, tu te ramènes avec des couleurs à la maison. Tu fais, ouais quelle couleur je vais prendre ? Et finalement c'est tellement proche que ça change rien quoi.

Mais c'est des casse-tête, c'est pas des engueulades, c'est juste se dire : ouais lequel on prend ? Puis le lendemain on dit allez on va prendre celui-là. Puis le jour d'après, on va prendre la couleur d'à côté mais c'est finalement la même couleur.

Et puis Sarah avait toujours le bon mot en disant : « de toute façon une fois que ce sera placé, on ne sera plus avec quoi on hésitait et on sera content. Donc euh.. donc voilà.

Pour l'influence des parents, par exemple c'est pas compliqué. Par exemple le bleu qui est dans notre chambre, c'est un pot de peinture qu'on a récupéré de chez nos parents qui nous plaisait. Qui était sur les murs, pas à l'époque où l'on habitait mais ma mère aime bien repeindre. Elle repeint sa maison tous les 5 ans et donc euh... l'a vu et on s'est dit, tien on prendrait bien celui-là.

Euh... ouais... mais par exemple...

Toutes les idées que le père de Sarah nous a mis, elles servent pas à grand-chose. Non il y a une idée qui est très bien, il nous a mis les petites encoches de la salle de bain. ... mais voilà.

(22"13)

Et alors on s'est réparti les tâches, Sarah fait plus l'administratif et moi plus le relationnel, les travaux en fonction, on avait essayé de faire ensemble. Mais houai, je ne sais pas pourquoi mais je crois que c'est quand même motivé. Je veux dire que Sarah avait peur de travailler avec les entrepreneurs et les corps de métiers. Mais c'est vrai que souvent que c'est un appriori comme quoi les entrepreneurs sont macho... donc euh voilà.

Moi je me suis occupé du plâtre et de la chape.

### ***Et justement, les corps du métier comment tu les as choisis ?***

Ca c'est du relationnel. Alors l'architecte, c'était une copine à Sarah qui venait, que se lançait dans... qui était déjà archi mais qui se lançait en tant qu'indépendante. Celui qui a fait l'extension, c'est un gars qui joue avec nous au hockey. Donc la c'est un peu compliqué car tu peux pas vraiment dire ce que tu veux. Allez, quand il y a des soucis, c'est un peu compliqué. Il y a des facilités parce que voilà, on a eu des prix euh... que... ... ils sont plus disponibles, tu peux leur demander plus de choses mais quand tu as une difficulté, euh... t'ose pas non plus leur dire. En tout cas comme si c'était quelqu'un que tu connaissais pas.... Euh... et pour le chapiste, et le platreur, c'est par un amis.

(24'25")

Donc voilà, c'était... et alors ouai, bah, les entrepreneurs on se demande comme tu les connais, tu peux t'arranger mais avec ceux que tu connais pas, c'est plus stressant parce qu'il viennent, ils viennent pas... puis euh... puis ils cherchent pendant 3 mois et le jour où ils t'appellent, ils te disent : « je viens demain ». Et la qu'est-ce que tu veux... laisse-moi m'organiser mec ! Je dois réserver des place de parking, ça fait du bruit, ça risque d'embêter les voisins, ...

***Et eux, ils vous ont influencés sur la manière dont vous avez fait les travaux ? (25'18'')***

Euh.... Ouai, mais pas celui qui a fait l'annexe parce que c'était construit de A à Z donc lui, il a suivi le cahier des charges et puis voilà. Euh... par contre ceux... euh et ça c'est pas mal.... C'est que on a pris chaque fois l'avis des plâtres qui a fait ouai techniquement on voilà pas qu'il refasse tous les murs et il a dit : « ouai mais moi si je vous fait ça sur un mur existant alors moi je fais pas de garantie... euh, ça tiendra...euh peut-être 2 ans, peut-être 5 ans mais je ne vous fais aucune garanties parce qu'on ne sait pas le savoir. Ce qui fait que une semaine avant qu'il arrive on a mis la moitié des murs à nu. Et euh... et le chapiste aussi à la base on lui avait, ouai on voudrait bien des chapes isolées. Euh... pour pas qu'il y ait le froid qui remonte du garage. Et puis il a dit : « techniquement, si on met une chape isolée, on avait une chape de 7 cm, mais si on met de l'isolation ça fait 5 cm d'isolation donc votre chape fera 1é cm donc elle sera moins stable. Donc il faut isoler par le garage ETTTT, et faites une chape normal ».

Donc oui on a pris leurs avis parce que souvent c'est bien parce que nous on n'y connaît rien. Mais du coup on a pas isolé le garage.

***Donc tu m'as dit, les travaux, tu m'as dit ils ont duré un an et demi tout compris. (27'02'')***

Les travaux ont duré 1 an et demi pourquoi, c'est parce que le temps que euh... l'architecte fasse les plans, que... euh... on soit sur que ça rentre dans nos prix parce qu'il fallait qu'on soit sur qu'on puisse les faire. Qu'on fasse une demande de permis et puis que l'entrepreneur puisse s'y mettre. Beh euh... l'entrepreneur il était bon direct puis on a du rentrer le truc des primes où tu dois attendre 30 jours ou 50 jours je ne sais plus exactement avant de commencer tes travaux. Enfin ça fait un laps de temps de 8 mois quoi. Donc euhhh, c'est assez long et que... bon on a pu travailler dans la maison pendant qu'on faisait la demande permis mais il y a aussi beaucoup d'autres choses qu'on pouvait clôturer que quand l'expansion était faites : par exemple, le plâtrât, la chape on devait quand même attendre. Et puis t'as le plâtrât, il faut attendre 2 mois pour que tous le plâtre soit sec. Et puis tu dois faire la chape et ça prend de nouveau, euh... c'est une semaine par centimètre donc ça prend 7 semaines. Donc tout ça, ça rallonge ton timing... De nouveau de 2 mois pour rien parce que tu peux rien faire pendant que tous tes murs sèches, tu peux pas être dans la



maison et faire d'autres trucs. Enfin pas de gros trucs, enfin, c'est pas comme ça que tu vas avancer quoi.

***Tu parlais de primes, vous avez eu beaucoup de prime ? Comment vous avez financé tous vos travaux ? (28'36'')***

D'abord, je tiens à dire que les primes c'est de la merde ! Ca fait 6 mois qu'on attend notre remboursement. Donc on a dû tout payé et là on attend la prime de 2300 une autre c'est 2000 et ça fait 6 mois que notre dossier est en attente de clôture pour la véranda.

En fait, le problème des primes, c'est que tu reçois des primes que quand c'est fait par un entrepreneur. Donc si toi, tu le fais toi-même, tu n'as pas la prime. Ce qui est débile, enfin débile, il y a certainement une raison. Pour encourager le travail professionnel et ce genre de chose, pour le marché de l'emploi. Mais ce qui fait que beaucoup de gens... Allez beaucoup, moi j'en connais, font ça par eux-mêmes et puis demandent à un entrepreneur de signer un papier pour recevoir la prime.

Mais euh... par exemple, toute notre installation électrique, ça a été fait par nous, mais on a pas eu droit à la prime. Toute la plomberie... normalement quand tu mets à des nouvelles toilettes et tout ça, normalement, tu as droit à des primes et tout ça... Mais on y a pas eu droit parce que tout ça est fait pas par un entrepreneur. Donc nous on a juste eu la prime, prime pour l'annexe qui doivent s'élever, à mon avis, .... Au total.... Je crois 4000 € pour un budget de 30 000.

Je dirais qu'au total les travaux ont du couter 50 000 € ... euh.... Ça dépend...en fait de ce qu'on comprend dans les travaux... euh en fait, nous on avait pas vraiment de budget, on a fait ça un peu au fur et à mesure... et voilà...

Moi, je n'ai jamais vraiment eu de problèmes d'argent, j'espère que ça continuera et mes travaux n'ont pas posé de problèmes non plus. Mais je dirais que grosso modo ça monte à 60 000 si on compte la cuisine, le lit et tous les trucs qu'on a acheté en plus.

Donc je dirais entre 50 et 60 avec les meubles.... Avec la cuisine et la salle de bain. Mais je ne sais pas vraiment ce qu'on peut compter dans les budgets travaux.

***Et la maison au départ vous a coutée combien ? (31'34'')***

335 et donc voilà quoi je disais. On a pas de problème d'argent mais l'argent pour acheter la maison on l'a emprunté. Déjà 280 et donc pour les primes on a eu quoi ?.... euh... bah prime pour le nouveau châssis, prime à l'isolation de la véranda et prime à l'isolation de la chape.

En plus les primes... euh... on les a faites parce que... on voulait faire ça dans les règles de l'art. Mais je pense qu'il y a pas beaucoup de monde qui ne demande pas les primes et le

fait en black. Parce que grosso modo, l'argent que tu récupère ne vaut pas ce que tu récupère quand tu fais du travail au black.

Et le travail au noir, on était contre, totalement contre. Et on a recouru au travail au noir, une fois quand même. On a craqué pour le plafonnage. Euhhhhh... Voilà...

En fait l'idée du noir... alors aussi, tu t'arrange avec tes convictions mais le carreleur, on l'a payé au noir... et euh... Sarah disait, lui on peut le payer au noir, il travaille quand même en déclaré toute la semaine, c'est juste pour arrondir ses fins de mois. Donc ... euh.. C'est pas trop grave... donc euh.. Voilà, tu t'arrange avec tes valeurs, tu fais semblant que c'est pas une entorse avec ce que tu avais décidé au départ... mais euh ....

En fait Sarah était plus contre le travail au noir et moi en habitant avec elle, elle m'a convaincue aussi avec ses arguments. Moi à la base, ... et encore non, c'est pas vrai... euh... je crois que je trouve ça important que les gens déjà, pour un point de vue d'honnêteté, point de vue payer ses impôts et aussi, c'est très important... point de vue si il y a un accident de travail.....euh....

Par exemple moi quand j'ai les plafonneurs qui sont venus à 6 à débouler comme des fous... euh... beh... ils sont arrivé à 7h du mat, je crois qu'à 8h, je suis sorti de la maison et je ne suis pas revenu de la journée.... Parce qu'ils me stressaient.... Ils me stressaient, ils étaient là à 6, à courir dans tous les sens, à péter ma maison. Et puis ils travaillent super vite, c'est bien fait, ils ont fait le faux-plafond, ils ont fait.... Parce qu'on leur avait demandé... ils ont fait le faux-plafond ici... et ils ont fait ça comme des dingues.... Mais euhhhh... j'étais mal à l'aise que des gens qui travaillent chez moi... sans...euh... dans l'illégalité.... Entre autre. Te dire, ouai, s'il y a quelqu'un qui vient, que ce que je fais... t'es dans la merde... donc euhhhhh donc voilà.

### **Chauffage**

Et on a dû changer en fait... comme je disais, la cheminée était là et le chauffage passait par la cheminée. Donc on a dû déplacer la chaudière de ce côté-ci de la maison... la cheminée ici... et donc on a dû... euh repiquer le chauffage à certains endroits dans la cave pour que ça parte aux bons endroits. Mais l'installation en elle-même c'est la même chose. C'est juste en bas dans la cave qu'on a dû déplacer des trucs.

Mais par exemple, pour les questions d'économie d'énergie, on a ... on a ...il y aaaa... un thermostat, on a mis les vannes thermostatiques toutes neuves. On a enlevé un chauffage, je ne sais pas si ça fait de l'économie d'énergie... Même deux. Mais c'est vrai qu'à la base, j'en ai parlé avec un ami qui me disait qu'à l'époque, on chauffait les... euh... les couloirs et que

maintenant, de nos jours, on ne fait plus ça. Donc nous on a enlevé le chauffage des couloirs....On a aucun chauffages dans les couloirs. ... euhhhh ... mais...

***Et ton amis, il s'y connaît en construction ? (37'08'')***

Non mais ils ont fait aussi leur maison. Il y a 2 ans ... ils m'ont dit que le père de sa copine est entrepreneur ou un truc assimilé et donc il disait que ça se faisait plus. Mais donc j'en ai parlé, il y a 2 semaines avec lui mais je n'ai pas enlevé le chauffage que à cause de lui.

Mais par contre on se demandait, pourquoi avec ces thermostats, c'est de la merde ! Comme ton bas est chauffé beaucoup mieux que les chambres.... Et tu vois ici, en bas, j'ai 17°C et dans ma chambre j'ai 15°C.... alors euh... comment régler ce problème. ... Allez, c'est pas grave mais le soir par exemple, ici il va faire 20°C et dans ma chambre, il va en faire 17 ! Euh.. mais c'ets pas plus mal parce qu'on dit toujours que c'est même mieux de dormir dans des chambres plus fraîches. Mais ces thermostats me posent questions parce quand tu auras un gamin, tu veux 20°C dans sa chambre, je ne sais pas comment tu fais.

Il faudrait des thermostats réglables dans chaque pièce parce que je crois que c'est le thermostat qui a le dessus sur les vannes thermostatiques des chambres.

Je crois que lui décide d'arrêter le chauffage mais je n'y connais rien... mais c'est une réflexion que je me posait mais comment tu fais pour avoir.... Et je sais que par exemple, chez ma belle-sœur, maintenant qu'ils ont un gamin, leur thermostat est dans la chambre du gamin quand ils vont le coucher. Mais ce qui fait que dans ta pièce de nuit, tu as peut-être 22°C ! Sauf si tu mets ta vanne thermostatique ici sur 20 est-ce que ton chauffage s'arrête quand t'as 20 ?Ca me semblerait logique mais alors, il faudrait mettre ton truc comme ça dans la chambre la plus.... La plus fraîche. Parce qu'on met toujours les trucs dans les espaces de vie...donc je ne sais pas voilà... un questionnement, tu pourras poser la question à ton prochain interlocuteur...

***Et tient tout ce qui est du choix des matériaux, on en a pas encore discuté. Pour les matériaux utilisés lors des travaux, est-ce que vous avez pu donner votre avis, sur quels matériaux vous alliez utiliser ? (40'14'').***

Euh... beh, l'isolant, on nous a dit que c'était celui-là. Les briques, on nous a dit que c'était des briques, enfin voilà. On n'a pas posé de questions.

La chape, on nous a mis une chape...euh.... Pour leplâtre,... tu sais que la chape c'est du béton et de la flotte, le plâtre, c'est du plâtre et de la flotte.

Il y a juste l'isolant, c'est vrai mais bon on aurait pu nous poser la question mais on ne nous l'a pas posée parce que c'est vrai qu'il y a différentes manières d'isoler. Mais on nous a dit... en fait on ne nous a pas posée la question mais on nous a demandé si on était d'accord. Et on a fait confiance parce qu'on n'y connaît rien....ettt euhhhh surtout ce qui était important... enfin important c'est relatif parce que c'était pas si important que ça mais vu qu'on est rentré dans le système des primes et que il fallait que l'isolant qu'on mette soit primable. Enfin je ne sais pas si ça se dit.... Mais euhhhh... parce que sinon, ça servait, allez... en plus tu rends ton dossier avant de faire ta prime.... euh... donc le dossier de prime avant de faire les constructions donc....voilà... si tu fais après... t'as demandé ton dossier prime, il faut que ta construction soit en adéquation avec ta prime sinon t'as pas ta prime. Parce que les primes, euh.... C'est très joli mais c'est du travail et c'est compliqué... et franchement, il y a des trucs, heureusement qu'on avait un architecte qui connaissait des primes et qui, qui était bien gentil... mais il y a des trucs, impossibles quoi.... On comprend rien si tu dois le faire toi-même pour la 1<sup>er</sup> fois, ça te prend des mois et des mois... Franchement c'est compliqué. Enfin, on s'y est peut-être pas trop attelé parce qu'on savait que la personne la savait nous donner les dossier et comment faire mais c'est pas si simple que ça !

Euhhhh.... Et pour les matériaux de finition.... ça on a tout choisi. C'était aussi... hmhhh ... ce qui est agréable... quand tu achète une maison que tu dois rénover toi-même, c'est que c'est toi qui choisi finalement, ce qui sera visible et à quoi ça va ressembler quoi.

Mais euhhhh, ce qui me dérangeait et maintenant que tu poses la question, sur le choix de la maison, je crois qu'on était plus dirigés vers une maison aussi euh.... A rénover, pour ce.... Ce critère la, c'est que rénove comme tu souhaites que ce soit fait.

Allez, on ne peut pas parler de la maison de nos rêves, parce que pour la maison de nos rêves il faudrait des budgets beaucoup plus importants. Mais euhhhh comme toi, tu pourrais le faire en fonction de tes moyens et comment tu aimerais bien que ta maison soit en fonction de tes moyens.

Et la avec Sarah, assez étonnamment, on a toujours été d'accord.... Avec les matériaux qu'on voulait et d'ailleurs, c'était assez pénible dans le sens où.... Chaque fois, je crois que c'est dans le 1<sup>er</sup> magasin qu'on a fait, on a trouvé ce qu'on voulait.... Et puis, on s'est dit, c'est pas possible, il faut voir autre chose.... Pour les carrelages, on a fait 4 magasin, le parquet on a fait 4 magasins, .... Hmhhh et chaque fois, on est retourné vers notre 1<sup>er</sup> choix....

Je ne sais pas si c'est comme ça chez tout le monde mais....mais c'est assez étonnant.

Euuuhh mmmm... Il y a juste les châssis où, oui, beh, comme c'est un devis pour le châssis, il coutait 5000 € donc on a fait des devis différents. Et je crois que tous les

constructeurs s'équivalent, allez, je ne sais pas s'il y a des différences entrer « Bellisol », « Williams », ou je ne sais pas quoi. Mais on ne s'est pas posé trop de questions... et on a pris le moins cher...

Et sinon, et bien sur, dans les trucs de finition. Il y a toujours des trucs qui sont plus beaux. On a pris ce carrelage mais y a bien des trucs qui sont plus jolis. Mais qui ne rentreraient pas dans notre euhhh dans notre prix, dans notre budget... Le budget est quand même une part très importante dans le choix qu'on fait et ça c'est vrai que ça peut être compliqué si dans le couple, il y a quelqu'un qui est très dépensier. Et la si la personne ne se rend pas compte que c'est pas possible. Avec Sarah, on s'est dit qu'il faut pas prendre du carrelage à 100 € le m<sup>2</sup>. Tu élimines comme ça voilà quoi.

C'est comme les magazines de décoration quoi ! Il faut pas les feuilleter quoi. A part si c'est pour te foutre la déprime, je crois pas que ce soit très utile. C'est comme la, le truc, l'émission télé, « une brique dans le ventre ». Ca sert à rien, enfin c'est mon avis. Tu vois des maisons de dingue et tu te dis, c'est pas pour moi quoi ! Ou ce sera pour moi dans 20 ans ou peut-être un jour mais pas pour le moment. Mais moi je crois qu'il faut pas trop rêver.... Allez, il faut rêver dans la vie mais quand on parle de maison, pas trop rêver parce que alors, tu seras déçu parce que tu es limité.... Allez, en tout cas, moi, j'ai été limité même si je disais que j'avais jamais eu de problème d'argent. C'est parce qu'aussi, je suis conscient de ce que je peux avoir et de ce que j'ai quoi.

Donc euhhhh, il faut rester les pieds sur terre et pas faire n'importe quoi !

***Et justement, t'as parlé de la maison de tes rêves, ce serait quoi la maison idéale tu crois. Si tu avais vraiment pu faire ce que tu voulais ici, ça aurait donné quoi comme travaux ? (46'35'')***

Mais je crois qu'une maison idéal ça n'existe pas... allez oui ça existe. Moi je crois que c'est pas une maison idéal qu'il y a ... c'est un environnement, allez ..une maison idéale dans un environnement idéal... enfin je sais pas si c'est le propos de ta question.

***Dans cette maison, les travaux de rénovation idéal, plutôt...***

Beh déjà avoir tout fait en une fois, avoir fait le grenier en une fois...allez déjà ça dépend... en fait, c'est compliqué à dire parce que dans ta question de la rénovation idéale...

Parce que j'aurais pris une autre maison, j'aurais pris autre chose dans le sens où j'aurais pas du rénover enfin j'aurais rénové mais comme je disais, ce qui a fait acheter cette maison là c'est les espace qui nous ont plus et donc si on avait un plus grand budget, on aurait pris une maison avec de plus grands espaces.

Donc la rénovation idéale, c'est celle que j'ai faite.... Parce que j'ai acheté la maison en fonction des rénovations... allez... c'est un truc de cause à effet tu vois.

La seule chose, c'est si on avait plus d'argent, et même... parce que la rénovation idéale, on aurait fait directement le grenier....

Mais j'aurais pas acheté cette maison si je ne savais pas qu'à l'avenir, dans les 10 prochaines années, je pouvais rénover mon grenier. Donc c'est compliqué.

Je crois qu'avec plus de moyens, j'aurais fait la même chose mais dans un truc plus grand à la base...

***Donc vous avez fait la rénovation idéale, enfin celle que tu pensais idéale (48'33")***

Non l'idéal parce que l'idéal... voilà... tu fais toujours en fonction du budget. Par exemple, la rénovation idéale, je l'aurais fait pas moi-même. J'aurais tout fait par entrepreneurs mais c'est toujours une question de budget, c'est toujours ramené à ton budget.

Par exemple on aurait déjà isolé le garage ou bien l'aménager... ou on aurait... euh... en fait il y a des petites choses. Par exemple la petite pièce on l'a pas fait, alors qu'on aurait dû la faire. Et ça c'est pas une question d'argent, c'était une question de timing... donc euh. .... Donc la question me perturbe parce que je ne sais pas quoi répondre.

***En fait si c'était à refaire, est-ce que tu voudrais faire des travaux autrement ? C'est plutôt ça la question mais t'as déjà répondu déjà (49'29")***

Euuuhhh, si c'était à refaire.... Je crois que je ne changerais rien sauf la petite pièce et je ..... ne rentrerais pas dans la maison.... En fait c'était mon rêve, et je n'ai pas pu réaliser mon rêve. C'était de rentrer dans une maison où il n'y avait plus rien à faire.

Enfin plus rien à faire de ce qu'on voulait faire. Que la cuisine soit montée, alors qu'elle est pas encore terminée. Que je ne doive plus... il faut reboucher les joints parce qu'il y a des infiltrations d'eau... tu vois tous des petits détails que souvent tu ne fais pas quand tu fais les gros parce que tu restes au gros et tu passes pas au petit.... Et, et, une fois que t'as fait le gros, tu va emménager et... et puis tu fais plus le petit.

Mais moi, mon rêve aurait été d'emménager dans un truc où il y avait vraiment, vraiment, vraiment plus rien à faire comme si t'avais acheté une maison toute faite quoi.

***Et du coup cela influence la manière dont vous vivez dans la maison ? Tous ces petits trucs à refaire encore ? (50'44")***

Ca influence pas la manière de laquel on vit parce qu'on s'en fou....Allez, on s'en fout pas. Srah s'en fout, moi j'y pense mais dès que je devrais le faire et que j'ai pas le temps alors je

le fais pas. Mais par exemple remettre juste cette porte la, remettre une porte...euuhhh , il y a pas de porte et putain, je perds de la chaleur pour rien.... Mais euuh c'est la vie. Voilà.... C'est de petites choses comme ça....

C'est pour ça que mon rêve était d'arriver dans une maison finie parce que je savais très bien que une fois arrivé dans ma maison j'allais plus rien faire.... Allez, plus rien... plus aussi assidument que ce serait beaucoup plus cool parce que voilà... t'es déjà très content d'être dans ta maison voilà... que demander de plus... Mettre une porte ? On a travaillé 1 an et demi dans la maison, mettre une porte c'est une broutille quoi ! Donc voilà on s'en fout, la porte, elle est là ou elle est pas là....

Comme tu disais, finalement tu fais ton platrat toi-même mais il y a peut-être un truc qui.... Un truc qui déborde ou n'importe mais après une semaine tu le vois plus.

Et c'est pour ça aussi que je voulais rentrer dans une maison qui était finie mais parce c'est tous des trucs que tu ne vois plus. Et moi combien de fois j'ai été chez les gens et je me suis dis putain... c'est quand même triste quoi ! Exactement ce que je me disais chez les gens ! Putain ils ont une ampoule avec un file tout tordu qui ressemble à rien ! Pourquoi ils mettent pas un abat-jour ou une chouette lampe quoi. Pourquoi ils ne le font pas ? je ne comprenais pas. Et puis je savais que moi aussi j'allais faire et laisser comme ça.

Voilà ça fait 6 mois qu'on est dedans et il y a toujours ce fil qui pend dégueu avec ce truc cassé et je m'en porte très bien.

Mais je me doute que les gens,... allez, quand ils arrivent et si ils regardent un peu... ils se font... c'est quoi cette histoire... pourquoi il ne prend pas une heure de sa vie à changer l'ampoule et mettre un truc sympa.

Et je le fais pas parce que je le vois plus, une fois que tu es dans la maison, tu ne le vois plus. Tu ne te poses plus la question et tu es trop pris dans la frénésie de ta vie... ou pas... et.... C'est même pas la frénésie de ta vie... voilà... t'es de nouveau dans un rythme ou tu ne penses pas spécialement aux travaux, tu penses à autre chose.

Et surtout quand t'as passé 1 an et demi dans les travaux tu as envie de passer à autre chose. Tu te dis voilà c'est fini ! Et c'est pour ça que...euuhhh... moi ... comme beaucoup de gens, c'est ces petites bricoles qui se font pas.

Et là par exemple, j'ai pris une semaine de congé pour faire la pièce... allez, je devrais prendre une semaine de congé... la je vais faire la petite pièce... j'aurai pas fini mais.... Tu vois tu n'as pas envie... moi personnellement, parce que je suis pas bricoleur... j'aime bien mais je ne sais pas le faire.... De dire allez, mon samedi, je vais le passer à changer mon ampoule et à mettre une belle lampe et déjà ... le grand problème, comme je disais avant, c'est que c'est facile de trouver les matériaux... comme ça mais moi je ne suis pas fort déco....et donc euuhhh.... Un abat-jour moi je trouve ça laid et donc trouver un abat-jour.... Je ne vais aller me faire les magasins... pour en trouver un.

Si un jour j'en vois un beau, je vais l'acheter et en plus, le truc c'est que tous ces trucs, ça coute un pont.... C'est horrible ! C'est dingue, ça coute une fortune.

Moi je me suis décidé de me lancer dans une formation d'ébénisterie ! Putain un meuble c'est impayable ! Putain c'est quoi cette histoire, c'est 1000 balle, pour des planches de bois qui ont été taillées ! Enfin... je comprends, il y a du travail derrière, allez.... Quand c'est fait par un vrai gars je comprends mais quand c'est fait par une multi nationale ... .. Quand c'est fait par euuuuhhh... si tu va chez euuuuhhh Ikea par exemple, leur armoire sur mesure, tu en as pour 1000 balle et excuse-moi les matériaux, je ne suis pas sûr que ça leur coute cher ! Mais voilà.

En plus tu dois la monter toi-même.

Tout est... en fait, tout coute super cher. Et je crois que la construction coute...euhh, c'est ça qui est donc... par exemple ton parquet, c'est 30 € le m2 et 50 € le m2 et ton abat-jour c'est 100 balle ! Putain, ça fait 2 m2 de parquet ! Et je préfère avoir 2 m2 de parquet qu'un abat-jour. Ça fait mal au cul quoi !

Et j'ai eu l'habitude de claquer de la tune pour aller...pour euhhhh, pour les travaux, tu sais.... Tu vas au bancontact...le mistercash.... La petite machine... ouai, ça va couter 3000 balles et tu fais ton code mais quand on te dis 100 balle pour une lumière ou pour euhhh... ou 600 balle pour une armoire, ... tu fais non quoi, c'est pas possible. ... Un matelas, ça coute 300 balle quoi ! Putain et minimum quoi ! Et c'est le moins cher tu vois... allez moi pour ça j'ai du mal.

### ***C'est vrai que quand t'es dedans, la première fois ça fait mal...***

C'est ça et puis après ... mais je ne suis pas passé à l'étape pour dire que pour tout j'en avais rien à foutre. Pour la construction, c'est bon je me suis dis : « c'est comme ça » mais... euhhh.... Tu sais quand tu fais attention, je vais pas acheter.... La marque parce que ça coute un euro de plus que les pattes sans marque alors que t'as claqué 500 balle pour une connerie, c'est pas possible... c'est mon côté pingre qui ressort. Il a été oublié pendant les travaux ... mais ....

### ***Est-ce que tu as une anecdote ou deux que tu peux me raconter sur tes travaux. Des trucs qui vous ont amusé ou fait peur... ? (57'23")***

Amusé, je dirais moins mais faire peur... beaucoup. Euhhhh... une anecdote, une anecdote...

Baihhhh, comme j'ai dit les plafonneurs qui sont arrivés à 6 et qui ont dégommé ma maison à 6h du mat... ça m'a fait très peur ! Et... euhhhh... je te jure ils sont arrivés à 6h du mat et en 3



jours, ils avaient tout replafonné avec leur machine. Ils ont fait sauter les plombs 6 fois. Et toi, tu te dis... putain, ils vont niquer ma maison... Ils étaient là... euhhhhh... Ils ont mis des caches fenêtre, ils ont enlevé ça, des plaques de giproc. La, impressionné, j'ai eu peur pendant 3 jours mais quand je suis revenu après 3 jours, j'étais content.

Le truc qui m'a le plus impressionné c'est le jour où l'entrepreneur a péter le mur de façade et allez... il a fait ça en un jour, péter le mur.... Et en fait avant de... il a péter le mur... je crois 3 jours avant que le châssis arrive, histoire de vol... Et le jour où il a péter le mur... j'étais sur mon cul.... J'en revenais pas... parce que t'avais l'habitude de voir l'espace petit... etttt... et quand il l'a agrandi de 2 m, tu te rends pas compte mais c'est énorme ! Putain, c'est magnifique.... J'avais pas pleuré mais j'aurais peut-être pu verser une petite larme...

Euh.....

Et tu te rends pas compte.... C'est trop....fou ! Euhhhhhh...

Et le truc qui m'a fait pleurer, c'est les problèmes avec ... .. avec notre conard ... d'entrepreneur architecte....hmmmm... l'architecte avait dit qu'il fallait faire un mur en brique parce que c'est un mur mitoyen... euhhh... Et euhhh... l'entrepreneur a demandé à l'architecte si il pouvait pas mettre des blocs itone à la place parce que c'était plus simple à faire. L'architecte a dit oui mais finalement, ... notre voisin était pas content parce qu'il y avait des bloques itone et donc il a demandé des murs en brique. Et euhhhh, on s'est dit qu'est-ce qu'il nous veut, on va pas lui mettre de la brique, ça va nous coûter super cher. Et on a vu les lois...Et en fait... les murs mitoyens sont obligés d'être en brique...et donc, toute notre annexe est construite sur un mur qui n'est pas .... Qui n'est pas valable... Si on nous fait chier, on doit tout démonter... donc là, ça m'a fait plutôt pleurer....

On a mis des briques de l'autre côté mais le truc, c'est que le jour où il veut construire une annexe... euhhh... on doit détruire le mur... et euhhh mettre un autre mur quoi ! Tout ça parce qu'ils ont pas regardé la réglementation. Donc ça ,ça m'a fait....

Et euhhhh un truc qui m'a fait rire... un truc qui nous a fait rire.... Euhhhhhmm

Il y a eu toute la discussion pour voir si on mettait la toilette dans la cave...ouuu si on la mettait dans le truc...et donc.. on s'est amusé pendant une journée à quatre.... A construire des faux murs et à faire semblant de s'asseoir sur une toilette pour voir la place que ça prenait dans l'espace de vie.

Donc euhhhhh, voilà, on s'asseyait, puis on montait et chacun à son tour essayait... et donc finalement, on a fait la toilette beaucoup trop grande... Allez, elle est pas beaucoup trop grande mais... on aurait pu la faire plus petite... euhhhh...

***Et ça sert à quoi ce bois ? (61'50'')***

Alors c'est Sarah...en gros c'est pour empêcher d'ouvrir la baie vitrée parce que c'est bloqué par le bout de bois. ... Mais je crois ... Allez pfff... le truc c'est qu'ils peuvent te péter ton châssis mais ils savent quand même pas rentrer. Et casser la vitre... tu peux y aller mais je crois que tu fais assez de bruit pour réveiller tout le monde, tout le quartier...

***Merci, ça ne t'as pas paru trop long ? (62'31'')***

Non, c'est juste pour toi que ça va être long.... Pour tout taper... t'aurais du me dire, j'aurais fait plus court...

***Et des questions, tu en penses quoi ? Ca te paraît cohérent, j'ai un peu balayé, tout le ressenti de tes travaux ? (62'57'')***

C'est quoi encore le titre de ta recherche ?

***C'est un peu savoir ce qui a pu influencer tes travaux de rénovation quoi. Est-ce qu'il y a d'autres choses qui auraient pu t'influencées et qu'on a pas parcouru ici ? Est-ce qu'il y a quelque chose que j'ai vraiment oublié ? Dont on n'a vraiment pas du tout parlé ?***

...

Non... mais... Ca dépend de ton truc bien sur... Je crois qu'on a pas parlé de la recherche.... Exacte... d'un... quels étaient les critères de recherche et si j'ai pu les avoir finalement... les critères de la maison... je crois... je sais pas si c'est posé dans tes questions....

***J'ai mis pourquoi avez-vous acheté ce bien à cet endroit ?***

Oui c'est peut-être que moi j'ai trouvé ce que je cherchais... Allez... ouai... non...

***Mais tu m'as parlé de tout ça...***

Oui mais non, dans l'idée de dire... parce que les gens qui achètent une maison.... Ils... achètent pas la 1<sup>ère</sup> maison qu'ils ont visitée.... Qu'est-ce qu'ils n'ont pas aimé dans les maisons qu'ils ont visité et qu'ils n'ont pas acheté ?

Tu vois est-ce que là... par exemple est-ce que l'isolation a une influence ou pas... ouuuu... qu'est-ce qu'il a fait qu'ils n'ont pas acheté une maison. Par exemple, ils pourraient dire que tout est en simple.... Voilà nous celle-ci on l'a achetée parce qu'il ne fallait pas refaire le toit... même si il est pas isolée et qu'il est pas aux normes... Il y avait tout en double

vitrage.... Il y avait euhhh.... On savait que on devait plus toucher normalement à la structure à part pour l'annexe... à la structure du bâtiment.... Tu vois...

***Du coup si vous aviez pas eu tout ça... ça aurait changé le choix ? (65'24'')***

On l'aurait pas acheté.... En fait je crois que la question... euhhhh pour nous, pour notre part, la question principale était une question de budget... pour beaucoup de gens c'est comme ça. Je crois qu'il n'y a pas beaucoup de gens qui peuvent se permettre d'acheter ce qu'ils veulent. Je crois qu'il y a toujours une question de budget, ce que tu veux et quels sont les compromis que tu veux faire....

Mais donc on aurait cette maison ci à 335 000 et qu'elle avait pas de double vitrage et le toit, on pouvait pas l'acheter par exemple.

***On revient à la maison idéal et le compromis entre ce que tu peux faire et ce qu'il y a déjà... et ce que tu dois faire...***

Oui... ehh oui, d'ailleurs tes questions tu peux les tourner.... C'est bien... l'idée c'est de faire parler les gens...

***Ce que je voulais savoir surtout... parce que dans ma question de recherche finalement, je garde en tête... j'interroge que des gens qui ont des contraintes budgétaires. Je ne veux pas aller chez des gens qui peuvent faire ce qu'ils veulent. (66'38'')***

Beh justement, ce serait intéressant, justement de savoir si les gens qui ont de l'argent se posent une question ... sur l'isolation... ou si c'est l'entrepreneur qui dit... tant qu'à faire, si vous avez pas de problème d'argent, isolez....

***Je vais déjà essayer d'avoir des gens différents, des couples sans enfants, avec, des célibataires... T'as pas une idée de gens que je pourrais interroger par hasard ?***

Beeh Stefano.... Il est à 5 minutes d'ici.

***Ca pourrait m'intéresser mais ceci dit c'est dans le même quartier.***

JE ne sais pas si tu connais Steff Laloux, lui ils ont acheté, ils ont fait des travaux et c'est près du quartier Louise.

C'est entre ... le grand rond-point là et pas le rond point, le grand rond-point, je ne sais pas comment il s'appelle... et baily plus ou moins vers euhhh... et vers le côté quand tu vas vers la ville à droite.

Euhhhh.... Il paraît que c'est des beaux quartiers. Parce qu'il disait que... ils sont venus manger ici... et il disait que leur apart, ils ont un apart... c'est pas la même taille qu'ici. Et ils

ont aménagé le sous-sol. Donc ils sont au rez-de-chaussée et le sous-sol et il est estimé à 330 000 €

Ou mon frère mais non, il n'est pas à Bruxelles. C'est d'office Bruxelles ?

## ***Interview 2***

Date : 20/03/17

Personnes interrogées : Tristan

Tristan Roberti, je suis donc échevin de l'aménagement du territoire, chercheur à la faculté des sciences, à ma grande surprise et euh... par ailleurs, riche propriétaire d'un appartement à Watermael-Boitsfort que j'ai rénové.

### **Quelles études tu as fait ? (0'46'')**

Donc euh... j'ai fait latin-grec à St-Boniface Parnasse, oui bon, c'est un détail... Après j'ai fait le droit à l'ULB, j'ai obtenu ma licence en droit en septembre 2008 et puis j'ai fait un master complémentaire en droit de l'urbanisme et de l'environnement à la faculté St-Louis que j'ai obtenu en septembre 2009.

### **Euuh et donc, tu es donc échevin de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire à W-B depuis combien de temps ? (1'22'')**

Depuis septembre 2009, ça donc bientôt faire 8 ans.

### **En quoi ça consiste (1'33'')**

Je peux en dire un mot si voulez.

Hummm en quoi ça consiste, je suis membre du collège des bourgmestres et échevin. Chacun d'entre nous a des responsabilités particulières et moi j'ai plutôt la responsabilité de suivre les dossiers liés aux demande de permis d'urbanisme qui sont demandées par les personnes pour rénover leur bien ou pour construire de nouveaux immeuble.

Aussi pour tout ce qui concerne la gestion de l'espace public. Euuuh les aménagement de voirie, de l'espace public, les questions de mobilité et euhhh... comme les transports en

commun, le fait d'encourager les déplacements vélo, le fait de suivre les chantiers du RER... voilà... globalement.

**Donc tu es bien au courant de tout ce qui est réglementation  
environnementale et urbanistique ? (2'33'')**

C'est-à-dire que si moi je ne suis pas au courant, je me demande qui l'est.

**Pourquoi avoir acheté ici ? Quels étaient tes critères quand tu cherchais  
une habitation ? Et en quoi celle-ci a répondu aux critères que tu  
avais ?(3'13'')**

La réponse est un peu délicate parce que j'ai pas acheté, j'ai hérité, c'est mon père qui en 84 qui a acheté cet immeuble pour agrandir sa maison de repos puisqu'il avait une maison de repos à côté et qu'il cherchait des biens dans la rue pour agrandir sa maison de repos et avec mes frères, on a récupéré cet immeuble en 2009.... Euh... qui était encore à ce moment-là par la maison de repos mais le bail venait à échéance et on a décidé de ne pas le renouveler d'ailleurs la maison de repos avait cessé ses activités.

D'ailleurs, l'immeuble n'avait pas été réellement entretenu pendant... euh... une trentaine d'années puisqu'il avait été euh..... divisé en chambres de maison de repos, il n'y avait plus réellement de cuisine dans les appartements et tout ça... et euhhh...

Les choses étaient fort usées et donc on a décidé de faire une rénovation totale.

Du boulot il y en avait parce qu'on était dans l'immeuble où clairement... euh... qui avait subi clairement un manque d'entretien et on avait notamment des châssis simple vitrage parfois où on voyait l'air passé... enfin, on voyait la lumière, l'air à travers les pièces de bois du châssis. Aucune isolation de la toiture, ni des caves, ni des murs... rien.

Et puis même en terme de confort intérieur.... Euh.... Des matériaux complètement dépassés, très usés... euh... fin ..pas du tout au goût du jour.... Et pas du tout je dirais...l'habitabilité n'était pas satisfaisante et donc c'est ça qui nous a amené à faire une rénovation dans l'ensemble.

**Donc finalement il n'y avait peut-être pas besoin de dépenser pour l'achat  
du bien mais il y avait énormément de travaux à faire ? (4'59'')**

Mais... on a pas dû dépenser énormément pour l'achat.... Euh... bien que malgré tout, il y a des frais de succession, on était 5 dans la succession, mes frères et moi et la dernière

compagne de mon père. Donc on a dû régler pas mal de trucs avec le notaire.... Avec les trucs des frais.... Euh...

Mais c'est vrai que euh.... On a mis beaucoup dans les rénovations et peut-être le fait qu'on a pas dû acheter à permis qu'on mette beaucoup dans les rénovations.

J'ai eu des contraintes au niveau de la rénovation.... Euh... on a eu des contraintes budgétaires mais on a quand même pu faire une remise à neuf complète des appartements et euh.... Quand je dis remise à neuf complète... c'est vraiment rénové la toiture, tout l'intérieur des appartement, .... Euh... changer tous les châssis de l'immeuble, isoler tout le bâtiment, repeindre tout et donc euh.... On a quand même fait beaucoup de frais et euh..... c'est-à-dire que moi.... J'ai fait en partie par emprunt.... Et en partie par emprunt à la banque maman dont les taux d'investissement ne sont pas très élevés et donc euh.... Au final.... Je pense qu'on a eu quasi 70 000 € par appartement et il y en a 4.

Donc ça donne une idée.

### **Et vous avez fait tout indépendamment ? (6'39'')**

Donc euh.... Il y a effectivement, euh.... Ces 4 appartements donc qui sont 4 unités et on a pu faire des... ce qu'on appelle des économies d'échelle en utilisant les mêmes entrepreneurs, les mêmes matériaux, .... Pour les 4 appartements.

Mais si euh.... Derrière, c'était pas les mêmes propriétaires donc ça ça a été une astuce. Chacun ne s'est pas occupé de ses propres travaux. Tout le chantier a été fait en une fois de manière cohérente entre les 4 appartements.

### **Ici c'était plutôt une opportunité le choix de l'appartement ? (7'20'')**

Ici c'était une opportunité... et donc... euh... à l'époque c'était posé la question de savoir ce qu'on allait faire de cet immeuble. On aurait pu le revendre sans rénover. On aurait pu faire en sorte qu'une personne de la famille reprenne tout l'immeuble...voilà...

Et on a pas fait ce choix-là, on a fait le choix de le diviser. Euh... et pour moi c'était plus simple par ce que moi j'avais la nécessité, pour des raisons professionnelles de vivre à W-B et avoir un appartement dans ce quartier ci, c'était vraiment une opportunité....

Et donc euh.... Mais par exemple 2 de mes frères ont revendu leur appartement.... Euh.... Et donc....

Chacun fait ses choix qui fait en fonction deeee.... De l'opportunité qu'il avait.

Euh... si tu veux, précise ta question et je peux poursuivre....

**Je que je veux savoir c'est... du coup le critère de l'environnement direct de l'appartement, est-ce que tu l'as vraiment pris en compte ? (8'30'')**

Evidemment, évidemment, c'est évident.

C'est évident que .... Bon il y a quand même 13 000 biens immobiliers dans la commune donc si l'appartement ne m'avais convenu ou pas convenu du tout, je ne m'y serait pas installé.

Et c'est la rue dans laquelle j'habite depuis toujours donc par mes fonctions, je sais parfaitement que c'est un quartier où on a la chance d'habiter même si tout le monde ne s'en rend pas compte.... Voilà.

Avec des parcs tout proches, avec les transports en commun que j'ai toujours utilisés qui sont tout proches... la gare qui est en haut de la rue... quand on regarde depuis la terrasse à l'arrière de l'appartement, on a une vue sur le domaine boisé sur le domaine de l'athénée royal de W-B. Donc si...euh....euh...

Ca m'a encouragé à me dire Euh... au moment de, de de la succession que je voulais garder un des appartements pour moi.

**Enfin, ici c'était une opportunité qui répondait aux critères que t'avais dans l'achat d'un appartement ? (9'51'')**

D'autant que mon lieu de travail principal se trouve à 300 m d'ici. Et donc effectivement, un des critères, ça peut être le déplacement domicile –travail. Et c'est évident que ce critère était parfaitement rencontré, par exemple.

Le critère de l'environnement, des lignes de transport en commun, de la proximité, au moment où je me suis installé avec tout une série de gens que je connais qui habitent dans le quartier. Notamment ma mère, des amis proches qui habitent dans le quartier... donc ça, ça... ça c'est bien mis, ça correspondait bien.

**Par contre beaucoup de travaux (10'27'')**

Beaucoup de travaux... il y en avait énormément... c'était en fait un immeuble construit en 1958.... Euh.... Et jamais réellement correctement entretenu et jamais mis au goût du jour.

Et donc les travaux ont débuté au début des années 2010... et donc voilà... près de 60 ans s'étaient écoulés depuis l'origine de l'immeuble.

**Et justement, avant de vraiment commencer les travaux, comment toi tu as su ce que tu voulais faire ? Ce qu'il fallait faire ? Comment avez-vous mis en place le plan de rénovation ? (11'10'')**

Beh... ce qu'on voulait c'était passé de en fait... comme l'appartement avait été fort bricolé pour le transformer en plusieurs chambres de maison de repos. Notamment la cuisine avait été démontée pour en faire une chambre de maison de repos. Donc il fallait un peu repartir à 0 dans cet appartement.

Remodeler les pièces, tout remodeler. Et donc la décision qu'on a prise c'est faire un appartement relativement moderne....

Euh... en dégagant les espaces... comme on le fait beaucoup avec une cuisine ouverte sur la salle à manger et le salon.

Euh... Avec aucune porte qui soit inutile. Avec des matériaux plus modernes qu'au départ.

Et donc euh... ça c'est une réflexion qu'on a eue en famille de dire qu'on fait vraiment des appartements au gout du jour comme on les fait aujourd'hui.

Euh ... Avec des matériaux euh... solides, avec... euh... des espaces dégagés...et en même temps... euh..., avec des économies d'échelle du fait que on a commandé 4x les mêmes cuisines, 4x les mêmes carrelages, 4x les mêmes parquets et euhh

La concertation avec mes frères... hummm ....voilà...

Et on a tout fait ... on a demandé l'aide d'un architecte parce qu'on avait besoin d'un permis pour euhhh ... modifier de petites choses, de tout petits éléments en façade.... Ce qui nous permettait d'avoir un plan des appartements à jour et d'avoir un permis, d'être en ordre du point de vue administratif à la commune.

Euhhh à l'urbanisme ... euhhh.

Mais euuhhh à part ça on a vraiment tout fait parce que...en interne parce qu'on bah.... Moi j'avais certaines connaissances en matière de, de, de techniques d'isolation, de qualité des matériaux et tout.

De par mes fonctions professionnelles où je suis souvent appelé à examiner euh... des question de rénovation et euhhh... j'ai un frère qui est plombier chauffagiste, un autre qui est expert immobilier et donc on avait euh... des connaissances en interne dans la famille pour mener le projet, pour être maître d'ouvrage du projet sans devoir s'adjoindre trop d'aides extérieures. Euh...



**Enfin, à partir de l'architecte, il n'y a pas eu besoin d'intervenants externes ? (13'18'')**

On a uniquement demandé des intervenants externes pour les points où c'était légalement obligatoire. Que quelqu'un valide. Il fallait, je ne sais plus quel organisme valide le réseau électrique... euh... il fallait voilà... l'architecte pour euh... Pour euh... les permis de la façade mais à part ça effectivement, on a plutôt tout fait en interne.

**Et quand tu disais, il faut remettre ça au goût du jour, des matériaux modernes, des espaces ouverts, c'est plutôt ça les tendances actuelles. Il y a des travaux qui t'ont inspirés, des maisons que tu as vues,... Pourquoi vous vouliez faire ça ouvrir les espaces ? (14'10'')**

Oui je pense que euh... c'est difficile comme question. C'est ce qu'on voit à Batibow, mes frères sont très influencés par la visite annuelle à Batibow. C'est aussi parce qu'on avait d'autres expériences dans la famille de rénovation d'immeuble. On avait déjà un petit peu travaillé dans ce sens là... euh... voilà... et puis une question un peu de goût, de sensibilité. On a pas vraiment pris de modèle sur des appartements existants... on a... euh... Chacun de notre côté que c'est comme ça, que c'est la tendance du moment, qu'on allait suivre cette tendance... mais sans vraiment prendre de modèles précis.

**Et aucun projets n'ont été abandonnés ? Des envies au départ ? (14'53'')**

Bahhh euh... par exemple, on a une toiture plate d'une certaine... mmmmm... d'une certaine dimension, environ 70 m<sup>2</sup> qui pourrait se prêter à la pose de panneaux photovoltaïques et ça c'est quelque chose qu'on a pas fait à l'époque en se disant on va le faire mais euhhh... voilà, le chantier était long, compliqué et c'est une couche en plus parce qu'il faut des gaines techniques, il faut raccorder ça et tout. Euh... Il faut un opérateur, faut, faut, faut, ... voilà... c'est un moment où voilà, il y avait malgré tout un petit peu de confusion autour du photovoltaïque au niveau réglementaire, au niveau du soutien public et donc... euh... on pas activé ça... Euh... on a toujours ça en tête mais on l'a pas fait à ce stade-ci.

**Tout ce qui avait avant les travaux, ça a pris combien de temps cette phase de décision ? Toute la mise en place du projet ? (15'49'')**

Mais euh... en fait on a récupéré l'immeuble en 2010 parce que le bail de la maison de repos venait à échéance et on avait eu déjà les plans précédemment et déjà dans le courant de

l'année 2009, on avait commencé. Un petit peu réfléchir à ce qu'on allait faire et quelles étaient les étapes administratives.... Notamment la demande de permis d'urbanisme....

Et puis... euh.... Sinon bails on savait que un des enjeux c'était euh... de vider... fin c'était la démolition entre guillemets. Le fait de vider l'intérieur. Il y avait tout un tas de, de, de toilettes, de lavabos, ...euh comme c'était une maison de repos, il y avait aussi des réseaux... de... il y avait tout un câblage de, de, ... il y avait une porte de secours dans le jardin, il avait aussi tout un câblage pour une alerte incendie, une alarme incendie, tout ça était lié ça des normes de la maison de repos mais c'était pas des normes obligatoires pour le résidentiel classique et donc quand on a récupéré l'immeuble, dans les 1<sup>er</sup> semaines qui ont suivies, c'était surtout une phase de démolition de tout un tas d'éléments qui n'étaient pas nécessaires.

Et puis aussi on a ... euh... commencé ah... gratter les sols pour retirer des ... euh... les revêtements en .... Pvc... qui étaient collés sur les sols, on a commencé à retirer tous les papiers peints aux murs. Puis on s'est rendu compte que les plâtres étaient pas en bon état donc on a commencé à retirer les plâtres. C'est quelque chose qui s'est fait progressivement...hmmmm... parce qu'au moment où on a récupéré l'immeuble, on était pas encore conscient de là... euh... de l'état précis du bien et de l'ampleur des travaux nécessaires... euh... parce qu'on retire euh... du papier peint et qu'on se rend compte qu'il y a des tâches de moisissure en dessus voire que le plâtre est noir. ... parce qu'il y a des moisissures qui ont poussées dessus. Bails à ce moment-là on doit retirer le plâtre parce que si on retire le papier peint et qu'on trouve du plâtre sein en dessous,.... Et donc euh...

Et donc progressivement, on s'est mis à faire vraiment beaucoup. Et on s'est mis quasiment à remettre les murs à nus, les murs en briques et les murs en parpaing qui étaient les murs séparatifs, eux on les a quasi tous mis à terre et ça c'est quelque chose qu'on avait pas estimé au début. ...

Mais euh.. comme euh.... On était pas entre guillemets extrêmement pressé puisque... euh..... Bails on savait... fin... on... il y avait pas un enjeu de remettre ces logements ... rapidement sur le marché locatif ou de vite les utiliser. Euh.... On a fait les choses progressivement et en tout ce chantier a duré près de deux ans. Depuis le moment où on récupère l'immeuble et où on commence à retirer les lavabos, les brols qui étaient dans tous les coins et le moment où il y a eu des occupants, il y a eu 2 ans.

### **Et toi tu as vécu comment ce temps là ? (18'47'')**

Moi...euh... j'étais à la rue et j'avais une tente... c'était une blague....euh... moi je vivais .... Je vivais dans un autre logement situé un peu plus bas dans la rue qui est un logement qui

appartient à ma famille, dans lequel j'ai vécu pas mal de temps. Et ça me permettait en fait, le fait d'avoir, d'habiter tout proche, ça me permettait de venir travailler dès que j'avais un peu de temps, en soirée, en week-end...

Euh.... Le fait que j'habitais tout proche, ça me permettait facilement de venir travailler en soirée ou des demi-journée...hummmm et euh.... Et alors... euh.. bais, ça permettait aussi, moi je payais pas de loyer où j'habitais avant et ça me permettait de mettre euh... une bonne partie de mon salaire dans le chantier pendant toute cette période et aussi dans la préparation de mon installation parce que je mettais quelque centaines d'euros par mois de côté pour le jour où j'allais m'installer, où j'allais devoir acheter des meubles et tout ça.

J'ai assez bien géré ça d'ailleurs... j'ai pu acheter tout ce que je voulais chez ikéa.

### **Et pourquoi tu as choisi Ikéa ? (20'14'')**

Je sais pas...c'est pas que du ikéa.... Pour une forme de simplicité, c'est pas très cher, c'est pas compliqué à monter, c'est pas compliqué à transporter, c'est passe-partout. Et alors.... Avec aussi l'idée que... euh... je vais aller 30 ans avec ce mobilier là... et après je louerai à des gamins pour leur kot ou un truc comme ça... voilà...

Et je pense que malgré tout, le rapport qualité-prix euh.... On s'y retrouve quoi.

Maintenant, j'ai aussi fait un peu de récupération, pas beaucoup, un peu... dans la petite chambre que j'ai, c'est des meubles... j'ai quasi rien acheté.... Que j'ai récupéré à droite à gauche. Dans ma vaisselle, j'ai pas mal de trucs que j'ai récupéré.

Et en fait, j'ai acheté le mobilier quand je me suis installé fin 2011 et j'ai entre guillemet rien acheté depuis. J'ai acheté en une fois, c'est vrai, une certaine dépense et depuis, je vis avec ce mobilier et je suis très satisfait comme ça.

### **Donc le mobilier finalement, tu l'avais prévu dans tes travaux de rénovation (21'24'').**

J'avais anticipé pendant les 2 ans de chantier, je mettais quelques centaines d'euro par mois de côté pour le jour où j'allais m'installer. Et donc pour ne pas être ... pour éviter n'aille dans le chantier... comme le moment où je peux m'installer, je ne sois pas en mesure de m'installer correctement.

Mais ça c'était facilité par le fait que là où j'étais installé avant, je ne payais pas loyer.

### **Donc tu n'étais pas du tout pressé par le temps ? (21'47'')**

Euh... non effectivement, ... j'étais quand même un peu... impatient... euh.. mais j'aurais pu encore vivre quelques mois comme ça. Euh... effectivement, j'avais cette chance, j'avais ce confort-là de ne pas être pressé par le temps.

### **Et donc tu as fait une partie des travaux toi-même (22'30'')**

J'ai fait et on a fait, énormément nous-même.

Tout ce qui était euh... les étapes de démolition puisque comme je l'indiquais plus haut, il y avait ici au par avant une maison de repos avec tout un tas d'installations liées à l'exploitation d'une maison de repos.

Et donc, tous le démontage euh... le fait de descendre ça... parce que c'est quand même 3 étages... de commander des conteneurs, de gérer des copains pour les remplir...et euh... les camions qui viennent chercher les conteneurs et tout ça... donc ça on a fait nous-même...

Euh... mmm... on a aussi fait nous-même bon des choses un peu ... qui peuvent paraître accessoire mais devant, il y avait une petite zone dallée, que on voulait faire disparaître au profit d'une zone verdurisée. Bais... retirer les dallages.

A l'arrière... dans le jardin, il y avait aussi un vieux dallage qu'il fallait retirer... il y avait des tuiles qu'il fallait abattre on a obtenu le permis pour les abattre, faire évacuer le bois... euh...mmm...

Aussi tout ce qui était à la cave, on a poncé... tous les éléments de menuiserie... les portes des caves...puis repeindre les menuiseries, mles murs de la cave...mmm...

Il y a eu tout l'évacuation de tous les plâtres, des anciens carrelages, des anciens sols en... en ... mastic... comment on dit... fin des sols en PVC collés au sol.... Evacué tout ça...

Euh... évacuer les anciennes portes, évacué les anciens chambranles de porte....

Euh... tout ça on a fait nous-même et après une fois qu'il s'est s'agit de la reconstruction. Ce qu'on a fait nous-même, c'est monter les cuisines, euh.... Faire les carrelages, faire les ... euh... les sols en ... plastique, en... parquet stratifié...euh... toutes les peintures on a fait nous-même... voilà...

Et euh.... On a mis les lampadaires... voilà c'est un peu ce qu'on a fait nous-même.

## **Et tu disais que c'était quand même une grosse rénovation, qui a coordonné tout ça ? Qui a choisi les corps de métier ? (24'48'')**

Donc on était une équipe de 3. Euh... mon frère Laurent, mon frère Cédric et moi. Et donc toutes les décisions sur le chantier concernant le choix... des entrepreneurs notamment celui qui a refait le toit, celui qui a placé les châssis. Toutes ces décisions passaient par nous 3. En sachant que mes 2 frères c'est pas mal leur boulot de rénover leur maison, de rénover. Un est plombier-chauffagiste dans le domaine du bâtiment ce qui a facilité les contacts parce que mon frère Laurent était dans le domaine du bâtiment. Et il avait toute une série d'amis ou de connaissances qui étaient dans les corps de métier... dont...euh... on pouvait disposer... Notamment...euh... électricien c'était un copain...euh...et c'est une entreprise qui a fait le gros œuvre... entre guillemets... c'est-à-dire qui a changé la façade au rez-de-chaussée et qui a aussi fait tous les plâtres dans l'immeuble. Et les chapes de béton, c'est pas un détail les chapes, bah cette entreprise-là, c'est une entreprise avec laquelle mon frère a pour habitude de travailler. Donc ça, ça a simplifié les choses aussi au niveau des contacts de l'organisation du chantier. Et peut-être un tout petit peu au niveau du prix bien que je ne pense pas que c'était significatif.

On a coordonné le déroulement du chantier. On a euh.... Organisé un peu l'agenda...euh... et d'ailleurs c'était pas facile parce que à un moment donné on a été un peu coincé parce euh.... Le plombier devait intervenir euh... fin il y avait des gainages les uns au-dessus des autres et il fallait un peu coordonner les entreprises. Il y a eu un kwac à un moment et on a perdu un mois et demi. Parce il y a une des entreprises qui était pas disponible pour intervenir et une autre était intervenue....fin voilà... et qu'une 3<sup>ème</sup> ne pouvait pas intervenir. Je ne sais plus le détail mais.... A ce moment là on a senti que c'était pas professionnel et euh.... Et qu'on aurait mieux fait d'anticiper un peu plus les choses.

## **Et l'architecte dont tu as parlé précédemment ? (27'11'')**

Lui il n'a pas suivi le chantier. On avait pas d'architecte pour suivre le chantier. Euh.... Alors euh... a posteriori peut-être que tu pu être utile parce que l'architecte aurait pu attirer notre attention sur certaines choses... il aurait pu voilà...

Tout jour est il que comme je le disais, mes frères ont pas mal l'habitude des chantiers de rénovation et donc eux... ne sont pas.... N'étaient pas demandeur de recevoir les conseils d'un architecte.

En tous cas pas les conseils, mais ils n'étaient pas demandeurs que l'architecte soit... joue le rôle de.... De gestionnaire de chantier quoi.

**Et pour tout ce qui est du choix des matériaux ? Comment avez-vous  
chois ? Sur base de quels critères ? (27'54'')**

Bèh je dirais... euh.... Critère c'est la durabilité. C'est-à-dire avoir des matériaux... L'idée ici c'est une rénovation lourde dans le cas, on était parti pour 50-60 ans de nouveau. En se disant que l'immeuble a des cycles de vie et que... voilà... une certaine durabilité... euh...

Le prix... est un élément important. Et euh... des qualités environnementales des matériaux. Par exemple on a privilégié du bois pour les choisis alors qu'il y a une certaine mode pour le PVC ou l'aluminium. Du bois qui est labélisé FSC euh... pour éviter qu'il vienne euh... de forêt tropicales, des choses comme ça... euhmmm dans les peintures aussi, on avait pris une série de peintures écologiques...euh...

Le parquet est aussi labélisé FSC... voilà...

La durabilité, l'esthétique aussi hein... on avait tous des matériaux avec un aspect un peu plus moderne... par rapport... en comparaison aux matériaux d'origine du bâtiment qu'on a évacué.

Mais tout en étant conscient que dans 30 ou 40 ans que ces matériaux seront totalement dépassés.

**Et est-ce que les corps de métiers qui sont intervenus, vous avez, à chaque  
fois regardé ce qu'ils proposaient comme types de matériaux ? Ou est-ce  
que justement là, vous avez fait confiance ?(29'33'')**

Alors.. on a pas.. on a pas mis des exigences très fortes parce que euh... la principale entreprise qui est intervenue pour ce qui était... Euh... le .....euh... les, les murs, euh... enfin... un peu entre guillemet le gros œuvre... bon voilà c'est une entreprise avec laquelle ma famille a pour habitude de travailler. Et c'est vrai que les matériaux qui ont proposé étaient assez classique. C'est les matériaux qu'on propose en générale...

Il n'y a pas eu une recherche très très forte des matériaux les plus écologiques ou les plus innovant ou le plus voilà... c'était des matériaux assez classiques avec laquelle cette entreprise-là a l'habitude de travailler dans d'autres rénovations.

**Et le système énergétique de la maison ? (30'41'')**

Bèh, par rapport aux... à l'énergie... il y avait une très forte volonté d'avoir euh... de profiter de la rénovation lourde pour être dans l'ère du temps c-à-d, améliorer les performances énergétiques du bâtiment. Et donc... euh par rapport à ça on est parvenu à obtenir un niveau B-... euh... dans la classification énergétique bruxelloise. Ce qui est un très haut niveau pour une rénovation...Eummmmm... d'ailleurs ça a surpris quand on a obtenu les certificats PEB.

Ca a surpris qu'on arrive à ce niveau-là. Là il y avait une forte volonté d'avoir un très grand confort de ce point de vue-là.

Euhhh donc les châssis avait la performance...enfin une très bonne performance. Les façades ont été isolée. On a mis plus de 10 cm d'isolation en façade avant et arrière... euh... et parfois même plus de 10 cm...euh... dans certains caissons.

Euhhh et ... on a installé quelque chose qui est vraiment formidable, c'est la ventilation mécanique double flux et ça le système des primes nous a encourager à l'installer parce que c'était quasi remboursé par les primes...euh...

Et alors la toiture a été rénovée et isolée... et donc ça c'était une volonté très claire...euh... de tous les participants au projet. C'était d'obtenir des appartements avec un très grand confort énergétique.

Et par rapport aux... aux... aux chauffages. Comme on était dans 4 unités séparées avec 4 propriétaires différents. Enfin 3 mais avec des propriétaires différents et avec des locataires dont on ne connaissait pas le profil. Le choix a été fait de faire des chaudières individuelles appartement par appartement. En considérant qu'il y avait des... que le fait de faire un chauffage centrale... comme c'était le cas avant nos travaux... bèh, il y avait le risque de chauffer initialement des locaux vides.... Pendant que les uns étaient en vacance ou des choses comme ça. Et en permettant aussi à chacun des occupants de gérer sa consommation. Et donc on a installé des chaudières à condensation au gaz dernière génération à l'époque, donc assez performantes.

Eummm qui sont entretenues tous les 2 ans. et euh.... Et... euh... quand le ... la personne qui est venue entretenir, il y a environ 6 mois est venue. Il m'a demandé si je l'utilisais parce il y avait un filtre qui est encore blanc dans la chaudière tellement elle est peu utilisée. Alors que visiblement, il a l'habitude de voir ce filtre beaucoup plus noire, noirci quoi. Et donc c'était pour moi la démonstration que notre volonté d'avoir fait un bon confort énergétique était rencontrée.

**Et tu parlais des primes justement. Comment vous avez eu connaissance des différentes primes, des possibilités de les avoir, comment vous les avez choisies ? (33'32'')**

Les primes euh... on en avait connaissance parce ... parce qu'on est des bruxellois assez impliqués dans la vie de... de la commune, la région et donc on suit un peu l'actualité à ce niveau-là. Et on savait qu'il y avait une forte politique à l'époque, même si elle s'est amoindrie depuis, pour encourager les bruxellois à...à... rénover leur bien dans un sens

d'une meilleure consommation énergétique. Il y avait pas mal de communication là-dessus aussi dans les médias... genre télé-Brussel ou les choses comme ça.

Et euh. ?..... et donc on avait un petit peu fait le tour des primes. Surtout des primes énergies. Pas tellement les primes à la rénovation...euh...mais surtout les primes énergie et les remboursement d'impôt. Et très clairement, on a été dans une phase....euh. ?.. où euh.... Ces primes étaient très importantes....euh...cette phase venait d'arriver depuis peut-être 2,3 ans au moment où on a commencé notre chantier. Et c'est éteinte 2, 3 ans après notre chantier. Donc nous, on est vraiment arrivé à un moment, où à la fois, on pouvait bénéficier de primes sous forme de remboursement de travaux par la région, ça passait par Sibelga. Et à la fois, pour bénéficier de remboursement d'impôts...euh....

Donc voilà, on en a eu connaissance parce qu'on suit un peu cette actualité....

Mais on a quand même fait une erreur.. parce que les primes...eugh.... C'est malgré tout un système très exigeant avec des dossiers administratifs, des factures, avec des aussi des exigences au niveau de la qualité du résultat du travail. Mais aussi de la qualité des matériaux. Et par exemple, on a fait une erreur par rapport à l'isolation de la toiture. On a commandé à l'entrepreneur qui a isolé la toiture...euh... une isolation qui ne correspondait pas aux exigences de la prime. Et donc on a pas pu obtenir la prime. Je pense qu'à l'époque, c'est près de 2000 € qui nous ont échappé. On a pas pu obtenir la prime alors que si on avait demandé à l'entrepreneur de faire 2 cm d'épaisseur en plus, on aurait eu les 2000€ et donc ... on aurait encore une meilleure isolation...voilà... Et ça.... C'est pour ça que euh..... euh ... j'étais un peu nuancé quand on parlait de l'architecte tout à l'heure. Parce que ça probablement, qu'un gestionnaire de chantier plus professionnel ou plus averti sur ces questions-là aurait peut-être repéré et nous aurait fait économiser...Euh... voilà quelques centaines voire 2000€ quoi... voilà donc... euh... ça n'empêche qu'on a bénéficié de primes pour les châssis, on a bénéficié de primes pour... l'isolation des façades avant et arrière, pour la... pose des 4 systèmes de ventilation mécanique avec.... Double flux. Et pour la pose des 4 chaudières à condensation...euh... ; et on a bénéficié pour les travaux globalement de réduction d'impôts.

LE bilan je ne sais pas le faire comme ça mais je sais que les châssis et les murs c'était pas grand-chose, c'était quelque part autour de 500€ par appartement...euh... par contre euh... étonnamment, la ventilation c'était de l'ordre de 2500€ par appartement donc c'était vraiment très conséquent...et Euh... donc la toiture ça nous a échappé...euh...et les remboursements d'impôts, je pense que c'était par appartement et propriétaires ont dû percevoir quelque chose comme 4000€ donc euh... au total c'est des montants quand même conséquents.



**Souvent, on m'a souvent dit qu'il y avait une compétition entre les primes et le travail au noir. Soit viser des entrepreneurs qui sont des professionnels qui peuvent avoir des primes ou bien ne pas opter pour les primes et faire travailler des gens au noir et diminuer le cout de main d'œuvre. Est-ce que vous avez pensé à ça ? (37'35)**

On n'a pas pensé à ça pour différentes raisons... d'abord parce que euh... je dirais on ne peut pas se permettre entre guillemets de faire travailler au noir dans cet immeuble. Parce que différents membres de la famille sont dans des fonctions qui ne leur permettent pas de prendre ce genre de risque. Ça c'est déjà un élément... euh... et donc on n'a pas envisager de faire du travail au noir....

Et par ailleurs... euh... l'autre élément c'est que... euh... les questions de performance énergétiques sont quand même assez précises. Le risque que ... de mal façon... euh... peut impacter toute la vie de l'immeuble. On sait qu'il y a la question des ponts thermique. Enfin, il y a des possibilités d'apparition d'humidité, de moisissure, si certains raccords, certains joints ne sont pas fait correctement et tout ça. Et donc le fait de travailler avec des entreprises qui on pignon sur rue, avec des factures clairement établies... euh... avec des devis clairement établis... est aussi une certaine... garantie de qualité... euh... voilà.

Mais donc nous a pas ... on s'est pas posé la question du travail au noir.

**Donc pas pour des question d'idéaux au départ. (38'47'')**

Si... euh... voilà.. euh... le... ici... on était engagé dans un chantier dont on savait qu'il allait nous couter cher mais dont on savait aussi que ce cout allait être sur euh... Repris sur 10-20 ans d'occupation... beh... avec soit l'occupation, soit les recettes... euh de loyer... Il y a un remboursement et donc effectivement... euh... aller chercher euh... Des personnes en situation précaire pour les faire travailler.... C'est pas effectivement quelque chose qui me... qui me convenait.

**Et est-ce que tu as une anecdote durant tes travaux ? Quelque chose qui t'a marqué ? (39'31'')**

Bèh, j'ai raconté avec la toiture qui me semble pas mal... sur le fait qu'on a échappé à la prime.

Hummm... mes voisins me disaient mais et... on ne comprend pas tout ce que vous sortez de cet immeuble. Parce qu'on a sorti une série de conteneurs de sacs, de gravats, de

matériaux comme ça, de lavabos cassé dans tous les sens....et euh.... Les gens du quartier étaient assez impressionnés par l'ampleur du chantier. Ca c'est quelque chose dont je me souviens.

### **Après les travaux, est-ce que maintenant, tu envisages des travaux supplémentaires ? (40'12'')**

Non pas réellement donc il y aura probablement des travaux d'entretien. Refaire les peintures...euh... toutes les X années...euh...notamment bêh les châssis c'est un peu une question...euh... on nous disait oui mais placer les châssis en bois...le bois...euh.... Vous allez avoir des éclats dans la peinture, il faudra poncer, il faudra repeindre tous les 2 ans... Et en fait les châssis en bois, on les placés en 2011, on est en 2017 et ils sont en parfait état., intérieur/extérieur. Et donc comme quoi la crainte par rapport à devoir les entretenir n'était pas si fondée que ça. Sinon, oui, il y a des travaux d'entretien très légers.

Eventuellement le placement de panneaux photovoltaïques. Mais mis-à-part ça, vraiment tout est en ordre dans cet immeuble.

On avait notamment fait aussi tous les réseaux eau, gaz, électricité. On avait tout remis à neuf et donc...euh...moi je veille à ce qu'on entretienne les chaudières, enfin voilà... qu'on entretienne. Et je pense, très sincèrement, qu'on est parti pour 20 ou 30 ans... Ca fait déjà 6 ans que c'est ...euh... allez 6 bonnes années que l'immeuble est occupé...euh.... Et je pense réellement qu'on est parti pour 20 ou 30 ans sans devoir refaire de travaux conséquents.

### **Est-ce que maintenant, a posteriori, qu'ici tu as fait la rénovation idéale ? ou il y a d'autres choses que tu voudrais changer ? (41'52'')**

Il y a des questions de détail par exemple, sur la teinte de certains matériaux, certaines teintures. Il y a des questions malgré tout de mise en œuvre qu'on a faite nous-même, on les a faites un peu de travers. Notamment ces quelques prises qui ont été faites par un de mes frères et qui sont de travers. Il y a la prise là, tu vois. C'est un peu des questions de finitions qui n'étaient pas terrible. Mais je pense que ça relève assez du détail.

Il ya peut-être une chose que je ne referais pas de la même manière c'est...euh.. par rapport à la cage d'escalier où quand il y a du monde ça s'entend fort dans mon appartement. Parce que justement, j'ai fait tombé les cloisons entre la cage d'escalier et le salon. Et donc parfois ça peut s'entendre fort et quand j'ai du monde... bêh...euh.... Et que c'est... et qu'il y a un peu d'ambiance dans l'appartement, ça s'entend dans la cage d'escalier. Peut-être que j'intimiserais un peu plus à ce niveau-là.

Et alors....euh... j'ai fait une toilette séparée de la salle de bain...euh...ce qui permet d'avoir une toilette confortable et une salle de bain correcte mais je me demande si j'aurais pas pu travailler un peu plus les plan et faire plutôt une grande salle de bain avec la toilette intégrée plutôt que de faire une toilette séparée. Donc ça c'est peut-être quelque chose que je ferais différemment.

Après avoir... occupé l'appartement, je pense que ce sont des éléments d'importance secondaire...euh.... Donc fondamentalement, je suis très satisfait de, de l'appartement. Mais peut-être que voilà les petites choses que j'aurais pas fait comme ça. Mais je ne vais pas les faire.

La question de la toilette, ça nécessiterait une intervention trop lourde...euh...et ... qui est pas justifiée...et euh... les finitions.... Si j'ai parfois en tête d'une fois repasser.... Repasser parce que j'ai gardé...par exemple pour le parquet, j'ai des problèmes de finition et j'ai gardé... par exemple ici... j'ai gardé tout une série de, de lames de parquet neuve dans ma cave.... Et donc si un jour, j'ai le courage, je peux prendre la scie sauteuse et remettre un peu correctement les choses en place... ou que je trouve quelqu'un qui peut me bricoler ça pour un cout raisonnable.

Et puis la peinture des chambranles autour des porte, je pense que j'aurais plutôt fait en blanc et pas en couleur bois. Mais ça, je peux en un week-end, je peux arranger ça si je le décide....euh... voilà.... Donc c'est des éléments de détail mais sinon, il y a rien de structurel, rien de conséquent que je remettrais en cause et pour lequel j'envisage un chantier.

### **Est-ce qu'il y a un truc dont tu es particulièrement fier dans ta rénovation ?**

(44'47''')

Je pense que c'est ... il y a 2 éléments, il y a la qualité énergétique...euh... de l'immeuble et la combinaison avec la ventilation parce que ça donne vraiment une qualité...euh...très, très forte, un confort, très, très important. La ventilation empêche d'avoir de l'humidité, des phénomènes de condensation, de moisissure et autre.

Et moi j'ai vécu dans une maison où on connaissait ces phénomènes là et où c'était vraiment pas agréable au quotidien. Et donc ici on arrive à avoir une température assez constante tout l'hiver sans chauffer beaucoup tout en ayant un air d'assez bonne qualité puisqu'il est renouvelé en permanence.

L'autre élément, c'est pour la pièce principale, c'est d'avoir quand même réussi à faire un coin cuisine qui est bien aménagé, qui est confortable. Un petit coin salle à manger et un coin salon. Tout en ayant...hummm.... Une certaine....euh... qualité, je pense de l'espace...euh....voilà.... donc je suis assez satisfait.

**Les endroits dans lesquels tu as vécu précédemment, ils ont influencé tes choix ?**

Incontestablement. Moi j'ai vécu longtemps dans une maison ...euh... assez humide, assez froide....euh...assez dégradée au fil du temps. Et euh....

Peu éclairée, peu euh.... Avec peu de luminosité naturelle, tout ça... et euh....

Très clairement, euh.... Euh... le fait aujourd'hui de vivre dans un appartement au confort thermique et aux...avec une qualité de l'air et tout ça...euh....

Avec aucune trace d'humidité. Donc ici depuis 6 ans que je suis dans cet appartement, je n'ai jamais vu aucune trace d'humidité ou aucune... début de moisissure nul part...rien du tout...euh....

Et d'ailleurs quand je retourne dans des maisons anciennes qui n'ont pas encore été rénovées, mise au gout du jour, j'ai tout de suite froid. ET j'ai tout de suite un sentiment d'humidité sur les vêtements, sur les couvertures... comme ça.... L'enfer quoi.

Et alors je me dis, quel chance j'ai d'habiter ici. Et je n'imaginerais plus ne plus vivre dans une maison bien isolée et bien ventiler. Ca c'est quelque chose qui me déplairait fortement.

**Et ici, si tu avais eu pas de contraintes budgétaires, par exemple 70 000 € en plus pour rénover ton appartement, est-ce que tu aurais fait ça différemment ? 47'34''**

Je pense pas fondamentalement, non...

Peut-être au niveau des finitions, j'aurais peut-être pris des matériaux d'une gamme un peu supérieur.

Peut-être que euh....qu'est-ce que j'aurais fait avec 70000 en plus ?

Euh... Non...euh. ... je vois pas très bien ce que j'aurais pu faire... A part peut-être au niveau des finitions.

Une cuisine encore un peu plus... ici c'est le modèle de base. J'aurais pu prendre des éléments un pelus design... un peu plus... Parce que c'est vrai que la cuisine c'était en fin de chantier et donc on a prit 4 modèles de base pour les 4 appartements sans trop chercher... peut-être que là, j'aurais cherché un peu plus... Mais pas fondamentalement.

Il n'y a rien que je me suis privé de faire pour des questions financières.

**Est-ce que tu connais quelqu'un que je pourrais interroger qui n'a pas le même degré d'étude ? Pas les mêmes moyens ?**

Il y a un chantier en cours mais il a un haut degré d'étude et probablement des moyens mais Simon de Raemaker. Il est en train de rénover une maison du XVII<sup>ème</sup> siècle ici à Boitsfort. Sinon euh... sinon comme ça je ne vois pas très bien.

**Est-ce que toi tu as quelque chose à rajouter ? Est-ce que mes questions balayent un peu toutes les sphères d'influence, tous les facteurs ?**

Peut-être dans certains chantiers, est-ce que vous avez eu des contraintes par rapport aux autorités urbanistiques ? Que vous vouliez faire de choses et que la commune ou la région vous a bloqué.

Moi j'ai déjà eu des gens qui voulaient faire des façades en acier ou en polyester et on les a bloqués.

Même en matière de vitre, tu peux avoir des apports solaires mais alors ça nécessite de faire des lucarnes en façade

Comme ici, ça pose question, c'est un drôle de bazar... ils ont des apports solaires et ils sont intimisés... donc ça justement, je pense qu'il y a des gens à l'urbanisme qui regrettent d'avoir autorisé ça parce qu'en terme urbaniste ça pose question. Tu comprends pas bien ce que ça vient faire là...

Donc il y a cette question-là sinon non...

**L'espace ici, ça fait combien de mètres carré ?**

Je pense que c'est 70 mais j'ai jamais vraiment...en tous les cas, la façade fait 7 m de large... et...

Je voulais pas spécialement plus grand. J'ai déjà une chambre supplémentaire qui me sert de débarras et autre.

Il est même un peu grand pour moi, pour vivre seul. C'est un appart où dans l'absolu on peut vivre à 3 ici. Il y a une chambre parent, une chambre enfant et un salon, il y a la place pour 3 personnes donc euh... donc non c'est très satisfaisant. Et j'ai déjà regardé pour un acheté un autre à Boitsfort et mettre celui-ci en location. Et quand je regarde pour en acheter un autre... c'est une chambre. Parce que voilà, je prendrais un plus grand, une chambre avec un espace que j'ai pas ici qui serait un espace rangement, buanderie... mais je peux me satisfaire de ça.

Au final moi je suis ici depuis 6 ans et je suis très bien ici. Je fais 2,3 soirées par an et sinon, je suis seul ici donc c'est suffisant.

### **Interview 3**

Date : 10/04/17

Personnes interrogées : Inès

#### **Donc, tu t'appelles Inès et qu'as-tu fait comme étude ?**

J'ai fais infirmière, et puis j'ai travaillé 5 ans et j'ai entrepris des études, un master en santé publique.

#### **Et que fais-tu comme boulot ?**

Je travaille dans un service d'hématologie à St-Luc. Donc c'est un service d'hospitalisation pour tous les patients adultes qui sont atteints de leucémie et de lymphome... tout ce qui est en rapport à l'hématologie.

#### **Et alors, vous avez achetez une maison, il y a combien de temps (1'25'')**

Il y a 1 an qu'on l'a trouvé et on a signé l'acte en fin juillet 2016.

#### **Est-ce que tu peux un peu me parler de cette maison (1'41'')**

Beh, c'est une maison 2 façades qui est à Berghem St-Agathe...hmmm...

La superficie je crois que c'est 180, 190 , quelque chose comme ça m2. Avec le jardin qu'il est de 80 m2 mais il y a une maisonnette, colombier qui est construite au fond du jardin donc au total, je crois qu'on a 100 m2 de jardin mais euh... mais bon avec la maison derrière. Euh.... Mmmm

C'est une maison avec un garage, avec un emplacement garage devant la porte de garage plus sur la route... euh....

C'est pas une maison bel étage mais c'est un peu l'entre 2. Quand on passe par la porte d'entrée on est au rez-de-chaussée mais au jardin on est au plus 1. On doit descendre un escalier pour arriver au jardin du rez-de-chaussé.

Hummm et bin voilà, il y a 4 chambre et une salle de bain ....

...

Et une cuisine pas équipée, on va dire ça comme ça. Equipée d'un évier quand on l'a achetée en tous cas.

### **Et vous aviez visité beaucoup de maisons avant de l'acheter ? (3'01'')**

Oui, parce qu'on a commencé à chercher au mois de janvier. Vraiment à chercher au mois de janvier 2015 et on a trouvé fin avril 2016. Donc on a mis un an et plusieurs mois. Donc on en a visité au moins 20 avant de trouver celle-ci quoi.

### **Et pourquoi vous avez choisi celle-là alors ? (3'27'')**

Euh... Mais donc on cherchait absolument sur Berghem, c'était un de nos critères. Par rapport à %Martin qui souhaitait être domicilié là pour des projets futurs au niveau politique.

Et donc on a choisi celle-là parce qu'elle correspondait par rapport à nos critères de bases qui étaient avoir un garage d'office. Parce qu'on a failli, on a mis une offre sur une autre maison, au mois de septembre, septembre 2015 là,...euh... mais qui n'avait pas de garage. On l'aimait beaucoup puis au final, elle nous est passée sous le nez et elle avait pas de garage. Et finalement, au fur et à mesure des recherches, on ....les , les critères se spécifient encore plus. ET donc au final, on est bien heureux de ne pas avoir cette 1ere maison parce qu'elle avait pas de garages et il n'y a rien de mieux que un garage à Bruxelles, surtout qu'on a 2 voiture.

Donc il y avait le garage, le jardin, euh... exposé sud. Enfin il est exposé nord mais comme il y a le soleil dès midi dans le jardin. Moi c'était ce qu'il me fallait absolument. C'était un de mes critères assez importants. Il fallait minimum 3 chambres et euh....

Et puis après...euh...c'est certain au départ, on était parti sur pas trop de travaux, ça c'était un de nos critères de base. Et puis finalement, aussi à force de chercher des maisons etc... ce que mon papa nous avait dit, c'est surtout de regarder la maison pour l'environnement, pour les 4 murs extérieurs, la rue, l'entourage. Enfin le contexte dans laquelle est la maison et puis après l'intérieur, il faut pas du tout s'en soucier en disant que ça ça peut toujours se changer.

Et donc voilà, ça répondait juste vraiment aux critères exactes.

### **Même si les critères ont un peu changé aux cours de la recherche (5'33'')**

Et finalement elle était plus cher aussi que on s'était dit. Mais on s'est dit il faut que... là maintenant, elle a les critères qu'on veut et que ça faisait déjà un an et plus qu'on cherchait. A un moment, il ne faut plus trop hésiter longtemps non plus. Une fois qu'on voit que c'est possible, « go » quoi !

On a mis une offre qui a été acceptée et puis elle était à nous.

Voilà.

**Ca c'est pour tout ce qui est de la maison et alors... Peut-être pour l'achat  
vous avez dû faire un prêt. (6'11'')**

Mais le prêt de toute façon était prévu...euh... maintenant on avait des apports personnels aussi donc on a quand même fait un emprunt moindre que le prix de la maison. Ce qui nous a permis d'avoir un taux d'intérêt intéressant aussi.

Et c'est pour ça que maintenant, on a plus de sous. Après les travaux, on réalise qu'on a mal calculé.

**Donc vous aviez la maison, il y avait à peu près tout ce que vous vouliez et  
donc c'est les projets de travaux qui ont commencé. Comment vous avez  
déjà eu les informations pour faire les travaux ? Comment vous saviez ce  
que vous vouliez faire ? (7'01'')**

De toute façon la maison en soit était vivable. Donc on a eu les clés au mois de juillet et on a déménagé mi-août. Donc la maison était vivable, on a juste dû rajouter un micronde, des taques, le gaz etc pour pouvoir y vivre plusieurs mois avant de commencer les travaux.

Et de toute façon, on aime bien quand même aussi un minimum de luxe avec Martin... et euh... et donc... même si elle est vivable, ça nécessitait quand même un rafraîchissement des murs. On a détapissé de notre côté au mois de juillet.

Et donc... il a fallu,... moi je terminais un mémoire aussi...hein donc... il a d'abord fallu que je termine mon mémoire début septembre pour mettre ça de côté. Et puis on a commencé à s'intéresser aux entrepreneurs etc, aux appels, on a des amis aussi qui nous donnaient leurs avis quand ils sont venus pour le déménagement et des choses comme ça.

Et donc ça on a commencé en... début octobre parce que j'étais écarté. Bonheur, j'ai pu prendre le temps de faire ça parce que ça prend un temps dingue. Et donc tous le mois d'octobre jusqu'à encore mi-novembre, j'ai appelé des entrepreneurs, pris des rendez-vous. Et donc chaque entrepreneur apporte ses idées. Et ça c'est rassurant aussi parce que au fur et à mesure des rendez-vous, on avait des idées qu'on prenait de différents entrepreneurs et donc euh... puis certains étaient un peu plus dans les détails, comme d'autres étaient plus très larges dans leurs... même en venait juste dans la maison, on voyait très bien que certains étaient plus dans les détails. Ils y en avaient certains qui demandaient un plan de la maison et qui mesuraient déjà et qui prenaient les mesures sur papier. Comme d'autres qui regardaient juste comme ça qui écrivaient, hop, 2, 3 trucs sans plus.

Donc... on voyait déjà que le feeling était différent... voilà



## **Et comment tu as trouvé ces entrepreneurs ? (8'59'')**

Et ça les entrepreneurs, ça été toujours de bouche à oreille via nos amis...euh... il y en avait un c'était via un collègue de travail, un autre c'était via...euh... lui avait appelé à cet entrepreneur là et il nous avait dit celui il est fort cher mais faites quand même un devis avec lui comme ça vous savez un peu les différents prix des travaux.

Et puis finalement euh... on s'est fixé sur euh... un entrepreneur qui a fait des travaux de ... novembre à décembre... quelque chose comme ça chez un couple d'amis. Qui était francophone parce que ça aussi. Dans les entrepreneurs, il y a des polonais, il y a un peu de tout. Donc ici on se comprenait dès le départ, l'entretien avait été super. Il avait été beaucoup dans les détails, il nous avait rendu un devis très détaillé et c'est pour ça qu'on a choisi celui-là. Parce que c'était vraiment euh...

Mais en même temps je réalise en même temps que c'était peut-être pas le devis le moins cher qu'on a eu. Mais les autres gens, les autres entrepreneurs, ils...y en a qui comptent pas ton parquet dedans comme il y en a qui le compte. Ou ils comptent que les  $\frac{3}{4}$  et finalement, tu réalises qu'il y a encore plein de choses en plus qu'il faudra. Alors qu'ici, finalement, on a pu comparer avec un autre entrepreneur, au niveau forfaitaire un peu leurs prix. Quelques trucs je voyais : pose de parquet, l'un demandait autant et l'autre autant et ça s'équilibrait à 5 € près. Donc finalement, j'ai préféré partir sur l'entrepreneur qui parle français et qui était plus réglo et qui était beaucoup plus détaillé dans son devis quoi.

Donc euh... voilà.

## **Ca c'est pour les entrepreneurs et pour les projets ? Tu m'as dit que des entrepreneurs vous ont un peu inspiré sur ce que vous pouviez faire.**

**(11'04'')**

Oui c'est ça par exemple dans une porte ou deux... ou de boucher une porte, ou de trucs comme ça... ou.... Par exemple, la cheminée, l'enlevée et mettre un tubage pour la chaudière...enfin toutes des choses comme ça.

Il y a eu les rdv avec les entrepreneurs qui ont aidé...et d'autres...

Et puis aussi avec le passage des amis qui avaient déjà fait des travaux. On a pu demander leur avis sur ce qu'ils en pensaient. Et puis en même temps, euh... je parlais déjà dans les projets de cuisine aussi. Donc il y avait l'aménagement de la cuisine qu'il y avait aussi à visualiser.

Parce que c'est surtout dans le rez-de-chaussé où on était parti dans les travaux. ... On pourrait s'imaginer. Donc il y a eu, pour la cuisine.... J'ai demandé beaucoup aux amis. Tiens, comment toi tu imaginerais, est-ce que tu verrais plutôt l'évier là ou là ou des trucs comme ça.

**Et il n'y a pas d'autres travaux de rénovation, de maisons que vous avez connus ? Je ne sais pas si vous aviez déjà une idée assez arrêtée au départ de ce que ça devait être ? (12'19'')**

Non pas du tout, parce que Martin et moi au départ, on est pas du tout... euh...

On est pas très ouvert à ce niveau-là. Au niveau déco, au niveau bricolage... enfin... si on, si on... si quelqu'un aurait pu... enfin... si on avait pu donner x mille euro à une personne pour aménager tout notre chez nous, ça nous aurait arrangé quoi. Qu'on emménage comme ça.

On est pas très... on aurait fait avec ce qu'il y a quopi. Donc pour tout ce qui a été le choix de parquet, de carrelage, de choses comme ça, ça a été des choses difficiles. Parce que nous entre guillemets on s'en fou » enfin on s'en fou pas mais on veut pas spécialement du rouge au sol ou... on est très classique, très naturel et donc... donc en soit ... ça n'avait pas... j'avais pas une idée précise non plus quoi.

C'est pour ça que j'ai beaucoup demandé d'avis à mes amis qui venaient à la maison, ce qu'ils en pensaient. Tout en voyant très bien que plus on demande d'avis, plus ça diffère et plus il y a des choix à faire... donc euh...

C'était à un moment donné, il fallait dire stop. On arrête, on fixe et euh... et on avance quoi.

**Et pour le choix des couleurs ? (13'28'')**

Bèh, c'est donc moi qui ai fait rien que le choix des magasins... Allez ou même pas le choix des magasins, c'était horrible. J'ai fait ça au mois de décembre... c'était horrible... en janvier...

Enfin c'était horrible parce qu'il y avait autant le choix du magasin... ou j'avais...

Parce qu'on a un autre couple d'amis qui terminent leurs travaux à l'instant. Et ils n'arrivent pas... enfin, c'est pas qu'ils arrivent pas à prendre une décision mais quand ils doivent faire un choix, ils vont prendre toutes les possibilités devant eux et puis, il vont faire un choix. Et donc quand je leur ai demandé un nom de magasin de parquet, ils m'en ont donné 5,6 quoi. Et donc je savais que je pouvais aller dans ces 5,6 magasins là parce que c'était sûrement des bons trucs.

Pareil pour les peintures, va à tel endroit, nous on a fait notre étude de marché, on a été dans 4 magasins différents, on sait que celui-là est le meilleurs quoi. Donc c'est des gens qui, qui ont vraiment à chaque fois tout analysé avant de prendre un choix. Et donc, eux, j'avais déjà leur magasin de parquet et puis ça a été le choix entre le massif, semi-massif, huilé, vitrifié, ... donc là c'était un choix que j'ai du faire un peu toute seul parce que finalement Martin était vraiment très fort pris au boulot et lui entre guillemet s'en fout. Donc c'est des choix que j'ai euh...

Enfin je lui ai expliqué en gros mais il s'est jamais renseigné, je pense qu'il a jamais regardé sur internet...euh.. la différence entre un parquet huilé ou vitrifié pour voir ce que ça engendrait comme différence. Donc c'est un choix que j'ai entrepris finalement. J'ai choisi 2 magasins et puis un jour...euh... à midi, il m'a dit ok vas-y toi, tu sélectionne 5 ou 3 couleurs et j'arrive à ce moment-là et puis je choisirai dans les 3. Et donc on a fait comme ça.

Et pour le carrelage, j'ai choisi, 3 échantillons à la maison, j'avais l'échantillon du parquet, de la cuisine. Et puis ma sœur est venue ce w-e là donc j'ai entrepris, j'ai mis comme ça au sol et les gens ont donné leur avis. Et puis finalement avec Martin, par déduction, on s'est dit celui-là on le prend pas, celui-là non plus.

Mais ça a été long, c'était vraiment pas chouette.

Il y a tellement des tons différents tu vois...et puis...

Et puis c'est vraiment, c'est hyper délicat. L'huile, il y a 20 tons différents quoi. Et entre un white coton ou un Natural, il y a que 2 teinte, légère teintes blanches qui sont différentes quoi. ... Et puis... finalement, c'est se mettre d'accord avec son homme, voir ce qu'on aime l'un l'autre.

Et puis prendre des photos c'est pas possible. Et puis aller à 2 quand tu en as un qui bosse, lundi-vendredi des 8-18, 8-19, c'est le W-E et lui il est pris au foot le samedi après-midi. C'est le samedi matin et on a d'autres trucs à foutre. Donc ça a été vraiment impossible au niveau de la gestion. Et puis tous nos W-E en janvier étaient pris aussi. Donc ça a été très difficile pour aller choisir ensemble. Ou alors, il y en a un qui décide et l'autre ferme les yeux et c'est carte blanche quoi.

Et en même temps, j'osais pas quand même prendre la décision parce que c'est quand même le parquet qu'on choisi pour notre maison donc moi j'osais pas prendre cette responsabilité totale. Même finalement, au ¾ c'est quand même moi.

### **Ok vous avez fait ça, mais ça c'était plutôt l'aspect esthétique (17'12'')**

Ca c'était avant mais il y avait tout ce qui était cuisine aussi. Les entretiens avec Ego Etc et IXINA. J'avais fait 3 cuisiniers différents pour voir leurs idées aussi. Parce que ça changeait aussi d'un endroit à l'autre. Et puis on a choisi EGO...Parce que le contact passait mieux avec eux. Et donc ça aussi ça met...C'est quoi 3x 4h de rdv pour jongler entre les meubles, comment est-ce qu'on les met. Ca c'était tout le avant travaux en tout cas, je crois...

Il y avait pas...

Et mais avec l'entrepreneur aussi. Donc il y a eu le 1<sup>er</sup> rdv avec lui, puis il nous a envoyé son devis. Puis nous on avait des questions, puis il y avait un 2<sup>ème</sup> entretien... Et puis c'est euh... Puis s'est réaliser que c'est plus cher. Le temps qu'il envoie le devis aussi. Ca met 2 à 3 semaines parfois 1 mois.

Je crois qu'au finale, le dernier devis qu'on a eu de l'entrepreneur finalisé, c'était fin mars, mi fin-mars. Comme ça quoi.

Ça a mis quand même du temps quoi.

Et heureusement que c'est lui qui gère aussi ... le tout quoi. Il gère aussi l'électricité. Enfin, il a ses contacts euh, à gauche à droite.

### **Et c'était ça mon autre question, qu'est-ce qu'il faut refaire d'autre ?**

**(18'29'')**

Donc c'est tout le r-d-c et il y avait aussi, une baie vitré, une porte qu'on voulait enlever... Une fenêtre, dopnc ça de base, on avait mis dans le devis avec l'entrepreneur. Et quand il a fait la 1<sup>ère</sup> fois son... enfin un 2<sup>ème</sup> devis, à un moment donné on s'est dit mais en fait c'est beaucoup trop cher... ce devis. On a pas les sous pour ça... et puis en fait on a aucune idée de ce que c'est le prix d'un châssis.

On fait confiance parce qu'on fait appel à cet entrepreneur mais qui sait... lui prend peut-être pas le moins cher sur le marché... donc... d'urgence. Ca c'était au mois de février, j'ai appelé comme ça... c'est le moment qui nous a un peu fait peur...

Dans le sens qu'on avançait comme ça dans... un projet et que ce devis nous avait semblé impayable et on s'était dit qu'alors on fait 0 travaux et on abandonne tout et donc j'ai fait vite 3 ... euh de châssis en une semaine. J'ai fait venir 3 société différentes pour avoir un avis... enfin, juste un prix exact de ce qu'est la pose d'un châssis... et euh... en effet, il proposait beaucoup moins cher que ce que notre entrepreneur faisait.

Et donc on a eu de nouveau un entretien avec lui... je dirais début mars, un truc comme ça. Ou on a vraiment essayé de négocier tous les prix. On s'est fait aider par un autre ami qui travaille aussi donc la construction etc... parce que Martin et moi... enfin moi je ne sais pas négocier du tout... et Martin c'est pas son domaine non plus donc il ne s'y connaît pas du tout dans ce qui est prise, électricité, tubage euh... enfin... les prix qui correspondent à ça.

Et donc notre ami est venu à l'entretien... chez nous et euh... Et il y avait Martin et moi, limite on se taisaient, ils négociaient entre eux deux. Tu vois... et... et... notre pote disait « non mais attend, 3 prise électrique, ça coute pas 4, 5 € tu diminue. Et ça c'est un forfait, on est bien d'accord »

A la fin, je crois que notre entrepreneur avait été un peu surpris parce qu'on ne l'avait pas prévenu. Je ne sais pas si j'aurais dû le prévenir que notre pote venait. Euh... parce que plusieurs fois pendant le rendez-vous, il disait... je me sens à un examen ici ». Parce qu'on l'oppressait un peu. Mais en même temps, ça a vraiment porté ses fruits parce que ça a quand même fait pas mal diminuer plusieurs postes. Au niveau de... euh... de... allez du

devis. Et ce qui nous a permis, peut-être entre temps, peut-être avec l'avancement des travaux, d'accepter des nouveaux trucs en plus. Pour euh...

Tout ce qui est le changement des châssis, il y avait une cheminée qu'on a enlevée. De base, il y avait pas de chaudière à changer. On voulait juste maintenir la chaudière qu'on avait mais comme on enlève une cheminée, il fallait revoir un tubage et donc euh...ici maintenant l'entrepreneur dit que dans ses prochains rendez-vous, il viendra d'office avec son chauffagiste. Parce que lui non plus, il ne connaît pas les prix. Et il réalise qu'il aurait dû amener son chauffagiste tout de suite chez nous pour qu'on réalise l'importance des travaux parce que finalement, le chauffagiste conseillait... de changer aussi notre chaudière, même si elle est encore neuve. Enfin, elle a 10 ans. ... donc.. euh.... Elle est tout à fait utilisable maintenant mais. ...C'est juste que l'on doit faire tout un tubage dans la maison jusque dans la toiture avec une chaudière atmosphérique qu'on a pour le moment. Et ça, ça coute style 2000€ . Puis il disait c'est con parce que si dans 5 ans vous voulez changer de chaudière à condensation... bèh... faut refaire tout un autre tubage donc vous allez repayer 2500€. Pour un autre tubage puisque ce n'est pas la même chose et donc quitte à faire, autant faire tout de suite un tubage condensation et vous changez la chaudière en plus quoi.

Et donc ça nécessitait enfin... de nouveau un nouveau devis, savoir combien de cout on peut demander pour une chaudière à condensation donc ça maintenant du coup, on a accepté ce devis là et donc euh... et donc ils vont changer ça dans 2 semaines.

Et puis les radiateurs, il n'y a pas énormément, c'est juste...2 radiateurs qui sont enlevés mais un radiateur qu'on rajoute en plus du coup, on met un vertical. Un truc comme ça.

Au niveau de l'électricité, en fait, elle était pas à refaire. Elle est au norme mais c'est juste toutes les prises qu'on a demandées en plus. Parce qu'il y avait 2 prises, enfin c'était vraiment pas du tout organisable pour une vie de tous les jours quoi... donc ... on a demandé ça au niveau électricité.

Et puis bèh, comme la cuisine va être complètement changée, l'évier va être changé de place donc tout ça aussi niveau plomberie, ça va être changé aussi quoi.

Donc il y a quand même tous les corps de métiers qui sont sur le ...euh... sur le... euh... sur le chantier. Et qui sont tous jonglés par l'entrepreneur quoi.

## **Oui, c'est lui qui coordonne tout le monde (23'06'')**

C'est lui qui coordonne tout. C'est ça qui est entre guillemet. C'est sûrement plus cher que si euhmmm.... On fait... on a un autre couple d'amis qui sont entrain de terminer leurs travaux aussi. Et c'est eux qui on géré l'électricien dans un 1<sup>er</sup> temps, le plombier dans un autre temps... enfin... mais bon voilà ici, c'est déjà à moi de tout gérer... au niveau... faire les choix entre la cuisine, le parquet, l'entrepreneur.

Martin, pas du tout investi dans ce projet-là. Donc à un moment donné, bèh voilà moi, j'ai pris aussi ce parti là parce que c'est plus simple.

Parce qu'au départ, on avait un ami chauffagiste qui est déjà venu nous aider pour la chaudière etc... mais bon... mais il a ...mmm.... C'est pas un ami qui est vraiment présent non plus... donc euh... allez...

Martin me disait à chaque fois... on demandera à Mickaël pour euh... tout ce qui est chaudière, c'est lui qui gèrera ça. Donc au tout, tout début, quand je faisais les entretiens, avec les entrepreneurs, je leur disais : « bèh non , ne comptez pas le poste chaudière parce que on le fera de notre côté ». Et puis d'un autre côté, il me disait : « ah mais alors, il faut aussi les radiateurs ? » Et moi j'étais là, ... bèh je sais pas... » Moi, j'en sais rien enfin tu vois, ce Michaël, c'est pas mon pote à moi et il répond jamais aux messages, il est jamais très présent non plus. Donc à un moment donné, quand on a eu l'entrepreneur qu'on a choisi, moi je lui ai dit, mets tout dans ton devis comme ça on a une idée du prix des travaux et puis après si on doit... si on choisit un chauffagiste de notre côté, des choses comme ça, je te dirai d'enlever ce post-là chez toi.

Et puis finalement Martin a dit, finalement, on fait pas avec Michaël parce que ça va plus nous embêter qu'autre chose de faire la gestion entre 2 personnes différentes que de faire tout avec la même personne quoi.

Et pareil avec le châssis finalement, même si c'était moins cher par les autres sociétés, on avait eu aussi avec l'entrepreneur, si tu fais diminuer tous tes prix au niveau de l'électricité...etc.. bèh, écoute ok on fonce avec toi et on fait...enfin euh... la gestion du chantier passera mieux si tu fais en effet avec ton ami pour le châssis.

## **Donc çac'est tout ce qui s'est passé avant. Et juste une petite chose encore pour le financement des travaux, vous avez eu des primes ? Vous avez fait des emprunts ? (25'25'')**

Pas avant les travaux en tous les cas. Et maintenant, on avait demandé par rapport à l'isolation. Enfin, puisqu'on a un double vitrage au niveau d'un châssis, on peut gagner des primes et tout.

Mais notre entrepreneur ne nous conseillait pas énormément parce qu'il disait qu'on... allait pas récupérer beaucoup et que parfois on faisait montrer à la commune que on a mis de l'isolation en plus, enfin enlevé le châssis, il risquaient de venir et de faire changer le cadastre aussi. Donc il disait qu'on allait y perdre d'une manière ou d'une autre.

Maintenant, on a changé que 2 euh... châssis, enfin on a pas changé tout. Le reste est déjà double vitrage dans la maison. ... enfin moi c'était trop, je ne me suis pas plus renseigné. Peut-être que je devrais, je peux toujours encore me renseigner encore à ce niveau-là mais on a pas fait de démarche pour ça.

Par contre maintenant qu'on a choisi finalement, en cours de travaux de passer à une chaudière à condensation. Là on s'est renseigné pour une chaudière à condensation pour les primes. Et donc... euh oui, Bruxelles environnement fait des primes pour les chaudières, pour tout ce qui est thermostat aussi. Donc Martin s'est renseigné, il va imprimer les documents et va les transférer à notre entrepreneur et au chauffagiste. Et puis à notre commune aussi. Comme Bruxelles environnement accepte... le, la prime, la commune aussi...Euh...nous paye encore une prime en plus.

Mais c'est après quoi... donc ça c'est les seules primes qu'on compte demander en tous cas.... Pour euh... pour les travaux.

### **Et quand tous ces travaux-là seront finis, il y a encore d'autres travaux de prévus ? (26'59'')**

Bèh euh.... On aimerait, idéalement parce que du coup... on a demandé les chambres aussi en-haut. Mais juste du plafonnage et rajouter des prises dans les chambres. Et en fait, il y a la salle de bain qui sera à refaire un jour.

Maintenant, dès le départ, on s'était dit, pas la salle de bain. Ça on la mettra plus tard... il y a une baignoire, un évier, voilà, c'est tout à fait vivable. C'est pas l'idéale, moi j'avais visualisé une salle de bain avec 2 éviers surtout quand t'as qu'une salle de bain dans une maison.

Enfin moi j'ai toujours vécu avec mes parents, on était 7 enfants, on avait 2 salle de bain, il y avait la salle de bain de mes parents et la salle de bain des enfants. Et on avait dans chaque salle de bain 2 éviers.... Donc euh.. Maintenant ici, l'espace de notre salle de bain ne nous permet pas de suite... et puis voilà, comme c'est des couts en plus c'était pas une urgence quoi.

On a juste, il y a un chauffe-eau dans notre salle de bain et ça on fait éliminer aussi comme c'est encore un peu dangereux avec le gaz et tout ça....

Mais sinon, on laisse la baignoire comme elle est, l'évier comme il est....

Mais ça oui, on devra, reimaginer dans 5, 6 ans... On aura à nouveau des sous quoi.

### **Eventuellement mettre deux salle de bain ?(28'07'')**

Moi j'aimerais bien mais on ne sait pas non plus nos projets de vie, on sait pas combien d'enfants on aura aussi. Donc on sait pas du tout combien de chambres encore en-haut...

Enfin voilà tout dépendra... je ne sais pas du tout si c'est faisable. Enfin je ne sais pas....

Quitte à ce qu'on doive déménager un jour si on plus d'enfant.... Je me fais moins une fixation. Mes parents ont acheté une maison et ça fait 25 ans qu'on vit dedans.

Et ça a été, le choix de la maison pour toute la vie entre guillemets. Et moi quand on a visité notre maison, c'est clair que c'était ça mon optique. On cherche une maison pour... pour toute sa vie, enfin on imagine en tout cas, nos enfants vivre dans un 1<sup>er</sup> temps. Maintenant, euh... savoir combien d'enfants on voudrait alors que j'étais pas encore enceinte... des choses comme ça c'est très difficile.

Et puis de nos jours, je pense qu'on est beaucoup plus ouvert à se dire bêh s'il faut... on revend et on rachète quoi....e t donc on achète plus je pense une maison pour.... Pour tout une vie.... Donc si un jour, l'infrastructure de notre maison ne nous conviendra plus pour nos projet de vie familiale bêh on déménagera. On fera en sorte de trouver autre chose quoi.

### **Il y a pas spécialement d'autres travaux de prévus (29'33'')**

La salle de bain mais c'est vraiment très fictif...C'est enfin, c'est... très...

On a pas déjà une idée de quand ce sera vraiment terminé ici...

### **Est-ce que maintenant que vous êtes dans les travaux, vous vivez comment cela ? (30'00'')**

Ca a été très dur le tout début des travaux.

Dès le départ, on avait la chance de pouvoir aménager chez le grand-père de martin. Donc ça c'est une chance parce qu'il y en a qui ne peuvent pas se permettre ce genre de possibilité aussi.... Donc voilà, ici on a pas d'enfants donc il y a que Martin et moi en plus dans l'appartement du grand-père.

Et donc euh.... Ça on savait que voilà, on pouvait euh.... Je crois qu'on lui a dit fin mars qu'on ... enfin oui, on lui a dit le 15 mars qu'on venait le 25 mars.

Et lui depuis janvier, parce que moi j'ai cru qu'on pouvait commencer les travaux en janvier... puis en février, puis en mars, ...

Enfin ça a commencé début mars donc c'était fin février.

Mais donc finalement... enfin voilà, on avait cette change de savoir qu'il n'y avait aucun problème pour emménager chez le grand-père. Et euh...mmmm... et donc euh...



Ca c'est fait assez vite entre le dernier entretien qu'on a eu avec l'entrepreneur et puis la décision du début des travaux... et donc euh... et donc quand il nous a dit que moi je commence le 6 mars chez vous.

Bèh ok, il nous restait 2 week-end devant nous donc ... un week-end Martin partait à Budapest, donc c'était le week-end avant qu'il fallait... faire tout le déménagement vers le grand-père, casser la cuisine euh..., enfin des choses comme ça. Donc ça a été euh... assez rapide.

Pour euh... commencer les travaux en tous cas.

Et puis....

Et puis, ça a été très difficile la 1<sup>ère</sup> semaine parce que il y avait beaucoup de choses à faire. L'électricien qui passait et moi on avait dit d'aller voir les travaux tous les jours.

Parce quand tu as un architecte, tu peux un peu plus faire confiance et passer une fois par semaine. Mais on m'a dit, si t'as l'occasion d'y aller tous les jours, vas-y tous les jours.

Donc, je crois que la 1<sup>ère</sup> semaine euh.... De faire ces travaux... maintenant je fais d'autres choses aussi. J'ai cette grossesse aussi à gérer, mes insomnies à gérer et donc euh....

Quand il y a un rendez-vous à 7h00 du matin avec l'électricien alors que...euh... j'avais pas dormi de la nuit.... J'avais juste envie de dire « fuck » et j'aurais bien voulu que Martin prenne les choses en mains en avoir un relai etttt... et pour qu'il s'investisse un peu quoi.

Mais de nouveau c'était priorité à son boulot et impossible pour lui d'être à ce moment-là présent. Donc j'ai été à 7h00 du matin sur le chantier. J'ai fait le tour du chantier avec l'entrepreneur et l'électricien pour dire ok : prise là, prise là, prise là, ... la télé on la veut plus à gauche, on la veut plus à droite donc on met une prise là ok. La hauteur des interrupteurs, est-ce qu'on les veut à 90 cm, 80 cm, ...enfin... c'est des choix euh... difficiles et en même temps comme je suis sur le chantier avec l'entrepreneur qui me dit ok. Parce que je crois que 2 jours avant, c'était le monsieur du châssis qui venait. Et donc c'était : « à Inès comment est-ce que tu veux ? Est-ce qu'on coupe, est-ce qu'on réhausse ? Est-ce qu'on rabaisse ? » Enfin... C'est décision que quand t'es là tu réponds et il faut pouvoir répondre et moi je suis toute seule et je ne sais pas si martin me laisse complètement libre choix de répondre à ces questions comme moi j'en ai envie. Et en même temps, il n'était pas là donc oui j'ai pris, je vais pas l'appeler à chaque fois pour savoir quoi.

Mais genre » Inès c'était quoi encore euh.... Le parquet, on avait dit jusqu'où ? Ah oui ici mais alors quelle hauteur parce qu'en dessous du quick step, il y avait un panneau MDF et puis il y a le parquet d'origine donc c'était de savoir si on enlève le MDF ? » C'est toutes des petites questions qu'on réalise au fur et à mesure et donc euh....

Et l'entrepreneur me posait toutes ces questions-là à chaque passage que je venais la 1<sup>ère</sup> semaine donc ça a été très dur. Parce que moi je dois retenir tout ce qui me disais. On se voyait pendant 1 heure ou 2 parce que je me disais la moindre des choses c'est que je fasse

au moins un topo à Martin pour qu'il soit au courant. Donc je devais retenir 200 % de ce rendez-vous.... Et, Et et après dire à Martin bien voilà comme ça tu sais : « j'ai fait ça, j'ai fait ça, j'ai décidé ça ».

Mais en journée, Martin est injoignable, il est au boulot tout le temps quoi....et euh...

Et le soir, il avait pas la tête à écouter ce que ...ce qui était fait à la maison. Donc c'était très, très dur mais finalement ça éa été la 1<sup>ère</sup> semaine qui a été le plus difficile et après moi j'ai levé le pied aussi. Je ne suis plus passé que 2 à 3 fois sur la semaine et maintenant ça stagne, notre entrepreneur est parti sur un autre projet. Nous aussi avec le choix de cette chaudière pour savoir si on faisait vraiment ce changement ou pas.

Et les châssis vont arriver donc euh...voilà.

### **Donc vous n'êtes pas spécialement pressé par le temps (35 '00'')**

On n'est pas pressé... non... c'est vrai qu'on n'est pas pressé.

On est pressé parce que moi j'ai envie de rentrer dans cette maison.... Plus vite parce que, parce que la grossesse commence à se terminer aussi. C'est juste que j'ai réalisé que euh... c'était moi ou personne d'autre qui s'investissait donc j'ai vraiment du insister auprès de Martin pour qu'il prenne les choses en mains. Et j'ai insisté ces 2,3 dernières semaines donc il a pris un peu le relai.

Mais lui est plutôt cool... et donc j'essaie de me mettre au même rythme que lui. En me disait : « coool » comme ça au moins pas de stress. Et on a vu l'entrepreneur la semaine passé à 3 parce que martin était en congé et ça fait un bien fou de remettre les choses au point à 3 et d'être à 3 dans la maison, de refaire un tour dans la maison et dire : « ça on est pas d'accord, ça on veut, ça on veut aussi,.... » de refaire les finitions.

Et que je ne doive pas enregistrer les informations à 200 % pour lui refaire le topo parce que martin était là. Donc j'ai pu, ouf...relâcher la pression. Et c'était vraiment rassurant de l'avoir en tout cas. Et donc on a pu discuter et dire bon voilà la semaine prochaine, il y a ça qui se passe, ça la semaine d'après donc fin des travaux, on peut imaginer le week-end du 23 et puis l'entrepreneur, m'a dit : »laisse-moi jusqu'au mercredi 26 « et j'ai dit d'accord et donc maintenant on sait que le 26 c'est fini quoi.

Il nous a dit que Ok vous pouvez commencer à peindre le 17 avril.

Ce rendez-vous était bien parce que ça nous a permis de faire le point quoi.

### **Et tu disais que finalement on t'interroge souvent pendant les travaux (36'49'')**

Mais il faut être présent, c'est là que j'ai réalisé que si j'étais pas là, je ne sais pas à qui ils auraient posé les questions et je suppose qu'ils auraient pris les décisions tout seul.

J'ai souvent dit à Martin, t'imagines je n'aurais pas été là, je ne sais pas qui aurait pu...enfin, je pense pas qu'ils appellent les propriétaires pour poser toutes les questions quoi.

### **Et est-ce qu'ils vous demandaient aussi, tiens ici voilà on peut mettre de l'isolation laquelle on met ? (37'15'')**

Non ça j'avoue que moi comme je ne m'y connais pas à fond. Je pense m'y connaître plus que d'autres personnes mais je ne suis pas non plus imper experte non plus. Et donc il y a beaucoup de confiance quoi. Par exemple comme on a rebouché 2 portes euh.... Parfois l'entrepreneur me disait là on va mettre des briques. Il y a des briques rouges ... donc ça ils ont mis par exemple pour fermer cette porte mais pour les 2 portes de l'intérieur qu'ils ont refermés, ils ont mis des briques grises et creuses.

Donc ils me disent : tiens Inès, on va mettre ça... » oui oui allez-y. Moi je ne m'y connais pas donc je fais confiance. Chacun son métier aussi. Donc je suis très aussi dans la confiance. C'est un peu un de mes défauts mais à un moment donné, je ne peux pas tout remettre en question aussi. C'est pour ça aussi qu'on s'est fait aider par notre pote et qui nous a donné son avis.

Parce qu'on a découvert aussi un tube en plomb dans la cuisine et ça hors de question de le garder. On l'enlève est-ce qu'on le remplace par du péol, du pvc. Mais moi je connais pas ça, c'est tous des termes techniques de travaux. Et que...mmmm... et donc j'appelais Edno pour avoir son avis c'est mieux ça même si c'est plus cher.

Donc certaines choses ils demandent l'avis parce que ça engage un certain prix. Après maintenant je pense pour le plafonnage, s'il faut plafonner...maintenant... ils toquent à certains endroits et disent que certains murs sont encore creux et que normalement on aurait dû décaper jusqu'à la brique comme vous avez fait.

Et euh.... Mmm... pour faire un meilleur plafonnage dessus mais ils l'ont pas fait partout dans ... dans le rez-de-chaussée, ils l'ont pas fait. Donc ils ont replafonné juste comme ça au-dessus. Donc ça sonne toujours creux à certains endroits. Moi ça me dérange pas mais maintenant je ne sais pas ce que ça engendre dans le futur. Parce qu'on a fait le tour dans la chambre en-haut, 2 murs qui n'a pas encore plafonné. Il toque et il dit là idéalement si vous savez ce w-e tout décaper jusqu'à la brique. Comme ça moi je sais faire un meilleur plafonnage là-dessus.

Enfin je veux dire après, il aurait du faire ça aussi en bas. Enfin c'est des choses comme je ne mis connais pas à 100 % et que j'étais toute seul sur cette gestion, je ne peux pas tout gérer quoi...

Donc ils posent des questions mais ça dépend quoi....

## **Donc normalement vous êtes quand même au courant de tous les travaux réalisés ? (39'49'')**

Ils ont pas par exemple.... Tu sais pas très bien.... Je fais confiance, j'ai envie de faire confiance parce que j'ai pas envie de me casser la tête non plus.

## **Et qu'est-ce que vous avez fait comme travaux vous même ?(40'06'')**

Nous on a juste détapissé, enlevé un mur qui était juste euh.... Panneau en liège je crois... entre la cuisine et la salle-à-manger....et....

On a démonté la cuisine.... Enfin démonté.... Tous les meubles cuisines qui étaient déjà dans cette cuisine, on les a enlevé, enlevé tout le carrelage aussi.... Avec une machine comme ça avec un... je sais pas.... C'est Martin qui a géré ça donc je suis très fière de lui...

Et ... on a enlevé aussi les châssis des portes, des 2 portes qu'on voulait refermer dans notre maison. Ca on a aussi enlevé avec une machine... tout autour du châssis en bois, démonter ce châssis.

Et...Et... c'est tout.

## **La famille, les amis sont intervenus ? (40'58'')**

Oui, oui, oui.... Oui, oui nos amis parce que moi martin me l'a interdit. J'ai quand même détapissé, c'est une des choses que je pouvais encore faire...

Euh.... Contre son gré quoi. Et... et du coup, Martin, mais Martin, il est anti-bricolage, anti-débrouillard. Son père est médecin traitant, je ne sais pas si c'est lié à ça mais en tout cas il n'a pas été éduqué dans le je me débrouille si je ne trouve pas la solution. Je demande de l'aide ou des choses comme ça. Et c'est.... C'est pas du tout le style de Martin.

Mais là il a pas du tout eu le choix parce que d'habitude c'est moi qui prend ce rôle là et là il m'interdisait de le faire.

Donc on a demandé à des amis, il y a Ivnaux qui est venu par exemple. Même s'il était pas dispo le week-end, il est venu le jeudi et il a montré à Martin 2,3 coups avec la machine, comment faire. Et puis finalement le samedi matin, Martin a tout défait tout seul. Enfin en attendant les autres amis qui venait pour enlever le reste.

Il a fallu aussi enlever du quick step et il y avait aussi du tapis qui était accroché au sol. Donc ça aussi, il y a son frère une fois qui est venu et 2,3 autres amis.

Il y a eu un samedi matin...avant le week-end où on déménageait. Où la des amis sont venu, mon frère aussi, pour monter tout à l'étage. Parce qu'on a concentré toute une maison dans les 2 chambres qui étaient tout en haut.

Donc la oui, on s'est fait aider.

Mais je pense qu'on aurait pu faire... la même chose...Enfin non....

Je regrette pas mais je suis enceinte et c'est un prévu qui était prévu aussi. Mais je pense que je n'aurais pas été enceinte, il y a plein de choses que j'aurais voulu faire moi-même et pas demander à l'entrepreneur. Comme décaper les murs.

Par exemple je suis sûr que ça demande rien... enfin il faut juste demander à quelqu'un qui s'y connait. J'aurais demandé à Ivnaux et hop. Ce que l'entrepreneur avait l'air de dire : « allez Martin t'appelle un pote, tu prends une hache, tu tapes 2,3 fois dans ton mur et ça tombera tout seul ».

Je pense pas que ce soit quelque chose de compliqué à faire, c'est juste qu'il faut dsavoir prendre le temps, être disponible et le faire et continuer à le faire.

Et c'est juste ça que Martin il a pas. Et donc il préfère payer enfin.... C'est stupide mais pour exagérer mais il va demander à l'entrepreneur d'accrocher les rideaux. Parce qu'il a pas envie de prendre le risque de faire un trou dans un nouveau mur. Qu'on aura payé, de peur de faire quelque chose de mal quoi.

Et donc moi je vais dire : « c'est juste forer, rien d'autre. C'est juste 2 trous. Je veux dire moi j'avais 16 ans, c'est moi qui ait mis les étagères dans ma chambres tu vois. »

Mais Martin ne... a trop peur quoi... comme il a une limite jamais utilisé une foreuse pour faire un trou dans un mur quoi. Mais voilà donc hummmm....

Donc il y a beaucoup de chose qu'on aurait pu faire nous-même. On aurait pu payer moins mais que... les conditions ont fait que c'était pas possible.

## **Après les travaux, il y a des choses que tu aurais voulu faire autrement ?**

### **Que tu aurais fait autrement ? (44'18'')**

Bèh par exemple tu vois heu... le rez-de-chaussée, les murs qui sonnent creux. Je me pose la question de me dire est-ce que j'aurais du plutôt, le faire dans la 1<sup>ère</sup> semaine. Parce que je me souviens qu'il avait dit à son 1<sup>er</sup> passage, son tout 1<sup>er</sup> passage. Quand il a fait son devis. Il avait toqué et il avait déjà dit, : « ah là ça sonne creux, je vais devoir aller jusqu'à la brique. Ou mettre du... du papier de verre. Mais après on reponcera un truc lisse. Il avait dit, qu'il y a 2 techniques possibles. Les entrepreneurs qui étaient passé avaient dit 2, 3 techniques possibles ...

Et donc je ne sais pas ce qu'ils ont fait finalement. Je ne sais pas parce que je n'étais pas là. Donc je fais confiance et j'espère que...euh.... Voilà.

Et il y a ça et .... Il y a le fait euh.....

Il y a des petites choses qu'on réalise maintenant. Par exemple les radiateur...hummm... enfin je sais, j'ai des amis qui ont décidé de faire ça. Les décaper en les mettant dans des bains en cuivre je crois. Pour les décaper et les repeindre par la suite pour les rendre tout beau. Je pense pas que nos radiateurs nécessitent vraiment ça parce qu'ils sont encore bien parce qu'ils ne sont pas tout crade. Ils ne sont pas tout beau non plus mais ça a un cout aussi.

Donc c'est des choses que je sais, que je retiens. Qu'il faudrait écrire sur un papier et ce dire que c'est des choses qu'il faut faire dans le futur.

Il y a des vannes thermostatiques. Enfin c'est pas des vannes thermostatiques et comme on change tout un chaudière, etc.... je pense que l'idéal c'est aussi de changer avec des vannes thermostatiques. Mais c'est encore des couts en plus. C'est des choses auxquelles Martin ne pense pas mais que moi je vois.

Enfin, c'est pas des changements, c'est juste des petits trucs à prévoir en plus parce que....ici, la semaine passée, j'ai dit... j'en ai parlé à l'entrepreneur et je voyais Martin et en plus je ne t'en ai pas encore parlé Martin mais je vais déjà poser la question.

Et donc je demandais à l'entrepreneur ce qu'i en pensait etc.... et donc euh... il disait en effet, il faut mieux les changer maintenant mais c'est 90 la vanne et tout le truc avec. Je sais pas si c'est quelque chose que je peux faire moi-même. Moi j'ai déjà changé la vanne et ça ça coute 5€ chez brico tu vois. Mais il a déconnecté et il a vu qu'il fallait changer toute la canalisation aussi en 1<sup>er</sup> lieux. Et il a dit : « c'est con, on a fait venir le chauffagiste qui peut le faire maintenant. Mais c'est encore des frais en plus ou alors vous faites ça dans quelques mois quand vous avez économisé des sous.

Mais dans les travaux en général.... Non.... A priori pour le moment, j'ai hâte de voir le final pour réaliser si on a fait des bons choix. ...

### **Et si t'avais eu un peu plus de budget ou pas de limite de budget. Quelle aurait été la rénovation idéale ? (47'06'')**

Si il y avait vraiment pas de limites....euh... et imaginons que je n'étais pas enceinte.

#### **Une limite mais mettons 70 000€ en plus.**

Bèh je ferais la salle de bain en-haut. Comme ça au moins tout l'étage aurait été refait. Il a aussi les chambres qu'on a replafonné, les murs. En tous les cas on a pas demandé le plafond. Et une chambre c'est du papier peint que j'ai déjà enlevé à cette partie-là et donc

idéalement, il faudrait qu'on détapisse le plafond pour le replafonner aussi. Mais moi je ne peux plus monter sur une escabelle et ....et... Martin je ne suis pas certain qu'il ait le courage.

Lui il pense, il insiste d'autant plus pour le plafond maintenant. Moi j'ai dit que c'est lui qui décide. S'il prend 3 potes et qu'il le fait un samedi, soit on laisse comme ça et on repeint la partie parce qu'on voit un tout petit peu. C'est du papier peint blanc, le mur en-dessous est blanc donc on voit une petite couronne de papier peint brun où il a été déchiré donc on peut repeindre ça en blanc. Et ça peut attendre aussi quitte à ce que le jour où on refait la salle de bain, on refait ces plafonds-là.

Et l'autre chambre, c'est du...du... un faux-plafond en latte en bois qu'on avait aussi en-bas dans la cuisine qu'on avait avant travaux. Qu'on a aussi démonté dans la cuisine.

Et donc ça... on a pas enlevé non plus mais je trouve ça très moche. Mais j'ai vu chez plein d'amis qui ont acheté des maisons, ils avaient aussi ces faux-plafonds en latte et ils ont juste peint en blanc et ça donne encore bien donc je prévois de faire ça. En tous cas ici pour la chambre. Mais idéalement, je pense que j'aurais aimé... moi j'ai toujours eu une image. 4 murs avec un plafond lisse... en... je sais pas moi.... En plâtre quoi tu vois.

### **Et elle te vient d'où cette image ?(48'49'')**

Mais de chez moi quoi...enfin de chez mes parents de la maison enfin... j'ai jamais eu un faux-plafond avec des lattes en bois au plafond quoi.

Mais voilà, j'ai une copine qui m'a montré des photos de chez elle et le plafond est peint en blanc et ça donne très bien. Et on a été chez d'autres amis où là, le plafond aussi était en blanc. En fait on ne réalise pas... si on ne regarde pas en fait.... Je pense que ça donnera très bien une fois que ça sera peint en blanc.

### **Ca ca doit pas couter 70 000 € ?**

Non, c'est des petites choses mais la chaudière, ici par exemple, on a craquer pour la changer.... Et...euh....

Et donc euh.... Et donc la salle de bain et alors quitte à faire autant les 2 chambres aussi mais alors on aurait dû vraiment déménager tout. Toute la maison dans un autre endroit. Et ça je ne suis pas certain qu'on aurait eu la possibilité de le faire. Même si ça s'est concentré sur 2 chambre, que c'est pas énormément de m2 non plus. Mais je ne suis pas certain que chez mes parents j'aurais pu .... Enfin je ne vois pas comme ça où on aurait pu faire ça pratiquement.

## **Et faire les travaux avant d'emménager ? (50'00'')**

Par exemple mais tout ça, tu vois ça allie aussi que moi, j'avais mon master encore à terminer. Et c'est vrai que généralement les gens... quand ils ont leur offre qui est acceptée. Nous la propriétaire nous avait dit dès le départ, si vous voulez venir faire visiter par des entrepreneurs etc. Vous n'hésitez surtout pas, la maison est... enfin elle était vide. Il n'y avait personne qui vivait dedans donc on pouvait très bien la faire visiter par les entrepreneurs et envisager un début de travaux quand on avait les clés en aout.

Maintenant euh... moi comme j'étais en mémoire.... C'était impossible de gérer ça. Martin n'a pas pris ça en main non plus. Et donc tout a été décalé à ce moment-là quoi.

Il y aussi l'escalier que j'aimerais qu'on refasse. Parce que moi j'ai en tête un escalier en bois où au moins on reponce les marches et la rampe. C'est un projet que j'ai depuis...

Ca je regrette de ne pas l'avoir fait moi-même déjà en septembre mais pour Martin non parce que ça allait faire des poussières et il voulait pas qu'on salisse la maison. Mais moi je pense que si on aspire tout de suite, ça va pas partout. Et donc on a commencé à poncer seulement le week-end passé pour voir ce que ça donnait. On a enlevé la moquette parce qu'il faut enlever la moquette... et des choses comme ça...Et euh... on réalise que c'est un travail de monstre.... Donc euh... donc voilà ça je vais surement essayer de demander à un ébéniste de passer et de faire un devis mais ça fait encore des sous.



## **Interview 4**

**Date** : 10/06/17

**Personnes interrogées** : Maxime

**La 1ere série de questions sert à faire le tour du bien en soit. Sans même s'intéresser à la question de rénovation. Et de toi aussi. Quelles études tu as fait ? Quel travail ? (1'12'')**

Alors... donc... parler de moi....

Je suis photographe. J'ai étudié la photographie ennnnnn 3 ans, un graduat.

Euh... à Bruxelles.

Et du coup, je suis diplômé de euh... une école de photo et je suis photographe depuis 2007, 2008. Je suis spécialisé dans l'architecture.

Hummm...

Tu veux savoir d'autres choses sur moi ?

**Euh non, tu fais le métier pour lequel tu as étudié (2'03'')**

Exactement, depuis que j'ai fini mes études, je n'ai jamais fait autre chose.

**Mais ça te permet quand même d'avoir un revenu (2'10'')**

Ca me permet d'avoir un revenu qui permet de vivre relativement confortable en quelque sorte.

**Et donc maintenant, pour le bien immobilier ? (2'23'')**

Et donc... j'ai acheté un appartement avec ma copine.

Un appartement... 3 chambres, à Bruxelles dans une maison bruxelloise traditionnelle.

Deuuuuuh....

Qui date de mmmmm... Du début 1900. J'ai pas la date exacte mais... il me semble... j'en suis plus sûr...

Mais... ou alors c'est plus 1800... C'est important la date exacte ?

En tous les cas, c'est une maison bruxelloise traditionnelle, 3 pièces en enfilades.

Et donc j'ai acheté le bien , cette maison... cet appartement qui se trouvait donc au rez-de-chaussée, bel-étage et des anciennes caves ainsi qu'une petite pièce qui se trouve dans la cage d'escalier commune. Hummmm.... En arrière de maison.

Une sorte de petite pièce qui devait être à l'époque, une toilette ou une pièce technique. A l'entresol en fait.

Donc la superficie de l'appartement faisait en tout 110 m<sup>2</sup>.

Alors....Et... Et il y avait aussi une cours qui communiquait directement entre la... la pièce du bas qui sont les anciennes caves et ... et le rez-de-chaussée bel-étage.

### **Ok, pourquoi vous avez acheté cette maison là en particulier ? (4'12'')**

Pour principalement, euh... le charme de... de ce genre de, de maison bruxelloise avec euh... le caractère un peu vieux... pas des tout nouveaux appartements. Avec des hauts plafonds, des moulures, des vieux planchers. C'est des appartements qui ont un peu une âme et moi j'aime bien ce genre d'habitation.

Et le quartier c'est à Flagey. Donc euh... c'est aussi principalement qu'on a acheté là. Parce que je pars du principe que... que j'aime bien avoir un quartier dans lequel je peux vivre et qui est euh... qui permet d'avoir tout ce qui me plaît à proximité, des parcs, des boutiques, des magasins, qui fait partie de la ville quoi.

Où je peux à pieds, faire pas mal de chose à partir de là.

Qui est bien connecté aussi par rapport aux transports en communs et qui me plaît aussi en fait.

### **Et vous avez visité beaucoup de maison avant celui-là ? (5'11'')**

On a visité pas mal de maisons. Euh... principalement ce genre de ... de maisons bruxelloises. Mais on a aussi visité différents types de biens : des appartements dans des immeubles à appartement, des choses comme ça.

Hummmmm.... Moi ce que j'aimais bien aussi dans l'idée d'acheter quelque chose dans une maison comme celle-là. Ça permet pas mal de circulation, tout n'est pas sur un plateau.

Et il y a des escaliers, ça permet d'avoir une sorte de... c'est une mini maison en fait en soit.

On est pas toujours l'un sur l'autre dans les mêmes pièces de vie... et euh... c'est un des trucs qui moi me plaisait bien.

Maintenant, il y a pas mal de choses qui sont assez désagréable de ce genre de vieilles maison. C'est principalement le principe même des 3 pièces en enfilade fait que la pièce du milieu est toujours assez sombre et est toujours un lieu de passage plus qu'une vraie pièce de vie. Eummmmm

Et après il y a aussi les anciennes caves qui ont été aménagées et qui avaient déjà été aménagées par le propriétaire précédent sont aussi assez sombres et donc sont plus... toute la partie nuit se trouve en bas et toute la partie jour se trouve en haut.

Hummm.... Et comme ça les pièces qui ont pas beaucoup de qualité en soit parce qu'elles n'ont jamais été prévues pour être du logement et donc on a justement essayé d'amener plus de qualité pendant les travaux.

### **Et pourquoi cette maison-là spécialement ? Par rapport à toutes les autres que vous avez visitées ? (6'37'')**

C'était un coup de cœur... C'est à dire que euh... à un moment, on est rentré dedans. On a trouvé qu'elle était super, que le quartier était super... qu'elle avait, elle avait un... elle mélangeait un peu... comparativement à tout ce qu'on avait vu. Elle avait toutes les qualités qu'on recherchait donc on la directement achetée sans se poser de question. En plus le prix était dans notre budget : 350 000 € pour le prix.

### **Et donc là, après que le bien était acheté, les travaux, vous aviez prévu ça comment ? (7'10'')**

En fait, on avait pas prévu de commencer directement. On envisageait de faire des travaux dans l'appartement et puis... et puis on s'est dit qu'il y avait quand même quelques trucs qu'on voulait améliorer.

Il y avait beaucoup d'humidité dans les caves, ça c'est un problème qu'il fallait régler. Hummmm... et du coup, on a commencé à envisager de faire des travaux et... et plus on s'est emballé dans l'idée de faire des travaux, plus on a décidé de faire tout l'appartement. De refaire toute l'électricité, tous le gaz. De toute façon, ça il fallait refaire car l'électricité était plus aux normes.

Et après, à partir de là, en fait, on s'est un peu emballé. On a commencé à changer un peu les plan... à ... casser des murs et finalement à refaire tout l'entièreté de l'appartement. Ce qui était pas le plan initial qui était de refaire juste le bas. Et finalement, on s'est retrouvé à refaire l'ensemble de bien.

## **Ca c'était l'idée de départ et comment avez-vous eu les informations ?**

### **Comment t'as su exactement comment tu allais faire les travaux ?**

#### **Comment ça c'est concrétisé du coup ? (8'23'')**

Mais en fait à partir du moment où on a accepté qu'on allait tout refaire, on s'est complètement emballé. J'ai redessiné les plans de la maison, j'ai refait les nouveaux plans un peu utopiques. En me disant ce serait trop bien que soit comme ça et finalement on a été vers ça. Quand ça rentrait dans le budget qu'on avait...hummmm... et donc ça s'est un peu un chantier qui s'est fait sans architecte... juste la relation entre moi et l'entrepreneur. Euh....

Il y a plein de... le plan était clair et le plan des travaux aussi mais il y a plein de détails de construction qui se sont fait au fur et à mesure qui se sont fait sur le chantier en discutant avec l'entrepreneur. Et d'avancer par rapport à ça donc j'étais tous les jours, tous les 2 jours sur le chantier. On regardait différents... différentes choses qui pouvaient poser des questions et toutes les réponses on les trouvait ensemble avec l'entrepreneur. Et je pense que cette relation avec l'entrepreneur était hyper importante. Pour toutes les questions, pour essayer de résoudre les problèmes ensemble. Tout en adhérant à la vision qu'on avait de ce qu'on voulait faire du bien.

#### **Et l'entrepreneur tu l'as trouvé comment ? (9'26'')**

Bien l'entrepreneur, en fait... c'est...euh.... C'est un gars qui ... qui s'occupait de ...euh réparer ... il faisait des travaux dans mon ancien appartement que je louais. Donc je l'avais rencontré parce qu'il était venu refaire la salle-de-bain pour la propriétaire de l'appartement où j'habitais avant.

Il a aussi refait 2, 3 petits travaux partout dans cette maison. Et donc je lui ai proposé le chantier. Et en fait, c'est quelqu'un en quoi j'avais confiance. Je savais qu'il travaillait bien, qu'il faisait de beaux détails. Qu'il avait le souci du travail bien fait, que c'était pas un arnaqueur. J'en ai 2.. j'en ai vu 3 et humainement, je me sentais plus avec la personne avec qui j'ai travaillé.

Et je crois que c'est important d'avoir confiance avec son entrepreneur parce que c'est assez stressant finalement toutes ces phases de chantier. Et si c'est quelqu'un avec qui ça ne passe bien au quotidien... c'est euhhhh.... C'est vraiment un plus je pense.

## **Il y a les financements des travaux puisque que tu as parlé de votre budget mais vous l'avez calculé comment ?(10'44'')**

On a tout payé exactement de notre poche et on a fait 70 000 € de travaux.

On a tout fait au black, tout au black avec un entrepreneur ukrainien.

### **C'était un choix volontaire ? Ca s'est fait comment ?(11'04'')**

Parce que lui, à l'époque, n'avait pas encore de société. Et euh... en fait, il préférait faire tout au black. Et maintenant il a créé sa société et il ne travaille plus comme ça.

Et finalement, c'était assez avantageux pour nous et pour lui. Et donc finalement, on l'a fait comme ça.

### **Donc vous n'avez pas eu de prime du coup ?(11'22'')**

Non pas de primes...euh... aucune ! non.

### **Tu as fait les plans, tu t'es basé sur quoi ? Il y a des choses qui t'ont inspiré ? (11'44'')**

Sur ce que euh.... Sur ce que je projetais comme euh.... Sur le fait d'essayer de ramener quelques qualités dans des pièces qui n'en n'avaient pas comme par exemple les caves.

Et puis aussi sur une idée assez basique d'ouvrir la cuisine sur la salle-à-manger donc de casser un ou 2 murs comme ça par rapport à ça.

Et après, c'est en faisant les plans que le projet s'est fait au fur et à mesures. En fonction des possibilités.

Et aussi par rapport à des envies qu'on pouvait avoir. Une fenêtre dans la chambre, ... ce genre de choses.

Et le donc le plan s'est un peu construit comme ça. On a fait différentes propositions de plan et on a choisi ce qui nous plaisait tous les deux et qui avait les qualités qui nous semblaient intéressantes selon la manière dont on allait habiter dedans.

### **Mais donc il n'y avait pas spécialement d'autres maisons, d'autres rénovation qui t'on inspirées. (12'43'')**

Pas vraiment... en même temps, c'est 3 pièces en enfilade, c'est difficile de changer fondamentalement le plan de ce genre d'appartement. On a juste cassé 2 murs.

Mais après c'est...

Non, je ne me suis pas inspiré vraiment d'une autre maison en particulier ou d'un endroit que je connaissais. C'était vraiment essayer d'optimiser toutes les surfaces pour essayer d'avoir ce qu'on pouvait faire.

Et en fait, tout ce qui est le sous-sol a été complètement... tout le plan du sous-sol a été refait. C'est-à-dire qu'on a changé l'emplacement de la salle-de-bain. On a tout bougé. Mais à l'étage, c'est resté relativement similaire. Salon, salle-à-manger, 3ème pièce à l'arrière qui a été ouverte sur la cuisine.

**Ca c'est tout ce qui avait avant les travaux finalement, vous vous êtes bien préparés. Et pendant les travaux, ils ont duré combien de temps ? (13'50'')**

3 bon moi je dirais.

Tout a été fait en un coup. On a... je ne voulais pas vivre dans un chantier pendant plusieurs années. L'idée c'était de tout faire faire.

Et pendant ce temps, on vivait dans notre ancien appartement qu'on continuait à louer et en fait, on a d'abord demandé de terminer la 1ère pièce. Donc la petite pièce qui se trouve à l'entresol qui se trouve... donc la petite chambre dans l'escalier qui est du coup totalement indépendant de l'appartement. On a voulu faire une petite pièce autonome comme une chambre d'amis. Avec une toilette et une douche. Et on a demandé que cette pièce soit terminée en premier et on a habité pendant un mois dedans pour éviter de payer 2 loyers.

**Et cette période vous l'avez vécu comment ? (14'48'')**

Oh, c'était assez chouette parce que... Il y avait l'excitation du nouveau bien, le fait d'être déjà là. On suivait les travaux en bas. Les travaux est presque finis, il ne restait plus que les détails. On voyait les choses se profiler et donc c'était plutôt rigolos en fait. C'était un peu camping mais c'était assez chouette.

J'en garde un bon souvenir en tout cas.

**Et pour ce qui est de la réalisation concrète des travaux. Tu avais ton entrepreneur et euh... est-ce que vous avez un peu participez à la réalisation sur le terrain ?(15'24'')**

Au début, j'ai commencé... j'étais motivé. J'ai commencé à casser un peu des choses dans l'appartement puis ça m'a fait mal au dos et j'y arrivais pas et ... et j'ai vite compris qu'en fait...euh... les ouvriers étaient 10x plus efficace que moi. Et que ce que j'avais abattu comme travail en une journée, ils l'abattaient en 10 minutes. Et donc finalement, ça n'avait pas beaucoup de sens que je continue à faire ça alors qu'eux étaient plus intelligents aussi par rapport à tout ce qu'il faut faire par après. Et donc on a pas du tout participé aux travaux. On a vraiment, on les a vraiment laissé tout faire.

Mais on a suivi le chantier de a à z, tous les jours. Vérifier si les choses étaient bien faites comme on les voulait.

### **Et ça du coup, il y avait une interaction constante entre toi et l'entrepreneur ? (16'11'')**

Constante, c-à-d que j'allais acheter avec lui les matériaux, j'allais avec lui euh... on choisissait tout. J'ai passé beaucoup de temps à faire des courses avec lui pour ce qui est détail, poigné de porte, toilettes, ce genre de chose.

Tous le carrelage, c'est moi qui ai été acheter. J'ai aussi été acheter pas mal de chose. J'ai acheté les carrelages, j'ai acheté tous les éléments qui étaient plus décoratifs que moi je voulais choisir. Et euh....

Et par exemple si on devait refaire des plaintes, il me proposait différentes défonceuses pour voir comment on pouvait faire le détail de la plainte et je choisissais après ce genre de chose.

Donc j'ai vraiment suivi de A à Z, chaque détail a été maîtrisée en fait.

Et pour les matériaux, il y avait pas énormément de matériaux complexes pour la construction. C'est du plâtre et ce genre de chose. Et ça j'ai ... ça j'allais pas l'acheter avec lui. Mais plus tout ce qui est les éléments de cuisines, les éléments de salle-de-bain. Mais c'est un peu là-dedans de toute façon qu'on peut mettre notre intention de décoration. C'est de choisir ce qu'on va mettre comme carrelage, ce qu'on va mettre comme parquet, comme plancher, ce genre de chose.

### **Et pour les questions d'isolation, le choix des matériaux d'isolation ?(17'25'')**

Si, si parce qu'on a voulu par exemple isoler euh.... Entre les gites du plancher pour éviter d'avoir trop de bruits entre l'étage de jour et l'étage de nuit. Euh....

Et en fait, il nous a proposé d'utiliser de la laine de bois. De la laine de bois pour euh... mettre entre les gites plus euhmmm du giproc isolant. Une sorte de giproc isolant. Pour euhmm... enlever le plafond d'en bas et légèrement le désolidariser du plancher. C'était plus une euh.... Une isolation acoustique quoi.

Et ça c'est un des trucs et alors il y avait le problème d'humidité dans la cave qui est inhérent aux maisons bruxelloises et contre lequel on peut difficilement faire quelque chose en fait.

On a regardé des boites comme « murprotect » qui viennent et je sais plus ce qu'ils font exactement mais en gros, ils injectent des produits dans les murs, ce genre de chose. Je me

suis un peu renseigné à gauche à droite pour voir ce qui était plus intéressant. Je sais pas maintenant euh... après coup si c'était la meilleure idée mais ce que l'entrepreneur m'a lui conseillé de faire et je l'ai un peu suivi parce que je lui faisais confiance mais c'était peut-être une erreur. C'était de euhmmmm...

C'était d'isoler euh... de manière étanche tous les murs en remettant une couche sur l'ensemble de l'appartement de tous les murs et du sol. Donc on a coulé une nouvelle chape de béton dans le sol et puis on a recouvert tous les murs d'une sorte de.... D'enduit hydrofuge qui euh... du coup emprisonnait, rendait le... l'appartement étanche comme une piscine en fait.

Et donc euh... les murs ne pouvaient plus du tout aspirer l'humidité. Et en fait à long terme, la pièce est quand même toujours humide.

Il y a toujours de l'humidité dans cette pièce. Il n'y en a pas sur les murs mais on sent qu'il a cette humidité dans l'air. Donc j'ai acheté des petits bacs avec du sel absorbant d'humidité et euh.... Tous les mois on vide un litre d'eau dans les pièces du bas.

### **Et la question des ventilations, des ventilations à double flux, simple flux pour dégager l'humidité ? (19'54'')**

On a pas fait ça parce que ce sont des systèmes qui sont ... qui sont trop chers en fait tout simplement. C'est ceux avec des espèces d'énormes... chaudières... enfin un truc... et ça en fait c'était trop coûteux pour ce qu'on a fait. Donc tout simplement on laissait toujours un peu les fenêtres ouvertes pour qu'il y ait une circulation d'air.

Et ci et là avec des petites ouvertures qui étaient tout le temps ouvertes et qui permettait une circulation de l'air entre les différentes pièces et je suis assez attentif à laisser circuler l'air et à ne jamais fermer totalement ces pièces.

### **Et pendant cette période de travaux, est-ce que tu as une anecdote, quelque chose qui t'as marqué ? (20'43'')**

Ouai... on a cassé en fait un énorme mur porteur sans demandé de permis. Euh... dans les caves justement, pour essayer d'amener plus d'espace dans ces ... dans ces caves en bas qui allaient devenir des chambres.

Non pas là... le mur qui se trouve ici dans l'alignement de l'escalier. Et histoire d'agrandir en fait cette pièce qui avant était une salle de bain. On a cassé ce mur porteur. Et la pour le



coup, il fallait mettre une énorme poutre en « H » plus une colonne pour retenir l'ensemble. Donc j'ai fait appelle à un ingénieur que je connaissais pour qu'il calcule ce qu'il fallait mettre. Mais par contre lors de la pose de la poutre, il y a 2, 3... l'entrepreneur a oublié de mettre un étaçon à un point particulier et il y a une énorme fissure qui s'est créé sur 3 étages. Euhh... donc ça ça a un peu fait criser l'ensemble de la copropriété surtout que j'avais pas demandé de permis pour faire ça.

Etttt.... Finalement l'ingénieur est revenu et il m'a dit que toute la maison avait bougé d'un cm et que maintenant tout –était stabilisé et qu'il n'y avait pas de problèmes. Il m'a signé un papier me disant que tout était en ordre. Et euh.... Et tout le monde s'est calmé. On a réparé la fissure dans le mur. Mais c'était très stressant.

Ca a été le gros moment de panique.

Mais bon finalement tout va bien.

### **Donc c'est vraiment topi qui a coordonné tout le chantier et qui a gérer tous les soucis. (22'30'')**

Tout de A à Z avec l'entrepreneur et hummmm...

### **Et entre vous les choix que vous avez pu poser, vous en discutiez régulièrement ? (22'47'')**

Tout le temps en fait. Avec Chloé oui, oui, oui. C'est-à-dire que l'entrepreneur pointait des choses sur lesquelles il pouvait y avoir des doutes ou des questionnements.

Par exemple sur la manière dont les murs viennent s'aligner. Des détails que ce soit esthétique ou technique. Et hummm... et alors on en discutait et lui avait toujours des propositions.

Et finalement... il s'avérait que c'est quand même relativement lui qui avait raison dans les propositions qu'il mettait sur la table pour résoudre ce genre de problèmes. Mais... il prenait jamais l'initiative de le faire tout seul mais c'est aussi parce que je lui avais demandé de ne jamais prendre des initiatives tout seul pour faire des choses.

Et euh du coup on avait une assez bonne relation par rapport à ça. Je suis assez exigeant sur tout ce qui est détail dans la construction et donc... le résultat était ...

Je pense que ce qui était bien aussi c'est que lui était content du résultat, moi je l'étais aussi donc on était tous ravi de ce qu'on avait fait ensemble.

**Et est-ce qu'il y avait encore des travaux supplémentaires à réaliser ?(23'57'')**

Euh... par après....

Non, il y avait plus vraiment grand chose qui pouvait être modifié puisque tout avait été refait mais....hummmmm... non

Non, il n'y avait pas... on a vraiment... tout a été refait de A à Z, il n'y avait rien qu'on pouvait encore changer.

**Et si c'était à refaire, tu referais ça exactement de la même manière ? (24'34'')**

Je crois que... je crois que je referais ça relativement de la même manière en tous les cas dans le plan que j'ai établi par rapport à la maison, dans le choix des matériaux et tout ça...

Je pense que j'ai été assez malin...euh... maintenant.... Il y a ce facteur stress...euh.... Je pense que j'ai été un peu naïf de croire qu'on pouvait tout faire, tout faire comme ça sans permis euh....et je pense que ce stress là je me l'éviterais en prenant un entrepreneur agréé qui a une assurance et où je sais que si il y a problème c'est lui le responsable et que ... et ça c'est quelque chose que je ne referais pas à mon avis parce que c'est toutes ces phases de stress, c'est pas vraiment nécessaire dans ce genre de travaux.

**Et une fois les travaux réalisés par rapport à ce que tu avais prévu initialement, dans la manière de s'approprier l'espace et de vivre dans cette maison, ça a marché ? (25'35'').**

Ca a très bien marché. Et... l'idée c'est que de toute façon, tout était figé par euh.... Par la maison était plus très malléable en terme d'utilisation. C'est-à-dire qu'il y avait des interrupteurs à côté du lit, à un endroit précis donc c'est là.... Euh... à côté de la chambre, il y a un dressing du coup il y a des lampes dans le plafond pour que ça puisse éclairer ce style de lieu. C'est pas de l'éclairage qu'on met au-dessus de son lit par exemple. .... Euh, là où il y avait un évier.... D'où une salle-de-bain. En fait, chaque pièce a une fonction précise qui ne peut pas être modifiée. Sauf peut-être la salle-à-manger et le salon où on pouvait intervertir les 2 mais pour le reste, il est impossible de modifier l'utilisation du lieu en gros. Et je pense qu'après c'est, ça a surtout été optimisé. C'est pas un défaut.

Je sais pas si des trucs plus techniques genre... Ce truc d'isolation d'humidité par le bas.... Qui a été euh... qui a été faite comme ça. Je suis pas sûr que ce soit la meilleure technique.

Et euh... l'isolation entre les planchers mais on se rend bien compte que de toute façon si euh.... Je voulais pas qu'on enlève tout le plancher pour euh... pour le désolidariser du gîte pour éviter d'avoir trop de bruit et en fait même en mettant toute cette laine de bois entre les gîtes plus désolidariser le plafond avec euh... une double de giproc isolant. Je crois qu'il y avait une couche de giproc et une couche de giproc isolant. C'était assez... mais finalement on entend quand même tout. Ça a pas vraiment marché ; Je pense que la seule chose qui fonctionne vraiment c'est de désolidariser le plancher des gîtes et de mettre un plancher flottant.

Ça a quand même amélioré considérablement le bruit mais ça.... Mais disons que quand on marchait on entendait. Et si tu parlais normalement ça allait mais si il y avait 10 personnes en haut en train de parler, tu l'entendais en bas ça c'est sur.

### **Et concernant tous les systèmes de conversion énergétiques : les chaudières, les cuisinières, ... (27'57'')**

Ça la chaudière, il y avait une chaudière existante qui datait des années 80-90 je pense euh... qui fonctionnait. Au gaz, tout au gaz. Et la chaudière fonctionnait très bien quand on est arrivé dans l'appartement. Quand on est arrivé, l'appartement n'était pas occupé depuis un an et euh.... La chaudière s'est rallumée directement. Ça fonctionnait très bien et l'entrepreneur m'a dit : « écoute pour le moment ; il n'y a pas vraiment d'intérêt de changer la chaudière, garde-la et si elle pète tu la changeras un jour. » Et donc la chaudière est toujours en, elle fonctionne toujours. C'est certainement pas la chaudière la plus efficace du monde mais il faut quand même savoir qu'on avait 3 salle de bain. Donc il y a la salle-de-bain pour la pièce, la chambre d'amis qui se trouve hors de l'appartement dans l'escalier. Il y a une salle-de-bain, une baignoire dans la chambre avec un évier et une salle-de-bain qui est entre les deux chambres du bas et on avait juste une seule chaudière pour tout ça. Sans ballon...mmmm...

Et on a gardé cette chaudière effectivement. En fait tous ces problèmes de chaudière, de ... de double flux qui ... déjà le double flux ça implique d'avoir énormément de tuyauterie dans les plafonds ce qui implique de rabaisser les plafonds ce qui était inenvisageable parce que pour en-bas... c'est déjà assez bas de plafond en fait et du coup si on avait vraiment voulu faire ça, ça aurait rendu la pièce invivable enfin je pense.

On aurait peut-être les faire passer par le sol... et euh... mais même, j'ai pas vraiment envisagé ça... et euh... qu'est-ce que je disais ? Pourquoi je parlais de ça ?

### **T'avais pas de ballon...**

Ouai, ah oui non voilà... C'est qu'en fait c'est que si je me suis dit qu'on mettrait pas de ballon c'est parce que bêtement, dans les plans, je voulais avoir le plus d'espace possible et

créer cette pièce technique dans laquelle on peut mettre un ballon, une chaudière, une ventilation en fait il n'y avait pas la place... pour la mettre.... Et euh... et donc tout simplement, la chaudière euh... c'est .... Elle a été réduite au plus simple pour qu'elle rentre juste dans une petite armoire encastrée mais il y avait aussi ce problème là. Car si on commence à mettre euh... des trucs techniques, ça prend une place de dingue dans l'appartement et ça c'est impossible ....

Après à l'usage, on s'est bien rendu compte que de ne pas avoir de ballon, ce n'est pas génial quand on a 3 salle de bain. Même si il y a une pièce qui est une chambre d'amis qui n'est pas utilisée tous les jours, même si ...euh... on est que 2 et on prend pas des douches... en même temps... mais ça n'empêche que euh... pour le ... quand on met autant d'argent dans un projet et qu'on ... qu'on amène autant de qualité, le fait d'avoir l'eau chaude qui se coupe parce que quelqu'un se lave les mains pendant qu'on prend une douche, c'est finalement un peu chiant. De pas avoir régler ce problème là alors que tout le reste est parfait mais c'est pas très grave mais c'est vrai que c'est un truc que je me dis. Finalement, cette pièce technique de chaudière j'aurais dû plus la considérer et essayer d'adapter le plan en fonction de ça. C'est quelque chose auquel j'avais pas pensé en commençant le chantier. En fait c'est bien de dédier une pièce à ça où on peut ranger des balais ou ce genre de truc parce que...euh... finalement c'est , je pense que ça vaut la peine d'aller un peu plus loin la dedans quoi.

### **Et ça personne en vous l'a conseillé ? L'entrepreneur ? Des amis ?(31'29'')**

Si, on m'a dit que ce serait bien de le faire. Et je me suis dit, oui effectivement, je comprends pourquoi mais euh, en fait je m'en fou. Et c'est par après que je l'ai un peu regretter mais c'est pas le regret le plus fou de ma vie non plus.

Si je dois dire un truc que j'aurais pu modifier c'est ça, c'est avoir cette pièce technique quoi.

Et les permis. En fait le problème des permis c'est que bon maintenant, ils viennent de changer un peu ça donc les permis peuvent s'obtenir un peu plus rapidement. Mais si j'avais essayé d'avoir un permis, j'aurais dû montrer ce que je voulais faire... c'est pas grand chose, c'est casser un mur dans la petite pièce en bas, ça n'a pas d'impact sur la façade, et euh... en fait il y avait 6 mois d'attente pour avoir le permis. Et l'idée c'est que je pouvais pas me permettre d'attendre 6 mois, de louer un autre appart tout en payant le crédit de celui-là pour attendre qu'on m'autorise à péter un petit mur chez moi. Et donc j'ai préféré ne même pas rentrer de permis et de faire ça comme ça plutôt que de faire ce truc et d'attendre 6 mois.

Juste à cause de la contrainte administrative que je ne l'ai pas fait sinon j'aurais bien voulu le faire.

C'est vraiment juste pour ça.

Les châssis étaient double vitrage. Ils étaient tous nickel, on a pas eu besoin de changer les châssis, ça c'était quand même bien.

### **A mais oui le grand châssis pour la baie vitrée que tu m'as montré dans la cave (32'54'')**

Ah oui en bas dans la cave, on a créé une plus grande source de lumière dans la chambre. On a cassé tout un mur, on a mis une grande baie vitrée, on a un grand châssis coulissant qui doit faire 4m sur 2,5 quoi. Euhmmmm... Et... en fait, j'avais un dessin de châssis que j'avais envie d'avoir. J'ai été voir plusieurs entreprises de châssis et personne ne pouvait vraiment faire le châssis que je voulais et du coup mon entrepreneur, le frère de mon entrepreneur qui est ébéniste a fabriqué lui-même un châssis à partir de bois, de bout de bois qu'il a découpé lui-même qui est un châssis super bien fait qui est exactement le dessin que je voulais, la découpe que je voulais, la forme que je voulais et ça m'a coûté moins cher qu'un châssis normal. Euh.... Et le châssis est nickel !

Double vitrage, châssis en bois avec du double vitrage. Châssis coulissant.

### **Et finalement, tu n'as pas eu de retour sur les qualités énergétiques du châssis ? Donc pourquoi avoir choisi ce type de châssis ? (33'57'')**

En fait, je voulais un... un ... je voulais un châssis qui était dessiné comme je le voulais et c'était assez compliqué de trouver une société de châssis qui le faisait sans que ça coûte, du coup hyper cher. En fait il y avait moyen de faire ça mais alors ça devenait vraiment très, très cher et mon copain m'a dit en fait faire un châssis, je sais le faire. Mon frère fait des châssis, enfin il en a déjà fait plein, il n'y a pas de problèmes, il peut faire le châssis et donc on a dessiné ensemble le châssis ; Et là, j'ai demandé à un amis architecte de me dessiner le détail du châssis. Donc euh... il m'a dit voilà... achète... il m'a fait les détails techniques du châssis et le frère de l'entrepreneur m'a fait le truc et le frère de mon entrepreneur m'a fait le châssis en fonction de ça.

### **Et le choix des matériaux ? (34'47'')**

Il s'est fait parce que lui était ébéniste. Il m'a dit ici en Belgique on les fait toujours en merantique qui est un bois qui est fort utilisé pour faire des châssis qui est un bois assez beau, pas trop cher. Euh... il a construit tout le cadre en bois et puis ils sont venu poser la vitre à l'intérieur. Le double vitrage à l'intérieur du châssis. Tout simplement... Et c'était assez intéressant de voir qu'un châssis c'est constructible, on peut le faire soi-même dans un sens. ... Faut quand même savoir comment le faire parce qu'il avait... c'est vraiment un menuisier, un ébéniste donc tout le châssis était assemblé par des systèmes euh... de... il n'y avait pas de vis quoi. Tout était rentré dedans avec des calles, les détails étaient assez beaux. C'est vraiment un beau châssis.

Et je veux dire quand même pour ce châssis j'ai été voir des sociétés pour choisir la poignée de porte du châssis parce que je voulais qu'elle ressemble à ça et pas à autre chose.

Les vitres, ils les ont commandés, du double vitrage quoi. Ca, il m'a dit, ... on a payé... on a pas vraiment la vitre, l'entrepreneur m'a dit qu'il connaissait un endroit où ils vendaient du vitrage sur mesure et on a acheté celui-là.

Disons que la performance énergétique du châssis n'a pas été au centre de la discussion, c'était plutôt le dessin du châssis et son rapport au sol et en fait, je voulais un châssis qui... Je voulais que il y ait un sol continu entre la chambre et l'extérieur donc le châssis s'intègre un peu dans le sol.

### **Et pourquoi tu voulais ça en fait ? (36'28'')**

Parce que je trouve ça plus joli, tout simplement. Il y a une sorte de continuité quand on ouvre le châssis entre la chambre et l'extérieur et ça invite plus à aller dehors.

### **Est-ce que tu as quelque chose d'autre à partager ? (36'47'')**

A part le châssis... je crois qu'on a fait le tour.

### **Tu trouve que j'ai bien balayé l'ensemble de vos travaux ? de vos choix ? Il n'y a pas un élément important dans vos travaux de rénovation duquel nous n'avons pas parlé ? (36'58'')**

Niveau électrique.... En fait, j'avais dessiner un schéma électrique et où je voulais des interrupteurs et des prises. Une prise là, une là, une là, ....

Et à partir de là lui a gérer les histoires que je ne connais pas bien, les différentiels pour les salles de bains, ....

C'est lui qui a fait le truc et il a gérer en fonction de la où je voulais les prises et là où je voulais que ça s'allume.

Mais c'est moi qui ai réfléchi à ça en fonction de nouveau de savoir que j'allais mettre une lampe là, chaque prise était quand même bien positionnée, avait un sens.

Alors c'est intéressant ou pas ?

**Mais oui bien sur ! Ici il y a, enfin j'ai l'impression, chez toi, il y a quand même l'aspect du rapport à l'espace et l'esthétique est quand même au centre des préoccupations (38'19'')**

Ah oui complètement, mais de tout façon dans une maison comme ça, je pense que énergétiquement, il n'y a pas beaucoup de questions à se poser. Ce sont des bâtiments qui ont de mauvaises qualités énergétiques. Refaire la façade, c'est un truc de copropriété... qui ensemble il faut isoler et je pense que même on a pas vraiment de toucher aux façade. Peut-être que la façade arrière peut être isolée mais la façade avant on ne peut pas y toucher.

Et en fait, ... idéalement, techniquement, les châssis étaient en bon état et je pense que à partir de là, il y avait... pas vraiment de problèmes en fait... enfin c'était pas ... c'est plus... les isolations acoustiques qui sont importantes dans ce genre de maison je pense. Enfin qui sont plus un vrai problème au quotidien car on entend très fort ses voisins parce qu'avant c'était des maisons....

Parce que maintenant c'est des appartements, c'est plus ça qui me préoccupait. Le fait de ne pas entendre ma voisine marcher dans l'appartement du dessus tout le temps mais...hummmm...pour le reste euh...

Je pense que isoler la façade arrière, n'aurait pas hum.... Transformé fondamentalement les qualités énergétiques du bâtiment.

**Et vous ressentez des problèmes énergétiques ? (39'37'')**

Non, ... justement pas. C'est très peu chauffé... le bâtiment était plutôt sain quand on l'a acheté. A part les problèmes d'humidité en bas qui ont été de nouveau....

**Vous aviez le PEB ?(39'57'')**

Ca je ne sais vraiment plus ce que c'était.... On a reçu un papier PEB... mais je ne sais plus dire ce que c'était. C'était pas tout en bas et pas non plus tout en haut. C'était plus ou moins au milieu je dirais...

Pas tout en bas en tous cas, plutôt moyen bas je dirais....

## **Interview 5**

**Date** : 04/07/17

**Personnes interrogées** : Benjamin

**Commune** : Molembeek

### **Pour commencer peux-tu me parler de toi ? Ton métier, tes études ?**

**(0'35'')**

Je suis militaire ... euh... et mes études c'était à Saint boniface parnasse en humanité. Et j'ai ... avant d'acheter j'avais tenté euh... j'ai tenté ingénieur industriel et gestion des ressources humaines.

Alors je suis rentré à l'armée et... j'ai cherché un appart. Et j'ai trouvé ici. J'ai beaucoup cherché. Et j'ai pris ici parce que c'était grand et pas cher.

### **A l'armée tu fais quoi exactement ? (1'15'')**

Je suis sous-officier en logistique. Euh.... Je suis dans un groupe de transmission, c'est les communications.

### **Et pour le bien immobilier ? Tu peux le décrire, le quartier ? (1'34'')**

En gros on est dans un... on est près de Belgica, on est dans un quartier assez calme de Molembeek.

L'appart fait 70 m2 et on a l'usage exclusif du grenier donc il est ... il appartient à la copropriété mais j'en ai la, l'usufruit.

Euhmmm... j'ai aussi une cave, un truc de genre 6m2, un petit kot. Euh...

Il était en vente à 100 000 € et je l'ai négocié à 90. On m'a toujours dit 10 à minimum et j'ai fait 10% et ils ont accepté.

J'ai fait un prêt au fond du logement. C'est que à l'époque, j'avais un taux très intéressant : 2%. Par rapport aux taux du marché c'était intéressant bon maintenant, c'est quasi la norme. Sur 20 ans.

Et... En gros pour le financement, mes parents m'ont aidé pour les frais de notaire et moi j'avais mis une grosse année de salaire de côté. Et les travaux ont duré 1 an donc tout l'argent que j'ai gagné pendant cette année a servi en plus pour les travaux... et... ouai... tu veux que je continue ? Sur tout ce qui s'est passé ici ?



## **Oui, les questions sont là pour aiguiller mais si toi tu veux parler de ton histoire moi ça m'intéresse (3'15'')**

En gros euh.... J'aimais bien le volume de l'appart. Je trouvais ça sympa. Euh...

Après au niveau, ... il y avait rien dans l'appart. Il y avait pas de cuisine, il y avait une douche, là où est la salle de bain et il y avait euh... des grosses cheminées moches. Et donc j'ai euh...

La 1ere choses, j'ai pété les cheminées, j'ai enlevé, il y avait une espèce de balatum et en-dessous il y avait une espèce de bois aggloméré de 2,3 mm. Donc j'ai tout enlevé pour voir le planché et le problème c'est que... j'espérais le récupérer mais il était en trop mauvais état. Il y avait eu des départs d'incendie ici, des réparations la-bas. Donc c'était un assemblage de bois différents, ça donnait rien du tout. Et donc j'ai tout viré. J'ai enlevé tout le plancher, j'ai mis un par vapeur... de l'isolant ...Euh... du papier...une espèce de mousse de papier euh... c'est à la fois isolant thermique et phonique. Parce que sinon on entendait discuter les voisins quand ils étaient au téléphone, on entendait tout ce qu'ils disaient bon c'était en turc donc on ne comprenait pas mais...

Euh... Donc ça c'est pour le... après on a mis une espèce de... des grandes planches vertes un peu.... Un truc traité pour l'humidité. Au cas ou...

Euhmmmm.... Ça c'est pour le sol. Après on a fait les peintures ici. Au plafond par contre on a rien touché parce que... parce qu'on a commencé par le sol et qu'il y avait déjà plus beaucoup de budget quand on est arrivé... quand on a envisager d'isoler le plafond.

Pour la salle de bain, aussi même chose, on a tout enlevé. Là, on a mis une espèce de chape en arjex. Donc c'est un béton léger on met les petites boules. Tu vois ce que c'est l'arjex ? Tu fous ça dans ton béton et vu qu'elles prennent beaucoup d'espace et que c'est très léger, tu as un béton mais léger. Vu qu'on est sur des... vu que c'est du bois, c'est des poutres, tu peux pas dépasser un certain poids au m2 donc on peut mettre ça. Je voulais mettre une douche et en fait les baignoires étaient hyper pas cher et je me suis dit, tiens les baignoires c'est le grand luxe et je me suis dit c'est le grand luxe d'avoir un bain chez soi. Mais ça je regrette. C'est un des trucs... euh... enfin depuis toujours, je me dit j'aurais du prendre une douche. Par après en me disant pour la consommation d'eau ça aurait été mieux mais ça c'était un plus gros truc.

Le plus gros investissement c'est la chaudière. Il y avait pas de... chauffage et donc j'ai acheté en octobre... et donc fallait assez rapidement, ne fusse que pour travailler ici, il fallait le chauffage. Donc on a mis une chaudière euh... je crois que c'est à condensation au gaz.

Euh.... Et alors elle est surdimensionnée parce que... elle est déjà prévue pour l'étage au-dessus. Qu'il n'y aura sans doute jamais finalement.

Je m'étais dis ok, prévoyons. Euh...

Et alors pour la cuisine, c'est une cuisine Ikea... pour la cuisine par contre là c'est différent vu que là, j'ai pu récupérer le plancher. Donc là, je l'ai poncé pendant une semaine j'ai poncé ce machin. La toilette, j'ai récupéré aussi, elle était là et on a juste changé la porte. Et donc pour la cuisine, ... on a mis une cuisine Ikea.

Sinon qu'est-ce qu'on a fait. Le chauffage, on a nous même fait toutes les saignées dans les murs pour économiser un petit peu quand le chauffagiste est venu. Il a mis les 4 radiateurs et la chaudière.

Et par contre l'électricité, ça j'ai fait avec mon oncle qui s'y connaît. Il m'a expliqué le principe et j'ai tout fait moi-même. Euhmmmm....

Et le... la toiture de la cuisine, ça on a isolé. Enfin, je l'ai fait moi-même. Je sais pas qu'est-ce que ça vaut comme qualité de travail mais euh.... Par l'intérieur... le truc c'est que il y avait de l'humidité donc on a ... j'ai du casser le faux plafond. Je me suis dis que vu qu'il est ouvert, je vais en profiter pour l'isoler et puis j'ai refait le faux plafond.... Moi-même. Et c'est déjà tout mais ça m'a pris un moment.

Et après les finitions, le tapis c'est parce que j'avais plus de tune et c'est tout ce que je pouvais acheter. C'est la dernière chose qu'on a fait avant que j'installe les meubles.

**Donc la, tu es déjà parti dans les travaux mais avant pourquoi as-tu acheté ce bien. Tu m'as dit que l'espace te convenait mais il y avait autre chose ?**

**(8'39'')**

C'est un des seuls endroits à Bruxelles où t'avais des prix raisonnables pour un appart de cette taille là.

Il n'y a pas beaucoup... enfin à l'époque déjà, il y avait pas moins cher et je suis pas sur qu'on puisse trouver un aussi grand volume dans d'autres communes à Bruxelles.

Moi je voulais un appart de 70 m2, je voulais avoir de l'espace...euh... Et ici ce qui était déterminant, c'est que non seulement j'ai 70 m2 pour pas cher et que je suis au dernier étage et que la toiture est à mon usage exclusif. Ca c'était déjà noté comme ça et donc euh... la possibilité d'avoir une terrasse de 40 m2 plus euh.... Un deuxième étage, un duplex quoi.

Donc ça c'est le gros potentiel du truc mais il est pas encore réalisé parce que euh... parce que ça coute super cher mais c'était l'idée.

Euhmmm....

**Et justement comment tu as su, quand tu as commencé tous tes travaux, tu m'as dit qu'un de tes oncles t'a aidé pour l'électricité, mais pour le reste, comment as-tu su ce qu'il fallait faire ? (10'02'')**

C'est chaque fois euh... chaque fois un peu une découverte, tu te dis : ok, les 2 cheminées sont moches, je peux les virer. Puis je voulais voir, j'espérais qu'il y avait du plancher parce que je trouve ça esthétiquement très joli. Donc j'ai ouvert, je me suis rendu compte qu'il fallait changer le plancher. Et simplement, j'ai entendu les voisins donc je me suis dit, il faut isoler.

Donc c'est petit à petit comme ça, c'est le fait d'être ici pendant les rénovation que tu te dis : »ok, il fit super froid, il faut du chauffage. On entend les voisins, il faut isoler ».

Donc c'est chaque fois des considérations ultra pratiques qui sont en fait assez éloignées de ce que je pensais faire ici comme travaux au tout début en rentrant. Moi je m'étais dit : j'espère qu'il y a du plancher. Je pensais avoir un sol en plancher, je pensais avoir une douche, avoir une salle de bain, une cuisine. Et finalement, j'ai un bain, j'ai du tapis et... donc c'est plutôt le... ouai, c'est plutôt au jour le jour qu'on est confronté à des choix et que... tu poses un petit peu avec ce que tu as en main à ce moment là.

On a voulu... enfin, il faut rénover la toiture...euh.... Et donc la par contre, on pensait euh... isoler. Enfin moi je voulais isoler toute la toiture, en profiter pour faire toute la toiture et isoler par l'extérieur. Euh.... Et on a failli commencer les travaux mais ça a été annulé parce que les voisins ont dit en fait on n'est pas du tout prêt à payer aussi cher. Le devis c'était quelque chose comme 30 000 €. Sur 30 000 €, il y avait 10 000 € de prime. Et donc 20 000 divisé par 4, ça faisait 5000 par personnes. Moi je trouvais que c'était raisonnable pour des travaux pour une toiture complète. Mais en fait, financièrement, c'était juste impossible pour 2 des 4 voisins. Et... Et donc la, on a encore fait aucun travaux et ça date d'il y a 4 ans. Donc en hiver quand il neige, il neige aussi dans le toit. Mais ça arrive très rarement, il neige plus

beaucoup. Quand il pleut ça coule mais quand il neige s'il y a du vent en même temps, ça passe en-dessous des tuiles et ça stagne dans... dans ici juste au-dessus. C'est pour ça qu'il y a des tâches. Je ne le savais pas donc je ne me suis pas inquiété et il y a eu plein de neige et quand elle a fondu, ça a coulé ici.

### **Du coup c'est embêtant mais ce n'est pas catastrophique (13'01'')**

Oui mais il faut le faire mais euh... mais ça c'est l'extrême difficulté d'une copropriété c'est que euh... c'est que les gens ont pas la même vision. Moi j'aimerais bien faire des travaux propres avec une entreprise. Isoler. Les autres s'en foutent faut que ce soit le moins cher et ils s'en foutent d'isoler. Euh... et ils s'en foutent de faire appeler à une entreprise déclarée. Ils payent bien un type au noir qui va leur faire du pâté mais ils auront fait des travaux.

### **Et au départ, tu avais des idées mais qui ont été vraiment influencées par le terrain. Par contre, il y avait rien que tu avais prévu finalement que tu as quand même réussi comme tu l'espérais ? (14'00'')**

Euh... la cuisine mais... comme j'espérais sur plan... à part, enfin... souvent c'est ce que j'espérais mais c'est le choix des matériaux qui a changé quoi.

### **Pour tout ce qui est système énergétique, tu m'as parlé de la chaudière que tu as changée mais pour le reste ? (14'24'')**

Ca c'est un plombier et je lui ai dit voilà, il me faut du chauffage. Et il m'a dit : « voilà ce que tu as besoin ». J'ai fait aucune recherches.

Les châssis, c'était déjà du double vitrage. Je les trouve très moches et... j'aurais préféré du bois mais... j'ai pas le budget pour en changer. Donc euh...

Et c'est pas du double vitrage de qualité. Ca en hiver tu le sens, tu sens des... il y a des filets d'air... donc c'est ... c'est à mon avis c'est des passoires mais euh... mais le oui... le plus gros truc c'est le coût et les emmerdes en fait parce que une fois que tu vis dans ton truc... toi, tu le vois peut-être. Maintenant, tu me dirais maintenant de changer mes châssis. Même si tu m'allonges la tune, ça va me faire chier. Ou alors, tu me paye des vacances en même temps. Ca veut dire quasi tout déménager, protéger ton appart... Ca veut dire des emmerdes avec euh... avec l'entrepreneur, avec les ouvriers, avec euh... Enfin moi je le vois, les travaux, je le vois comme des emmerdes.

**Et justement quand tu as commencé tes travaux ici, tu m'as dit ça a duré à peu près 1 an, tu as vécu où pendant ce temps ? (15'48'')**

Je vivais encore chez mes parents à l'époque. C'était mon 1<sup>er</sup> achat donc euh... je faisais l'aller-retour le soir en métro. Euhmmmm et ça, j'avais pas du tout prévu que ça durerait un an. Je m'étais dit 3, 4 mois max et j'emménage. Et euh... et ça a duré 1 an parce qu'il y a chaque fois... je pense que les travaux en eux-mêmes ont peut-être duré 3, 4 mois mais tu as chaque fois l'achat des matériaux, ça te prend une journée. Et chaque fois que tu as fais quelque chose, tu as une remorque de déchets et t'as besoin aussi d'une journée pour aller chercher une remorque, la charger, la mettre... Et ça, ça te triple ton temps de travail.

**Donc tu n'étais pas spécialement pressé par le temps (16'44'')**

Non... à la fin, le seul facteur...euh... limitant c'était la tune et euh... et le fait d'en avoir marre euh... Le fait d'en avoir marre quoi.

**Tu sais estimer combien ont couté les travaux au total ? (17'00'')**

Euh, ça j'avais déjà essayé ça tourne autour du 20, 25 000 à la grosse, grosse louche. Parce que j'avais 10 000 € d'économie, je pense que... vu que les travaux ont duré 1 an, j'ai du mettre 10 000 dedans et... 10-15 000 donc entre 10 et 25 000.

**Et donc toi tu n'as pas vécu cette période comme une période spécialement heureuse ? (17'33'')**

Si au début parce que tu es content, tu as acheté. Tu es dans tes 1ers travaux, c'est chouette. Mais ça prend un temps de dingue... c'est euh... et en fait, t'as des moment où tu commences à voir, enfin... il y a tout le moment où tu dois ouvrir plus de trucs et les refermer ça c'est hyper chiant parce que tu vois rien quoi. Je veux dire les gens viennent 3 mois après, ils voient un sol, ils voient pas les 2 mois de travail de... du sol. Tu as ouvert, tu as refermé, pour eux ils s'est rien passé.

Les moments gratifiant c'est la cuisine parce que ça c'est tout beau, tout propre, ça brille, les tiroires glissent. Ca les gens.... Quand j'invitais les gens et que la cuisine était en cours, ça c'est gratifiant.

La salle de bain même chose. Quand tu arrives aux finitions de la salle de bain, c'est classe. Et euh...

Mais... même j'ai fêté le 1<sup>er</sup> Noël ici en invitant toute ma famille pour montrer l'appart. C'est hyper frustrant parce que les gens ils voient un appart et ils te disent : « tu as mis un an pour ... tu as fait quoi, tu as peins les murs ? » Moi même j'avais du mal à expliquer. Où était passé cette année dans cet appart.

**Donc tous les travaux finalement c'est surtout toi qui les as fait ? Tu t'es fait aider ? (19'12'')**

Donc le chauffage, ça c'est un chauffagiste.

Euh... sinon l'électricité... l'isolation, les... la peinture, c'est moi et euh... ma famille. Oncle, frères, tantes, ... 2,3 potes.

**Et tu disais, au cours des travaux, c'était vraiment dans les cas pratiques du moment que tu devais prendre des décisions. Et que tu adaptais tes choix et projets. Mais les gens qui t'aidaient ils te conseillaient aussi pour prendre des décisions ? (19'52'')**

Je pense que niveau des choix, j'étais vraiment seul dans le sens où... c'est pas comme si ... pas comme si j'avais eu l'impression d'avoir des choix à faire. C'est plus, il fallait le faire, c'est plutôt comment le faire. Je ne sais pas quel exemple je peux prendre. Pour euh... oui...

Le plus évident c'est peut-être le plancher en découvrant l'état du plancher, tu te dis ok je dois le changer. Alors parfois, euh... la c'est plutôt enfin... je dois le changer et je dois isoler parce que j'entends les voisins. Donc c'est... Tu te sens un peu... t'as pas l'impression d'avoir le choix. Je dois faire ça. Et après pour le euh....

Pour les choix des matériaux, tu cherches un... en fait non, je sais. J'ai été dans des magasins et j'ai demandé au magasin. Dans des bricos, dans des magasins spécialisés en isolation. J'ai été dans un magasin, je sais plus où c'est, je vois encore le magasin. Je sais que c'était un truc écolo euh... bio... machin. Euh... Donc il y avait déjà quelque chose... de : on essaye de bien faire les choses. J'essaie de pas mettre des crasses en me disant, je vais vivre ici. J'ai pas envie de mettre des crasses mais... mais ça n'empêche que le côté financier était bien là. Tu regardes tes possibilités, tu regardes quel budget tu as, est-ce que ça rentre dans ... est-ce que c'est possible et si ça l'est pas, tempé on fait pas. On prend le moins cher parce que...

et alors, étonnement, sur le moment, j'ai fait des demandes de primes après euh... après les travaux pour la chaudière notamment parce que c'était une chaudière qui correspondait aux

normes et le chauffagiste m'avait dit que j'avais droit à ces réductions et il m'avait fait le dossier avec les papiers. Et je n'avais qu'à remplir ça dans ma déclaration d'impôts. Mais j'ai sans doute fait plein de trucs pour lesquels j'avais sans doute droit à des primes. Mais quand tu es dans les travaux, ça te prend tellement de temps, tellement d'énergie...

On m'a demandé si j'allais faire des dossiers de prime j'ai fait : « laisse tomber... c'est un métier en plus quoi ». Commencer à aller dans les administrations pour trouver des cachets, pour trouver les bons formulaires, les faire remplir par... par 3 administrations. Enfin ça j'ai fait pour la toiture au moment où au finale ça ne s'est pas fait. Donc tu dois trouver les bons papiers, tu peux faire signer par tout le monde. Toute la copropriété. Ça te prend déjà des semaines parce qu'ils sont jamais là le soir et quand ils sont là, il faut leur expliquer pourquoi ils doivent signer un papier. ... qu'ils ont jamais vu. Et puis euh... puis non, c'est pas lui qui doit signer, il doit demander l'avis à quelqu'un... Enfin. Ça te prend déjà des mois, juste pour signer le papier. Ensuite tu dois aller dans toutes les administrations qui existent. Tu dois aller à la commune pour leur cachet, pour dire que tu vas faire des travaux dans leur commune. Tu dois aller au cadastre, tu dois aller sur place. Tu dois faire la file les jours de semaines pendant les heures de bureau. Enfin tu dois prendre congé pour ça. Enfin c'est... ça m'étonnerait que ça ait changé mais tu ne pouvais rien faire par internet. Alors que euh... moi je me souviens de... des problèmes que j'ai eu avec la banque. Ils t'envoie les papiers par mail, tu les signes, tu les scannes et tu leur renvoies et ils sont contents. Mais l'administration communale non. Tu dois aller sur place.

### **Donc tout ce qui est prime, tu n'en as pas trop profité mais tu savais que ça existait ? (24'10'')**

Pour le moment non.

Je savais que ça existait et que j'avais certainement droit à quelque chose mais j'avais l'impression que ce n'était pas euh... suffisant que de toute façon pour avoir les primes la plus part du temps tu dois faire appelle à des professionnels et que moi je voulais tout faire moi-même donc ça marchait déjà pas.

Et quand j'ai fait faire un truc. J'ai fait faire une cloison dans l'appart. Moi je crois que ça m'aurait couté 100 – 200 € de matériel et là le type j'ai du le payer 600€ parce que le gros du cout c'était la main d'œuvre et donc même si j'avais récupéré la moitié, ça m'aurait couté plus cher que de le faire moi-même.

Et même chose pour l'isolant, c'est vrai que j'ai pas de formation pour poser cet isolant mais il y avait un mode d'emploi. Je l'ai suivi, pas sur d'avoir fait ça correctement mais... je comprends la logique qu'il y a derrière mais c'est un frein à mon avis pour euh.... Pour

beaucoup de monde. En gros tu donnes des primes à des riches qui ont pas besoin de primes parce qu'ils ont de l'argent, du capital,...

### **Et du coup c'était aussi l'aspect financier qui t'a empêché de recourir à un architecte pour coordonner le chantier ? (25'31'')**

Un architecte pour des rénovation... ça c'est le prix... je crois que tu paye déjà... enfin je vois déjà bien Steph, elle me dit comment ça marche. Juste pour étudier ton dossier, tu dois payer plusieurs milliers d'euros d'avance pour euh... pour qu'ils te disent quoi faire mais ça euh... avec mes 20 000 € il n'y a aucun architectes qui se penche sur ton dossier quoi.

### **Donc tu as tout coordonné et ça ne t'a pas posé de problèmes ? Dans la manière dont il fallait phaser le chantier ? (26'23'')**

Mon oncle avait pas mal d'expérience parce qu'euh... il a construit sa maison, il a rénové entièrement l'appart de sa fille. Il construit maintenant de son autre fille. A mon avis beaucoup de gens. Je n'aurais pas osé me lancer sans lui. C'est-à-dire que je savais que je voulais acheter un appart à rénover parce que je savais que il était dans mon entourage proche. Et qu'il était prêt à venir passer des samedis ici. Parfois il débarquait le samedi matin avec ses outils et il me disait : « ok, qu'est-ce qu'on fait ? » Moi je lui disais : « moi j'aimerais faire l'électricité ».

Euh... je lui disais à quoi on devait arriver et il me disait comment y arriver. Donc ça j'aurais jamais... il y a des trucs, j'aurais jamais osé attaquer le mur à la disqueuse en me disant... la stabilité machin. C'est un mur, ça tient. Il faisait des saignées de 5 cm en me disant qu'il y avait pas de soucis. En fait le fait que lui puisse me dire : « tu dois faire ça, ça, ça et ça et après tu as ton électricité ».

### **Et tu as du changer le tableau électrique et tout ça ? (27'45'')**

Oui alors le truc c'est que vu que je passais par le fond du logement, eux exigeaient une attestation de conformité pour le gaz et l'électricité. Donc ça aussi c'est une grosse blague en gros tu téléphone à Vinçotte ou n'importe lequel de ces types. Tous des gros voleurs mais vraiment.

Donc en gros je téléphone je dis :

« voilà je viens d'acheter un appart, je ne sais pas comment ça se passe mais je dois avoir une attestation de conformité ».

« A pas de problème, est-ce que vous êtes libre tel jour ? »



Je fais « oui » et je dis : « il ne faut rien préparer ? Est-ce qu'il faut des papiers ? ou des machins ? »

« Non, non, le type s'occupe de tout ».

« Ah ok ».

Il débarque et dit :

« Je peux voir les plans, les plans de l'installation électrique ».

Mais moi j'avais pas de plan.

« Ah mais enfin, il faut les plans ».

« Vous rigolez mais moi j'ai demandé ce qu'il fallait comme papier ».

« Ah non, euh... ça ira pas. Il faut les plans sinon c'est pas conforme ».

Et donc je lui dis : « tant que vous êtes là, vous ne pouvez pas checker ? »

Et en gros, il est passé, il a passé 30 ou 40 secondes dans cet appart en disant :

« Ah non, ça c'est pas bien, ça c'est pas bien, ça c'est pas bien ».

Et c'était 250€ à payer cash et puis il partait en me donnant une attestation de non conformité. J'étais sur mon cul, quand tu es dans des rénovations, tu lâches 100 € pour un truc ça te fait mal et puis il y a un type qui prend 250€ pour rien. Enfin pour un papier qui te dit que c'est pas bien.

Et donc j'ai fait tout ce que lui avait dit avec mon père qui s'y connaît un peu en électricité, on a fait ce que lui avait demandé. J'ai fait moi-même un plan de ... électrique en regardant sur internet sur comment faire un plan électrique puis on a fait revenir un type d'une autre société parce que je ne voulais plus ceux-là.

Il a débarqué, il a passé 2 minutes dans l'appart en disant :

« Il y a ça, ça et ça qui sont pas conforme, 250€ »

Je me suis dit : « c'est une blague, les gars ».

Lui par contre faisait électricité et gaz et pour le gaz, il a testé et il m'a dit qu'il y avait une fuite et qu'il fallait changer tout. Donc j'ai dû changer toute la conduite du gaz jusqu'au compteur en bas donc ça c'était 800€. J'avais déjà installé la chaudière donc je ne pouvais pas changer. Et j'étais au gaz, donc tu dois refaire ces travaux là parce que sinon ils t'ouvrent pas le compteur du gaz. Enfin si c'était ouvert mais il me fallait ce papier quoi. Donc je fais changer tout ça et par contre là, je me dis « ok, ils jouent avec moi donc je vais jouer avec eux. »

Donc j'ai appelé un électricien en disant que mon appart était pas conforme et que je voulais un devis. Et donc j'ai passé un quart d'heure avec un électricien et lui demandant de me dire ce qui ne va pas et vous faites un devis sur combien ça va me coûter.

Et donc il me disait, il faut changer ça, ça, ça et ça et dès qu'il sortait, je prenais note et je faisais tout ça avec mon père. J'ai fait venir 3 électriciens et j'ai à chaque fois fait les travaux.

Et quand le 3<sup>ème</sup> m'a dit bêh non, en fait c'est aux normes, ça va. Alors j'ai fait revenir Vinçotte. Il a essayé de me faire chier mais j'étais tellement énervé qu'il m'a donné mon attestation... Pour 250€... x 3 finalement. 750€ pour dire que euh... que mon appart n'allait pas brûler du moins à cause de l'électricité et du gaz. Bon le gaz j'avoue que j'étais content qu'ils aient changé ça. Donc au final...Euh... je ne dis pas que c'est une mauvaise idée mais manière dont ça se passe.... C'est un peu scandaleux.

### **Pour les matériaux, tu les as choisi tant que ton budget te le permettait. Et pour l'aspect esthétique ? (32'21'')**

Tant que mon budget me le permettait, j'étais content d'avoir des matériaux biens. Les plus écolos possible.

Tant que c'était pas visible, clairement je m'en fou. Donc j'ai pris des matériaux euh... les plus écolos et je m'en foutais de l'aspect. A la fin, le truc c'est que... tout ce qui est visible arrive hyper tard dans les rénovations, je veux dire. Il me restait 1000 € sur mon compte et je devais faire toute la peinture et le sol et donc...

Toute la cuisine était déjà faites et donc...

Je pensais mettre du parquet mais ça coute super cher. Et donc je m'étais dit un tapis, je trouve ça très joli, c'est une espèce de grosse corde de chanvre. C'est assez esthétique et en gros j'ai eu assez d'argent pour acheter de la jolie peinture ici. Une espèce de mauve dégradé. Et puis tout là-bas, ça été du blanc parce que j'avais plus d'argent. Et le tapis c'était un des moins chers. Je me demande si c'est pas 10 € ou 15€ du mètre. Tu sais c'est des rouleaux de 6 m et c'est 15-20€ le mètre. Mes derniers euros sont passés la dedans, j'ai mis le tapis et puis voilà. Mes parents m'ont payé mon lit. Et euh... et après tout le reste est venu petit à petit, chaque mois quand j'avais de la tune, hop, chez Ikea. En sachant que Ikea c'est des meubles tout pourris mais tu sais que tu vas trouver quelque chose que t'aime bien et tu sais que c'est dans ton budget. Et je m'étais dit j'achète tout maintenant chez Ikea et petit à petit, quand j'aurais plus de tune, je remplacerai par des beaux meubles en vrai bois, écolo, tout ce que tu veux. Mais au final t'es content. Avec un meuble là que mes parents m'ont donné et les males je les ai récupérées au boulot. Des vieux machins qu'ils jetaient au parc à conteneurs. Je les ai chopé et je les ai repeins. En gros, tu as 2,3 trucs de récup et tout le reste c'est appartement d'exposition Ikea. On peut faire le tour tu verras. Je suis un très, très bon client.

**Donc pour tout ce qui est de l'aspect esthétique, tu n'avais pas d'idées préétablies ou d'autres endroits qui t'avaient influencé pour la déco ?**

**(35'17'')**

Si mais j'avais une idée assez précise, en fait... j'ai pas commencé mes rénovation tout de suite quand j'ai eu les clés je suis venu ici... euh... passer des soirées entières assis par terre à faire des plans. A faire, à essayer de.... Tu pouvais tout imaginer, une salle de bin là-bas, un cuisine là, la chambre ici, la porte qui donne euh... vers le bas enfin.... Tout était envisageable. J'ai fais des dizaines et des dizaines de plans. Jusqu'à trouver un truc qui fonctionne et qui me plaise, avec déjà les meubles déjà dessinés, le lit double, la salle de bain, le... la table, le fauteuil, je pensais mettre un poêle au bois là. La cheminée était là. Et ça c'est une cheminée mais le truc c'est que.... Enfin là, la grosse colonne c'est la cheminée. Et ... la plupart....dans la cuisine, il y en a une là, c'est l'appart qui a le plus de cheminées au monde quoi. Ca vient de tous les appartements d'en-dessous.

Et... mais donc j'avais une idée assez précise et puis le volume de l'appart t'oblige, enfin te contraint aussi très fort. Tu peux pas envisager un canapé et euh.... 5 places, un énorme « L » parce que voilà, ça ne va pas rentré soit là, soit là.

Je voulais une grande table pour inviter plein de potes. Une fois que tu as une grande table, les autres meubles c'est fini quoi.

Ici tu vois c'est un machin que tu sais agrandir de ça. Donc ça devient vraiment une très grande table.

**Et peut-être pour terminer, est-ce que tu as une anecdote qui t'a marquée pendant tes travaux (37'14'') ?**

Non.... Je crois que le plus marquant, c'est que je ne mettais pas du tout imaginé... EN imaginant les travaux, la disposition des machins,... c'est... tous les machins que j'ai du porter euh... à pieds à travers tous les étages.

Je n'ai jamais calculé mais... j'ai du porter à la main... des tonnes et des tonnes quoi. Et c'est euh....

J'ai acheté une voiture pour ça parce qu'au début, je venais ici en moyen de transport, je faisais 2,3 brols mais ... t'es vite limité, tu as besoin d'un truc. Tu dois aller acheter sacs de ciments quelque part, en transport ou même en vélo, c'est pas possible. Donc je devais

attendre que mon père ai fini pour aller avec sa voiture faire le tour des magasins, revenir ici... parfois rapporter la voiture et revenir en métro.

Et donc je déchargeais tout dans l'entrée, des dizaines et des dizaines de sacs de 25 kg de ciment, de plâtre, de... enfin tout l'isolant, toutes les planches en bois, toutes les planches de giproc, toutes les ... euh....

Parfois je passais la soirée, plusieurs heures à... à monter et descendre et je me souvient que j'étais vraiment courbé sous le poids d'un ou deux sac. J'essayais d'en prendre 2. Et c'est... la sueur qui dégouline...sur l'escalier.

### **Et ici c'est toi qui a refait toutes les cloisons ? (39'20'')**

Ca c'est des murs et ici des du giproc mais les seuls trucs en giproc qu'on a fait c'est la salle de bain, le... l'espèce de « kot » là. Et le plafond du... de la cuisine.

Et euh... les murs étaient un bon état, on a dû peaufiner, poncer mais globalement ça allait.

### **Tu as fait la bête de somme pendant quelques, quelques mois (39'58'')**

Pendant tout un temps, je me disais je vais aller travailler mais en fait, tu ne travailles pas... t'as une soirée où tu montes des matériaux. Tu fais la bourrique dans les escaliers.

Puis t'as une, t'as un jour où tu casses un petit peu des trucs puis un jour où tu descends les matériaux. Puis de nouveau un jour où tu montes...

### **Et pour la fin des travaux, maintenant tout ça est fini, est-ce que tu envisages des travaux supplémentaires ? (40'37'')**

Beuh.... Oui la toiture... petit à petit, je me dis que ...euh... enfin j'essaie de forcer les voisins à mettre de l'argent de côté parce que dans une copropriété tu es sensé... euh... faire des provisions. C'est obligatoire, c'est la loi qui dit ça mais ils ne disent pas combien. Du coup euh... mes voisins ils sont contents avec 1€ mais bon... on ... plutôt que tout faire en une fois. Ca je te le dis les travaux, c'est 30 000 € la toiture tout nickel. Et la... on va sans doute réussir à faire peut-être juste le toit. Et c'est moi qui payerai l'isolant. Eux ne payeront pas pour l'isolant donc ça je prendrai en charge. Mais donc euh... la toiture... c'est la merde. C'est le... j'aimerais que ça soit déjà fait mais je ne sais pas quand j'arriverai à les convaincre de faire ça.

**Et ce dont tu parlais, la mezzanine, le duplex, c'est que si la toiture est refaite ? (41'55'')**

Non, le truc c'est que j'aimerais bien ... acheter une maison. Et donc je ne me vois pas faire 100 000€ de vrai pour faire une mezzanine et une grande terrasse pour Après revendre sans savoir ... si je avoir autant que ça en revendant. Même pour le louer beh... si je fais 100 000 € de travaux, c'est pas pour le louer, c'est pour mon petit plaisir à moi. Donc je suis plus tellement en mode d'investir beaucoup. Je veux qu'il y ai encore des travaux propres : isoler. Mais ce sera le minimum quoi.

**La toiture, ça fait partie de la copropriété, mais c'est vraiment une plus value sur l'appartement aussi (43'01'')**

Ouai mais... à la valeur de la copropriété... enfin à la répartition de la copropriété de l'appartement. S'il y a 15 000, tu prélèves un quart.

**Et si tu avais pu, au début de tes travaux, t'avais bénéficié de 70 000 € pour faire ta rénovation (43'35'')**

J'aurais fait la mezzanines avec un escalier qui part d'ici, je ne sais pas comment.

J'aurais refait le toit, isolé. Et pas spécialement une grande pièce, juste ce qui existe, ça doit faire 20, 30 m2.

Et une gigantesque terrasse avec pleins de plante. Un potager sur la terrasse quoi. Que du vert comme ça tu vois pas le voisin et sa maison moche en pierre. Une petite forêt quoi. Pour cacher ces fils qui pendent, les antennes pour le satellite.

Tu vois les différentes notions d'esthétique. Eux ils sont contents, ils ont la télé, ils s'en foutent que ce soit moche. Ils sont très gentils, je m'entends bien avec eux mais... ils comprennent pas que tu veuilles faire quelque chose euh... de beau à l'extérieur. C'est du style à nettoyer tous les jours le couloir au-dessous à l'eau de javel. A l'eau tous les jours et ils sortent dehors et il te jettent un papier par terre.

C'est 2 mondes différents, c'est l'intérieur et l'extérieur. Ils sont hyper propre chez eux mais l'extérieur, ça n'a pas de sens, ça ne t'appartient pas que ce soit moche, ils s'en foutent.

**Et est-ce qu'il y a quelque chose que tu regrettes ? Est-ce qu'il y a quelque chose que tu aurais fait différemment avec le recul ? (45'22'')**

La chaudière, je... ça je sais que j'ai mal négocié. J'aurais pu avoir une chaudière qui chauffe aussi bien cet appart mais pour beaucoup moins cher. Style 5000 € cher. C'est autant de tune que j'aurais pu affecter à d'autres trucs comme...

Enfin non, le gros truc que je regrette vraiment c'est la baignoire. Je voulais une douche et dans le magasin, j'ai changé d'avis et j'ai dit : « je veux une baignoire ».

Et une fois par semaine, Steph me dit : « j'aurais préféré une douche ».

J'ai une douche dans la baignoire mais c'est moi qui est fait le truc donc c'est pas carlé et je peux pas vraiment mouillé le truc. Mais euh... mais clairement c'est pas des gros travaux mais voilà, il faut le faire et euh... et avec le master c'est... inenvisageable... Et maintenant, je trouve que... vu que je suis dans l'optique que d'ici un an ou deux on achète autre chose, trouver de l'énergie pour foutre le bordel dans cet appart... Euhh... Soit on me dit non on achète rien et on vit encore 10, 15 ans ici avec des gosses alors oui je fais une douche mais euh... mais faire des rénovation pour un an ou deux... non.

### **Donc ça dépendra surtout des plans futurs (47'11'')**

Pour être honnête, je sais que beau-papa euh... donc on pourra acheter une maison. Vu que.... Donc euh... ça vaut peut-être pas la peine.

### **Et le quartier ici, tu en penses quoi par rapport à une vente futur ?**

**(47'37'')**

Pendant longtemps je suis resté tout à fait en dehors de la vie du quartier... mais en fait, ici ils ont organisé 2,3 trucs à la maison de quartier. C'est une maison de quartier mais ça n'était que une école des devoirs mais euh... il se passe pas grand chose pour le quartier. Mais sans doute, suite aux attentats on leur a dit votre mission de départ ce n'était pas que l'école de devoir mais c'était aussi maison de quartier et on veut que vous vous axiez la dessus. Donc on a eu des gens dans la rue qui... des animateurs de quartier qui donnaient des petits papier pour dire qu'il allait y avoir un truc. Donc ils ont lancé un concept d'échange de savoir donc si le.... Moi je faisais un atelier vélo et t'as des gens qui, qui font du pain, t'en a qui font des cours de photo, il y en a qui, je crois juriste ou avocate et on peut lui apporter les papier et elle les lit et les comprend et écrit une réponse.

Et euh... puis il y a une fête du quartier oùùù... en fait on a vraiment commencé à apprendre, à connaître nos voisins grâce à ça et euh... c'est très chouette. Donc on les connaît, on sait qui c'est. Dans la rue maintenant, la plus part du temps quand je sors, je croise des gens que je connais, ils me disent bonjour. On va acheter notre pain chez une dame qui le fait elle même. Avec des farines bion machin.

Donc ce qui est vraiment une vie de quartier quoi. Enfin ça commence mais euh...et tu te sens beaucoup plus à l'aise. Avant tu croisais des jeunes, ils te font pas peur mais tu te dis ces petits jeunes... tu sais pas si c'est des racailles ou pas. Et maintenant quand je les croises ils se disent : « et c'est le monsieur qui réparent les vélo ». Ca devient comme des scouts, comme des élèves enfin je sais pas.

L'autre fois j'ai croisé un gosse qui avait sa petite planche électrique là. Et je fais : « ah je peux essayer ». Et comme j'avais réparé son vélo j'ai pu essayer. Mais je m'en rappelais pas mais lui il se souvenait de moi. Du coup, c'est vraiment chouette quoi.

Et alors ce qui a de marrant c'est que... la dehors, tu vois tous des nord africains parce qu'ils aiment bien rester en rue. Mais au fait dans le quartier, tu te rends compte que c'est à peine s'ils sont en majorité ici. La majorité c'est des vieux, des vieux et les vieux ils ne sortent pas de chez eux.

L'autre, un gros quart, c'est des flamands. C'est rempli de flamands mais tu les vois pas non plus. Ils bossent, ils rentrent tard et ils restent chez eux. Et à la fête du quartier, tu vois débarquer tout plein de flamands, plein de vieux et tu te rends compte qu'on est pas dans des quartiers... enfin oui, il y en a beaucoup des immigrés et des fils d'immigrés mais en fait pas tant que ça. C'est juste que quand tu passes en voiture ou que tu filmes la rue, t'en vois plein. Mais étonnement... ils sont pas si nombreux.

### **Je ne sais pas s'il y a d'autre chose que tu voudrais rajouter (51'27'')**

Pour le quartier en fait, quand j'ai acheté, je me suis dit avec tour et taxi, je savais qu'il y avait des plans pour revitaliser le site. Et je m'étais dit d'office ça va monter ici. Avec en fait la gentrification, même si je ne connaissais pas le terme scientifique. Et je m'étais dit : « ah ça va être chouette, il va y avoir ça ». En fait, c'est un truc beaucoup plus lent que... Il y en a. Je veux dire les belles maisons du quartier sont achetées par les flamands qui les rénovent de matière nickel mais c'est des flamands, c'est pas des immigrés. Et donc il y en a mais c'est à l'échelle de... limite à l'échelle d'une vie que ça se passe quoi. Donc tu vois que ça évolue mais moi, ça fait 10 ans que je suis ici. Il y a 3 maisons dans la rue où ça s'est passé quoi.

Il y a l'IBGE, et il y a encore plein d'autres projets à Tour & taxi donc on sait que ça va encore grandir mais ici. Dans ce quartier ici... ça évolue mais c'est euh... moi je m'étais dit en 10 ans, le quartier aura changé mais... Je crois que quand t'es vieux et que tu as 40 ans tu vois une différence entre le moment où tu as acheté.

### **Est-ce que tu penses que j'ai balayé tout le spectre de ta rénovation ? Il n'y a pas des domaines que j'ai oubliés ? Par rapport à ce qui a pu t'influencer, ce que tu as vécu ?(53'26'')**

Non ça me semble bien.

### **Donc pas de questions que je devrais rajouter ? (53'36'')**

Euh non... en tous les cas, je ne vois pas comme ça.

## **Interview 6**

**Date :** 15/07/17

**Personnes interrogées :** Stéphanie

**Commune :** Jette

### **Pour commencer peux-tu me parler un peu de toi ? De ta profession, de tes études, ... (01'32'')**

Bon donc euh... je m'appelle Stéphanie, je suis enseignante. J'ai étudié à l'ISPG, Institut Supérieur Pédagogique Galilée qui était à Vergot et est maintenant au Botanique.

J'ai étudié pendant 3 ans et depuis, je donne cours de Français dans le degré inférieur c'est-à-dire en 1, 2 et 3<sup>ème</sup> secondaire. Mais principalement en 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> secondaire dans le général et le qualifiant. ... Euh ... En section agent d'éducation.... Pour former de futurs éducateurs.

J'ai 32 ans et je suis célibataire... Voilà... je sais pas ce que tu veux que je dise encore ?... Euh... j'ai un chat : Pickels. ...

### **Et tu es professeur depuis combien de temps ? (02'35'')**

Et bien... ça fait 4 ans maintenant depuis que j'ai fini l'ISPG mais avant j'avais fait des études d'histoire de l'art. Mais ça ne me plaisait pas trop donc j'ai changé de voie... J'ai un peu travaillé dans ce domaine mais c'est vraiment un domaine pourri. Ça marche qu'avec des pistons enfin... du moins en France... je sais pas trop comment ça se passe en Belgique.

Enfin... maintenant je suis prof depuis 5 ans au Sacré cœur de Jette eeeeet... je suis nommé dans presque toutes mes heures de Français. Ca veut dire en gros que je ne peux plus perdre mon boulot. Ce qui est plutôt pas mal dans le fond... Enfin, c'est toujours possible mais il faut vraiment le vouloir ou être un super boulet.

En plus mon salaire a un peu augmenté parce que du coup, je ne cotise plus pour le chômage... c'est dingue je trouve...

### **Et peux-tu me parler du bien que tu a acheté (3'54'')**

... J'ai acheté un petit appartement de 84 m2 au deuxième étage d'une maison de 3 étages. C'est les maisons typiquement bruxelloises, ... tu sais... avec trois pièces en enfilades... J'en ai visité beaucoup des appartements qui ressemblaient à ça... Enfin... celui m'a plu



parce que déjà il est pas loin de mon école... euh... ça c'est super important parce que j'avais pas envie de me taper des heures de trajet chaque matin pour aller bosser. Il y en a plein qui font ça mais franchement je sais pas comment ils font... Du coup moi j'ai cherché principalement à Jette... euh... aussi un peu Laeken ... mais ce que j'ai vu me plaisait pas trop...

Euh... sinon... c'est finalement assez lumineux même si la pièce du milieu est un peu plus sombre mais sinon les 2 autres pièces sont vraiment agréables pour vivre. ... Et puis il y a une terrasse... pas très grande mais c'est déjà pas mal... Euh... ça c'est vraiment quelque chose que je voulais.

Le quartier est plutôt sympa... enfin c'est un quartier assez calme surtout résidentiel mais c'est un peu ce que je cherchais aussi. J'ai plus besoin de sortir autant qu'avant... je bosse, je suis souvent crevée donc j'ai pas spécialement envie d'aller boire des coups après le boulot. Donc ici c'est très bien... enfin c'est vrai que les transports en commun c'est pas génial... mais j'ai ma voiture donc dans le fond ça dérange pas trop... Ah oui, ça par contre c'est embêtant quand t'as une voiture, tu trouves jamais de place dans ce quartier... Tu sais parfois le soir, tu dois tourner au moins 15 minutes pour trouver où te garer... ou tu vas te garer super loin... Maaiiiss ça c'est le soir parce que souvent comme je suis prof et que je fini plus tôt que la majorité des gens, je trouve souvent une place pas trop loin... Par contre du coup tu hésites à repartir en voiture... sinon tu sais que t'auras plus de place en rentrant...

### **Et pourquoi as-tu acheté ce bien en particulier et pas les autres que tu avais visités ? (06'03'')**

Bin... comme je t'ai dit c'est l'emplacement par rapport à mon école... même si on m'avait toujours dit de ne pas choisir sa maison par rapport à son lieu de travail... parce que tu changes plus facilement de boulot que de maison...

Mais euh... sinon c'est que ça rentrait dans mes frais... euh... dans mon budget... parce que en fait tu peux pas vraiment tout à fait décider de ce que tu vas acheter... euh... ça dépend surtout de ce que la banque veut bien te prêter.... Et de ce que tu as en poche... Moi j'avais avec à peu près 10 000 € de côté et l'aide de mes parents un budget de plus ou moins 135 000. Ce qui est déjà pas mal je trouve mais à Bruxelles, avec ça, tu trouves pas grand-chose.... Enfin pas grand-chose qui m'intéressait... C'est aussi pour ça que je suis venu à Jette parce que c'est moins cher que le Sud de Bruxelles... euh... la franchement c'est impayable... avec un budget comme le mien... tu vas nul part ! ...Enfin... moi j'ai pu acheter mon appart 117 000 € par ce que j'ai fait une offre un peu en-dessous de ce qu'ils

demandaient et ça faisait longtemps qu'ils essayaient de le vendre... alors ils ont accepté mon offre... En plus mon père m'a toujours dit qu'on faisait toujours une offre 10 % en-dessous du prix demandé... et là ça a marché... surtout aussi parce qu'il y avait pas mal de travaux à faire... franchement t'as vu au-début, ça ressemblait vraiment pas trop à ça.... Euh... c'était vraiment « cra-cra »... Mais c'est ce que je cherchais aussi. J'avais pas envie d'un truc où tu arrives et tu poses tes valises et voilà... ta vie reprend... j'avais envie d'un appart où tu peux amener ta touche perso, un truc que tu peux modeler à ton image, comme tu l'entends...

Et... un truc marrant aussi, enfin je sais pas si vraiment ça a joué un rôle dans le choix de l'appart mais par après une copine m'a fait remarquer que c'était vraiment le même genre d'appart que la « colloc » à Schaerbeek... Sauf que là on avait toute la maison mais sinon c'était vraiment le même style de maison. Ça a peut-être influencé mon choix... je sais pas en fait. Mais c'est clair que j'avais déjà vécu dans ce style de bâtiment et ça m'avait plu donc peut-être que en voyant celui-ci j'ai retrouvé ce que j'aimais dans ma colloc....

Par contre il y a un truc qui est mieux que dans ma colloc c'est qu'ici j'ai une terrasse, ... une terrasse assez grande en plus... après c'est pas l'idéal parce qu'elle est dans la chambre enfin, il faut y aller en passant à travers la chambre, ça aurait été mieux si elle donnait direct sur le salon ou la salle à manger mais bon... J'ai d'ailleurs pensé à faire un couloir pour séparer la chambre et accéder à la terrasse mais le truc c'est que du coup, ça réduisait trop la chambre.

**Ok, ça c'est pour tout ce qui concerne le bien et maintenant qu'est-ce que tu peux me dire sur ta rénovation ? Avant de commencer, comment tu as imaginé tes plans ? (08'24'')**

En fait... au départ je pensais pas faire de gros travaux... d'ailleurs, j'ai un peu habité dans l'appart comme je l'ai acheté... pas longtemps un ou deux mois je pense. Parce que le truc c'est que j'aurais bien voulu rester un peu plus longtemps dans ma colloc mais, même si le loyer était pas trop cher, c'était quand même beaucoup de payer 2 loyers. Enfin, un loyer et le remboursement du prêt...

Maaaiiss... en gros, c'est vrai que j'ai pas mal réfléchi sur ce que je pouvais faire dans mon appart. J'ai des amis qui m'ont aidé aussi à y voir plus clair. Des amis qui avaient acheté avant moi et qui avaient déjà fait des travaux... je crois que ça, ça aide vraiment... en fait, moi, je voulais simplement tout remettre à neuf sans rien transformer, changer la cuisine, refaire le, la, enfin remplacer aussi la salle de bain parce qu'elle était vraiment trop vieillotte. Changer le sol aussi parce qu'il y avait beaucoup de tapis plein partout et je voulais avoir du

parquet... d'ailleurs j'ai eu de la change que la parquet de départ était en bon état...parce que sinon je sais pas trop comment j'aurais fait pour payer un parquet neuf...

Et il y avait aussi l'histoire des portes d'entrées... le truc c'est qu'il y avait 3 portes d'entrées... Et avant on entrait pas par la cuisine on entrait par la salle à manger et du coup cette pièce était vraiment que un lieu de passage. Et ça, c'est Nico qui me la conseillé, il m'a dit « si tu changes la porte principale et que tu entres par la cuisine, cette pièce tu pourras vraiment en faire quelque chose ». Et ça, ça m'a fait bien réfléchir du coup, on a fait plein de petits plans pour voir ce que ça pouvait donner. Au départ, je ne savais pas trop mais après j'en ai discuté avec plusieurs autres personnes et en en parlant je me suis rendu compte qu'il y avait un plan qui me convenait beaucoup mieux que les autres.

D'ailleurs heureusement que Nico était là... euh... il m'a aidé pour les plans... et... mais surtout ... c'est aussi lui qui m'a donné le contact de son entrepreneur. Et franchement il était vraiment « top ». Parce que moi j'y connaissais rien en travaux et en rénovation....

### **Et justement comment tu as eu les informations pour tes travaux ? (9'52'')**

Beh... comme je te le disais mon pote Nico m'a vraiment aidé parce que lui il venait de terminer son appart qu'il avait acheté avec sa femme. Comme c'était encore tout frais pour lui, il se rappelait de plein de choses... et il me disait ce qui était possible de faire ou pas... après honnêtement je sais pas sil il avait toujours raison mais je lui ai fait confiance parce qu'il connaissait surement beaucoup mieux que moi....

Tu vois au départ, euh... quand je suis arrivé... la salle de bain était à côté de la cuisine... euh... et moi je pensais qu'on pouvait pas la bouger et lui m'a dit qu'on pouvait le faire... qu'on pouvait tout faire... C'est d'ailleurs lui qui a eu l'idée de mettre la salle de bain là où était la toilette... ah oui parce qu'il y avait une seule toilette et elle était dans un petit renforcement entre la chambre et la salle à manger... euh... c'était pas super en plus ça coupait vraiment l'espace... ça faisait une sorte de petit bloc à cet endroit et la pièce ici était encore moins lumineuse. Il m'a dit de faire une petite pièce séparée dans la chambre avec la toilette et la salle de bain...

C'est pas toujours l'idéal parce que chez mes parents on avait ça et le truc c'est que parfois ça bloque la salle de bain juste parce que quelqu'un est aux toilettes... mais euh... comme ici je suis toute seul... finalement ça me dérange pas du tout...

**Et tu as eu d'autres sources d'inspirations pour imaginer tes plans, à part ton pote ? (10'36'')**

Euh... oui comme j'ai dit, il y a pas mal de gens qui m'ont conseillé et qui ont fait des critiques et j'ai essayé de toujours prendre en compte ce qu'ils disaient... mais à part ça non... je ne crois pas... C'était surtout ce que j'avais envie mais parfois je crois que j'arrivais pas à le formuler...ou plutôt ...euh... à le dessiner...

**Et tu m'as parlé de ta colloc qui t'as influencé mais est-ce qu'il y a eu aussi d'autres maisons qui t'ont inspirées ? (11'15'')**

Non je ne crois pas que ma colloc m'ai influencé dans mes travaux... c'était surtout pour le type de maison que je disais ça... par contre je crois pas avoir été influencé par d'autres apparts...

Ouai... enfin...Il y a quand même un truc je pense qui a joué dans la cuisine... on l'a ouverte parce qu'avant c'était une pièce appart avec juste un trou pour passer les plats dans la salle à manger... En fait, comme c'est maintenant, ça me fait toujours un peu penser à la maison de mes cousins sur l'île de Ré où on allait en vacance. C'est aussi une cuisine ouverte comme ça avec le bar...le plan de travail qui part du mur du fond comme ça... et avec la baie vitrée d'un cotée et une fenêtre de l'autre...sauf que la vue est plus belle là-bas qu'ici... Et la déco à rien avoir non plus... là-bas c'est plein de trucs qui rappellent la mer... tu te doutes bien que j'allais pas mettre ça ici...

Je sais pas si ça a joué mais la cuisine me fait souvent penser à cette maison de vacance donc peut-être qu'inconsciemment j'ai reproduit ça... je sais pas... enfin... non je sais pas trop...

**Ok, et pour ce qui touche à l'énergie : l'isolation, les châssis, la chaudière, l'électricité... tu as fait quoi ? tu t'es renseigné comment ? (12'19'')**

Pour l'isolation j'ai rien fait... enfin... non on a rien fait... d'ailleurs j'aurais peut-être dû parce qu'on entend quand même un peu les voisins du haut mais je sais pas trop ce qu'on pouvait faire... et personne ne m'a conseillé...

Euh... et puis faut dire que au début, ... je veux dire quand j'ai emménagé j'ai pas vraiment fait attention à ça... c'est plutôt maintenant que tout est fini que je m'en rend compte...

Donc l'isolation non... rien...

Les châssis, c'était déjà du double vitrage quand j'ai acheté... ils sont pas parfait je pense mais ça va donc je les ai pas changé... J'ai juste dû en rajouter un dans la petite salle de bain et la j'ai pris le même genre... Euh... En plastique... blanc, en plus c'est le moins cher... si tu veux des couleurs et tout... ça coûte beaucoup plus cher... et franchement ... euh... je voyais pas l'intérêt de mettre juste en différent si je changeais pas tous les autres... Et puis... euh... c'est pas affreux au final... c'est sur... j'aurais préféré en bois... mais bon... ça c'est du détail...

Pour la chaudière en fait il y avait un vieux chauffe-eau à gaz mais ça c'est dangereux alors j'ai voulu le changer. Il y a dans l'immeuble une citerne à mazout dans les caves mais elle est plus en activité... Le truc c'est justement quand j'ai acheté tous les gens de l'immeuble ont discuté pour savoir s'il fallait la remettre en activité ou s'il fallait garder des chaudières pour chaque appartement. Moi je savais pas trop quoi dire parce que je venais d'acheter... Tu comprends... en plus je voyais pas vraiment la différence... euh... enfin je vois la différence mais moi du moment que j'ai du chauffage et de l'eau chaude... beh... c'est bon... En plus, chez mes parents on avait du mazout et ça pue ce truc... donc le gaz c'est mieux... enfin... euh... c'est peut-être un peu dangereux... c'est pour ça que je voulais une nouvelle chaudière...

Et la c'est l'entrepreneur qui m'a dit qu'il travaillait avec un chauffagiste qui était très bien... euh.. et donc je lui ai fait confiance... le truc c'est que moi je savais pas du tout la différence entre un chauffe-eau et une chaudière et franchement je vois toujours pas vraiment la différence. .. mais bon il paraît que ce que j'ai c'est pas du tout dangereux et que ça chauffe bien donc moi ça me va...

C'était quoi encore le dernier point... ah oui.. l'électricité...

Là encore une fois... c'est surtout Nico qui m'a aidé... en fait quand j'ai décidé du plan final... on a de nouveau regardé ensemble et il m'a demandé où je pensais mettre mon lit, ma télé, le fauteuil..., des lampes, ... du ... et en fait on a placé tout ça sur le plan... après c'est l'entrepreneur qui a placé les prises... par contre ça c'est un peu dommage par ce que je trouve qu'il manque une prise ici... Tu vois... la je dois mettre un domino et du coup c'est pas super joli... enfin... ça va mais j'aurais peut-être dû me dire que je mettrais une lampe là... enfin... je l'avais pas encore cette lampe...

Ah et on a aussi du rajouter un interrupteur dans la nouvelle salle de bain... et un dehors...

Et sur la terrasse j'ai aussi demandé des 2 lampes avec un interrupteur... et ça franchement j'ai bien fait parce que c'est canon le soir...

**Bon ça c'était plus ce qui touchait à la préparation des travaux mais on a pas parlé du financement, tu as eu des primes, un prêt ? (16'13'')**

Pour les travaux... pour payer la rénovation... j'ai surtout utilisé ce qui me restait de mon budget initial. J'ai jamais eu de primes, pourtant je pense que j'aurais eu droit à certaines primes mais c'était compliqué... en plus... euh... l'entrepreneur m'a proposé plusieurs fois de faire certains travaux... enfin des parties ... Au noir... par exemple le châssis qu'il a mis dans la salle de bain... euh.. il connaissait un type qui travaillait dans une entreprise qui fait des châssis et du coup on l'a acheté là-bas... au black je crois... et ...euhmmm c'est l'entrepreneur qui la placé lui-même... mais ça, c'est jamais retrouvé dans une facture... Du coup j'ai pas eu de prime pour ça alors que je pouvais peut-être en avoir... j'avoue que je me suis pas trop renseigné... tu sais quand t'es dans tes travaux, ...euh... t'en peux déjà plus alors si tu dois commencer à te taper des nuits blanches et des files dans les administrations pour quelques euros,... beh... tu laisses vite tomber...

Et puis les frais montent tellement vite... c'est vraiment effrayant ça... En fait, quand j'ai commencé, je me suis dit que j'aurais assez pour tout faire mais en fait tu te rends vite compte que tout coute beaucoup plus cher que ce que t'avais prévu... C'est pour ça aussi... je crois... enfin je veux dire, c'est pour ça qu'on s'intéresse pas trop aux primes... ça te demande un boulot de fou pour gagner quelques centaines d'euros... mais honnêtement 200 balles, ça change quoi sur 15 000 € de travaux...

D'ailleurs à la fin j'étais un peu juste... j'ai dû emprunter un peu plus à mes parents finalement...

**Et tu peux estimer combien ça t'as coûté au total ? (18'42'')**

...euhmm... avec tous les frais... je dirais environs 20 000€, peut-être un peu plus parce que j'ai encore rajouté de ma poche pendant les travaux...de mon salaire je veux dire...

**Et ils ont duré combien de temps environs ces travaux ? Tu vivais toujours ici pendant ce temps ? (19'20'')**

Je dirais... moins d'un mois... au total mais ... c'est difficile à estimer parce qu'à la fin j'ai fait encore la peinture toute seule mais j'étais déjà retournée dans mon appart et le gros du boulot était fait... L'entrepreneur est encore revenu pour placer quelques prises et puis moi j'ai peint tous les murs...

Mais oui...euh... je dirais un peu moins d'un mois... oui ... enfin ... oui, oui moins d'un mois parce qu'une copine m'a prêté son appart parce qu'elle partait un mois en Amérique du Sud... et j'étais déjà retournée chez moi quand elle est revenue...fin... je ne sais plus exactement...

### **Et comment tu as vécu cette période ? (20'33'')**

C'était assez éprouvant je trouve... euh... euh... stressant plutôt... le truc c'est que tu dois un peu suivre le chantier mais ta vie ne s'arrête pas pour autant... je veux dire, tu bosses toi pendant ce temps là... et du coup...euh...après l'école...je...parfois je devais passer après les cours pour venir voir comment ils avaient avancé et parce qu'ils avaient un problème ou une question...

Et parfois ils te posent vraiment des questions ...euh...enfin tu te demandes pourquoi le cas te demande ça... à la fin...moi je lui ai dit de faire ce qu'il pensait être le mieux... je te jure parce que ça te prend la tête... Genre il te demande ce que tu veux comme sorte de prise... mais honnêtement j'en sais rien moi... pour moi une prise c'est une prise tu vois...

Ah oui et aussi parfois il te pose des questions et puis il y répond tout seul... enfin pas vraiment tout seul, avec toi mais c'est lui qui y répond... pour la porte de la nouvelle salle de bain... je suis venu quand ils allaient la placer et là l'entrepreneur me demande dans quel sens je veux qu'elle s'ouvre... donc moi je lui répond que je préférerais qu'elle s'ouvre vers l'intérieur de la salle de bain... et alors il me répond que en général on le fait dans l'autre sens parce que sinon ça bouche un peu la salle de bain qui n'est déjà pas très grande... En fait il avait tout à fait raison, c'est mille fois mieux comme ça mais du coup en fait... euh... ça servait à rien qu'il me pose la question... vu qu'il savait mieux que moi ce qu'il fallait... lui il a l'expérience... donc il connaît certains pièges dans lesquels il faut pas tomber.

ET.... Je crois que c'est plus ou moins à ce moment-là qu'il a compris que je lui faisais confiance et que il y a plein de choses sur lesquelles j'avais pas vraiment d'idée... En plus je trouve que c'est difficile de se projeter ... surtout au début quand ils cassent tout... Dans le salon, là... je te jure... euh... c'était vraiment effrayant... Au début... je me disais mais comment ils vont tout refaire en un mois... le truc ... enfin... ça c'est marrant... ils cassent tout super rapidement... et puis t'as l'impression que ça n'avance pas et puis en une fois tout accélère et tout se termine... et puis en fait... c'est pas fini... enfin... c'est fini mais t'as encore plein de petites choses qui sont pas vraiment finies...

### **Et est-ce que tu as un peu participé aux travaux ? (23'12'')**

Au non toi... qu'est-ce que tu voulais que je fasse... enfin... je veux dire je suis pas très manuel... et puis... euh... enfin non... j'ai vraiment rien fait... Nico m'a proposé plusieurs fois de m'aider mais il a déjà fait beaucoup je trouve alors ça me gênait un peu... Et puis quand je vois comment les gars ont travaillé... je veux dire... ce qu'ils ont fait.. euh... je vois pas ce que j'aurais pu faire...

Enfin si... j'ai quand même fait toute la peinture... c'est pas rien quand même... je sais pas combien ça m'aurait couté si je l'avais fait faire mais ça c'est moi qui ai fait.... Avec l'aide de quelques copines... c'était assez chouette... le seul problème c'est que j'avais déjà emménagé du coup je devais déplacer à chaque fois tous les meubles dans une autre pièce et les couvrir avec des bâches... C'est ce que je te disais ... à la fin ça traîne un peu... et c'est vrai que parfois j'en avais marre...

Tu sais parfois je me levais pour aller à l'école et j'étais vraiment dans un chantier avec des échelles, des pots de peinture... tu vois les gros en plus... des rouleaux, des pinceaux,... enfin tout l'attirail du peintre... avec la table et les chaises en tas au milieu de la salle à manger sous une bâche... Ca c'était pas le meilleur moment... mais j'en garde quand même un bon souvenir au final...

Ettt... C'est quand même moi aussi qui ai attaché les étagères... toutes les caisses de vins là au murs.... J'ai vu ça sur Pinterest et je trouvais ça canon... Mais ça coute cher tu sais ces trucs... et puis...euh, c'est pas évident de les accrocher bien droit... Et... euh... je trouve... je suis, je suis assez fière du résultat... il y a juste celle de..., euh... la deuxième à droite qui est un peu penchée ... mais on ne le voit pas... Fin, moi je le vois mais les gens qui viennent ne le voient pas...

### **Et tu disais que l'entrepreneur te posait des questions pendant les travaux mais est-ce qu'il t'a aussi demandé les matériaux que tu voulais utiliser ?**

**(24'43'')**

Non, ça il ne m'a pas demandé du tout... euh enfin, si pour tout ce qui est des finitions ça c'est moi qui ai tout choisi....

Pour la cuisine par exemple, c'est moi qui ai choisi le carrelage au sol et j'ai même été avec lui pour faire la commande dans le magasin... Et pour la salle de bain on a fait pareil... enfin, j'ai été voir au magasin j'ai pris les références et c'est lui qui a été les chercher avec sa camionnette. Je pouvais pas vraiment faire autrement de toute façon... t'imagines avec ma



petite voiture... en plus, j'aurais eu trop peur de l'abimer. C'est vraiment super lourd les carrelages.

Mais sinon, durant le chantier, je crois pas qu'il m'a demandé quel matériel je voulais utiliser. De toute façon, je vois pas trop ce que j'aurais pu lui répondre vu que j'y connais pas grand-chose... De toute façon, comme je t'ai dit, je lui faisais confiance...et finalement il a bien fait ça je trouve et j'ai pas dû payer beaucoup plus cher que ce qui était prévu au départ.

### **Et est-ce que tu as eu recours à un architecte pour coordonner les travaux ?**

**(26'55'')**

Non c'est vraiment l'entrepreneur qui a tout géré de A à Z... euh, moi j'en étais incapable et pour un architecte... enfin engager un architecte ça m'aurait coûté une fortune... Je sais enfin je pense qu'à un moment on en avait besoin parce qu'il m'a dit que normalement il fallait un permis pour ouvrir le mur de la cuisine... parce que c'était un mur porteur. Mais il était assez confiant et m'a dit qu'il avait déjà fait ce genre d'ouverture plus d'une fois et que si on demandait un permis, ça allait... enfin, ça risquait de mettre beaucoup de temps. Donc il m'a proposé, enfin il a proposé de le faire au black et sans permis... euhmmm, quand j'y pense je trouve que c'est un peu inconscient mais sur le moment, j'avais pas trop le choix... parce que je pouvais pas me permettre d'attendre plusieurs mois pour finir les travaux vu que j'avais l'appart de ma copine que pendant un mois maximum. Donc on a fait comme ça et la maison a tenu.

### **Tu m'as dit que d'autres personnes étaient intervenues, tu as eu ton mot à dire là-dessus ? Tu les as choisies ? (28'38'')**

Oui bien sur, quand on a fait le devis de départ, il me demandait toujours si je voulais contacter un chauffagiste ou un électricien ou je ne sais pas quoi. Mais il me disait aussi qu'il avait l'habitude de travailler avec certaines personnes et qu'ils étaient efficaces et pas cher. Je lui ai dit que j'étais d'accord mais j'ai quand même appelé Nico qui me l'avait recommandé et il m'a dit que c'était normal donc j'ai foncé. Et puis honnêtement, ça m'a bien arrangé de faire comme ça... parce que euh... si tu dois faire venir plein de gens différents faire à chaque fois plein de devis et tout, ça te prend un temps dingue...

**Et est-ce que tu as l'un ou l'autre anecdotes amusantes ou effrayantes  
durant tes travaux ? Des choses qui t'ont marquées ou effrayées ? (29'23)**

Euh... Il y a déjà les trucs dont j'ai parlé euh... quand l'entrepreneur m'a demandé quelles prises je voulais... je crois que dans mon regard il a du comprendre que j'étais pas trop concernée...

Et un truc qui m'a effrayé... euhmmm... bèh, il y a cet histoire de mur porteur dans la cuisine... parce que oui, ... il me dit que c'est un mur porteur, qu'il faut un permis et le lendemain, quand je viens voir l'appart, il y a un gars qui casse tout mais n'importe comment. Tu vois moi je pensais que comme c'était un peu risqué ou je sais pas quoi, ils allaient prendre des précautions mais pas du tout... le mec détruisait tout comme une brute... alors j'ai quand même demandé à l'entrepreneur si c'était normal et je suis partie... ça me stressait trop de voir ça... et puis je me disais que ça pouvait peut-être s'écrouler...euh là j'avoue que j'ai quand même eu un peu peur...

**Est-ce que pendant les travaux, il y a eu de mauvaises surprises, autre que  
cette histoire de mur, où tu s'est plutôt déroulé comme tu l'avais envisagé  
au départ ? (30'58'')**

Franchement dans l'ensemble ça c'est plutôt bien passé... oui euh... ça c'est même très bien passé... Tu sais j'ai des amis qui ont acheté, il voulait comme ici récupérer le parquet mais quand ils ont enlevé le tapis plein, le parquet il était irrécupérable.

Du coup, ils ont du rajouter des frais en plus... etttt moi j'ai pas eu ce genre de mauvaises surprises donc globalement, je dirais que j'ai eu de la chance.

**Maintenant que les travaux sont terminés est-ce que tu envisages des  
travaux supplémentaires ? (32'03'')**

Honnêtement non... c'est quand même une période... enfin l'époque de ces travaux, j'en garde un bon souvenir mais je suis ravie que ce soit derrière.

Franchement, c'est stressant, fatigant et j'ai pas vraiment envie de recommencer.

Et puis, j'avais bien réfléchi au départ, je veux dire avant de commencer du coup l'appart est assez bien pensé et il n'y a pas grand-chose à changer...

Il y a juste cette prise qui m'énerve un peu... mais à part ça ... et puis je vais pas de nouveau tout casser juste pour rajouter une prise....

Et puis je me dis qu'un jour je vais déménager donc j'ai plus trop envie de faire de gros travaux maintenant... je dis pas si j'avais un enfant... enfin si j'étais enceinte là peut-être que oui, j'envisagerais de créer une chambre en plus... et même... euh... je vois pas trop où je pourrais la mettre...

La seule possibilité c'est dans le salon mais ça ferait deux pièces vraiment minuscules et j'aime beaucoup le salon et la cuisine comme ils sont.

### **Et est-ce qu'il y a des choses que tu regrettes ? Des choses que tu aurais voulu faire autrement ? (33'29'')**

Euh... non je vois pas... euh...enfin si il y a toujours l'histoire des prises que... enfin des prises qui manquent mais à part ça je suis vraiment satisfaite...

Et d'ailleurs quand les gens viennent ici ils me disent toujours que j'ai vraiment bien aménagé ça.

Enfin la déco y est pour quelque chose mais je sais pas si ça rentre dans ton étude ?

Alors oui, moi euh...même si j'y connais pas grand-chose dans le bâtiment, je m'y connais en déco. Du coup, j'ai l'habitude de créer des espaces qui sont agréables et jolis à regarder. Et je suis persuadée que ça change beaucoup dans la manière dont les gens voient mon appart.

Tu sais il y en a qui font des travaux de fou mais si après c'est juste pour y entreposer des meubles Ikea je vois pas trop l'intérêt.

Franchement parfois, tu vas chez des gens et c'est juste une copie du catalogue Ikea... alors, je dis pas que c'est pas bien mais ça manque un peu d'âme quand même.

Moi j'ai vraiment fait attention à ça... les meubles, la déco, les cadres, les lampes, tout ça...euh... c'est des objets que j'avais avant quand j'étais dans le domaine de l'art ou des trucs que j'ai été acheter sur des brocantes.... Ca pour moi c'était vraiment hyper important.

### **Donc à part cette question électrique, pas de regrets ? (34'52'')**

Euh... non...hummm ...

Non... enfin si quand même j'aurais bien voulu avoir une chatière pour que mon chat puisse aller sur la terrasse parce que sinon c'est toujours moi qui doit lui ouvrir la porte.... Et du coup, je suis obligée de garder le bac à l'intérieur...

Tiens ça c'est peut-être des travaux que je ferai prochainement... euh... mettre une chatière... mais je sais pas combien ça peut coûter ni à qui m'adresser...

Et oui il y a quand même une chose que j'aurais du faire... c'est là, ... euh dans le coin la-bas, j'aurais du créer une petite toilette à part pour les invités...

Franchement parfois ça me dérange un peu parce que quand les gens veulent aller aux toilettes ils sont obligés de passer par ma chambre et puis ils se retrouvent dans ma salle de bain... et parfois euh... c'est pas les endroits les mieux rangés....

Tu sais parfois quand je reçois des gens je range tout l'appart mais surtout les pièces où je vais recevoir les gens... du coup je lance plein de trucs sur mon lit et ça fait une grosse boule de fringues... mais après les gens doivent passer par là et ça fait une peu la fille bordélique...

Et pareil pour la salle de bain, il y a des flacons qui traînent, des essuies et des vêtements sales et t'as pas spécialement envie que tes invités voient ça quand ils vont aux toilettes.... Mais euh... c'est comment dire... plus du snobisme... non... enfin tu vois quoi.... Mais si tu veux tu peux y aller, c'est clean aujourd'hui...

### **Et est-ce qu'il y a quelque chose dont tu es particulièrement fier dans ta rénovation ? (36'21'')**

Oui ... euh... je dirais deux choses.... La 1<sup>er</sup> c'est la petite terrasse qui est vraiment super agréable l'été... euh... et en plus à toute heures de la journée... le matin tu as le soleil direct et comme j'ai mis plein de plante c'est super vert... et euh... le soir et la nuit, il y a les lampes extérieures qui donne vraiment un plus...

Le voisin du bas qui est déjà venu ici quand il a vu ma terrasse il m'a dit qu'il voulait que la sienne ressemble à ça... mais moi je peux regarder par la balustrade et pour l'instant elle a vraiment pas changée sa terrasse....

Et la 2<sup>ème</sup> chose dont je suis particulièrement fière c'est l'espace cuisine-salon... euh... enfin l'ouverture de la cuisine sur le salon qui communique avec la salle à manger. Je trouve que vraiment ça, ça a donné une autre vie à l'appartement... Je te jure qu'avant ça semblait vraiment minuscule.

Enfin, je dis pas que maintenant j'habite dans un palace mais en tous les cas l'espace ici est devenu beaucoup plus agréable à vivre... beaucoup plus aéré...

Ah...et quand même une autre chose dont je suis fière c'est la déco... euh, bon c'est peut-être un peu présomptueux mais moi je n'habite pas dans un appartement Ikea.

J'ai vraiment mis ma touche perso... c'est vraiment mon truc à moi ici... Tous les objets ont une histoire... je veux dire, je sais tous... je sais d'où ils viennent tous... et c'est pas de chez Ikea...

Après c'est sur que si j'avais pas acheté tous ces meubles parce qu'il y en a que j'ai déjà depuis un bon bout de temps... euh... j'aurais peut-être eu de plus grosses économies et j'aurais pu acheter un autre appart un peu plus cher ou faire des travaux avec de meilleurs matériaux ou des trucs plus compliqués mais... si, si de toute façon c'est pour aller y mettre des meubles tout fait, identiques à ceux qui sont chez ton voisin... bèh franchement, j'y vois pas l'intérêt... Mais bon ... ça c'est mon point de vue...

Donc ça fait 3 choses au final...

**Et si supposons que tu avais 70 000 € pour faire tes travaux de rénovation, est-ce que tu aurais fait ça différemment ? Qu'est-ce que tu aurais changé ?**  
**(39'01'')**

Bèh déjà je pense que j'aurais cherché un autre appart...un truc un peu plus grand je pense...

Enfin si je devais faire les mêmes travaux avec plus de moyens... euh... je pense que je ne changerais pas fondamentalement les choses... enfin je veux dire les plans de départ... de toute façon avec l'espace, je ne vois pas trop ce que je pourrais faire de plus...

Je crois que je choisirais des matériaux un peu plus nobles comme du marbre à certains endroits.. mais euh.. pas partout et pas trop non plus parce que sinon ça fait vraiment « kitch »...

J'achèterais aussi une cuisine nickel parce que ici j'ai dû acheter une cuisine de base mais il y en a qui sont incroyables... vraiment magnifiques avec tous les accessoires que tu peux avoir besoin... et même certains dont t'as pas besoin...

Je pourrais aussi mettre un Jacuzzi sur la terrasse.... Non mais sérieusement, je crois que je ferais la cuisine, des matériaux un peu meilleurs et je garderais le reste pour habiller l'appartement. Acheter de beaux meubles et peut-être un ou deux tableaux ou des photos d'artistes un peu connus... Parce que euhhh ça je trouve que c'est un truc qui manque encore ici... j'ai peu de vraiment beaux tableaux ou photos... J'ai mis des trucs que j'aimais bien mais j'aimerais un jour avoir un tableau qui vraiment est bouleversant... Enfin... tu vois, quelque chose qui te touche vraiment et que tu peux regarder des heures sans t'en lasser....

**Et qu'évoque pour toi la rénovation idéale, l'appartement idéal ? (42'24'')**

Euh.. je sais pas une rénovation qui respect quand même l'âme de l'appartement mais que ne se contente pas de juste remettre une couche de peinture fraîche sur les murs...

Je dirais un juste milieu entre... euh... enfin non je dirais surtout que c'est quand tu arrives à t'approprier un appartement, ou une maison qui a toute une histoire derrière elle et qui après devient ta maison ou ton appartement.

Et pour moi, ça peu passer par des travaux important ou simplement par un petit coup de peinture avec le choix d'une déco un peu plus sophistiquée....

Mais l'essentiel c'est qu'il faut se sentir bien chez soi...

**Ok merci, je crois qu'on a fait le tour mais est-ce qu'il y a quelque chose dont tu penses qu'on devrait parler ? Est-ce que j'ai bien retracer l'histoire de ta rénovation ? Tout ce qui a pu t'influencer ou t'orienter ? (43'37'')**

Oui franchement je pense que on a discuté de tout... Je ne vois pas ce que je pourrais rajouter...

Non euh... non vraiment... en plus c'est bien que tu aies organisé tes questions en 4 parties comme ça... moi ça m'a permis de bien me rappeler du cheminement que j'ai fait et de toute l'histoire des travaux.

# BIBLIOGRAPHIE

## Articles de périodiques

Bardi, A. et Schwartz, S. H. (2003). Values and behavior: Strength and structure of relations. *Personality and social psychology bulletin*, 29(10), 1207-1220.

Beaud, S. (1996). L'usage de l'entretien en sciences sociales. Plaidoyer pour l'«entretien ethnographique». *Politix*, 9(35), 226-257.

Boudon, R. (2006). À propos du relativisme des valeurs: retour sur quelques intuitions majeures de Tocqueville, Durkheim et Weberé. *Revue française de sociologie*. 47(4), 877-897.

Bouglé, C. (1922). *Leçons de sociologie sur l'évolution des valeurs*. Armand Colin.

Bourdieu, P. (1971). Champ du pouvoir, champ intellectuel et habitus de classe. *Scolies*, 1, 7-26.

Braithwaite, V., Law, H. G. (1985). Structure of human values: Testing the adequacy of the Rokeach Value Survey. *Journal of Personality & Social Psychology*, 49(1), 250–263.

Chataigne, C. (2014). *Psychologie des valeurs*. De Boeck.

Charlier, D. (2013). La rénovation énergétique en France dans le secteur résidentiel privé. *Revue de l'OFCE*, (2), 395-419.

Coûteaux, M., Luyckx, F., Dinaer, L., Böhlke, A., & Thielemans, B. (2008). L'application des principes de la maison passive en région de bruxelles capitale. *Rapport technique, Centre d'Etude, de Recherche et d'Action en Architecture asbl*.

CSTC. (2016). Contact – Edition spéciale : La rénovation énergétique des bâtiments. Centre Scientifique et technique de la construction. Récupéré le 15 septembre 2016 : [http://www.cstc.be/homepage/download.cfm?dtype=bbricontact&doc=contact\\_fr\\_01\\_2016.pdf&lang=fr](http://www.cstc.be/homepage/download.cfm?dtype=bbricontact&doc=contact_fr_01_2016.pdf&lang=fr).

Dartiguepeyrou, C. (2013). Où en sommes-nous de notre conscience écologique?. *Vraiment durable*, (2), 15-28.

Dacin, M. T., Munir, K., & Tracey, P. (2010). Formal dining at Cambridge colleges: Linking ritual performance and institutional maintenance. *Academy of Management Journal*, 53(6), 1393-1418.

Davis, L. W. (2011). Evaluating the slow adoption of energy efficient investments: are renters less likely to have energy efficient appliances?. In *The design and implementation of US climate policy* (pp. 301-316). University of Chicago Press.

Dietz, R. D., & Haurin, D. R. (2003). The social and private micro-level consequences of homeownership. *Journal of urban Economics*, 54(3), 401-450.

Direction générale statistiques (DGS). (2015a). Enquête sur le budget des ménages. SPF Economie, P.M.E., Classes moyennes et Energie. Récupéré le 20 novembre 2016 :

[http://statbel.fgov.be/fr/binaries/COMMUNIQUE%20DE%20PRESSE%20EBM-2014\\_tcm326-272715.pdf](http://statbel.fgov.be/fr/binaries/COMMUNIQUE%20DE%20PRESSE%20EBM-2014_tcm326-272715.pdf)

Direction générale statistiques (DGS). (2015b). Le revenu moyen des Belges s'élevait à 17.019 euros en 2013 . SPF Economie, P.M.E., Classes moyennes et Energie. Récupéré le 20 novembre 2016 :

[http://statbel.fgov.be/fr/binaries/COMMUNIQUE%20DE%20PRESSE%20Statistiques\\_fiscales%202013\\_tcm326-274990.pdf](http://statbel.fgov.be/fr/binaries/COMMUNIQUE%20DE%20PRESSE%20Statistiques_fiscales%202013_tcm326-274990.pdf)

Dubuisson-Quellier, S., & Plessz, M. (2013). La théorie des pratiques. Quels apports pour l'étude sociologique de la consommation?. *Sociologie*, 4(4), 451-469.

Duchesne, S. (2000). Pratique de l'entretien dit'non-directif'.

Feather, N. T. (1995). Values, valences, and choice: The influences of values on the perceived attractiveness and choice of alternatives. *Journal of personality and social psychology*, 68(6), 1135.

Fremault, C. (2015). COP21 : LA BELGIQUE A SON ACCORD CLIMATIQUE. Récupéré le 6 décembre 2016 : <http://celinefremault.be/fr/cop21-la-belgique-a-son-accord-climatique>.

Gioia, D. A., Corley, K. G., & Hamilton, A. L. (2013). Seeking qualitative rigor in inductive research: Notes on the Gioia methodology. *Organizational Research Methods*, 16(1), 15-31.

Glad, W. (2012). Housing renovation and energy systems: the need for social learning. *Building Research & Information*, 40(3), 274-289.

Gradstein, M., Justman, M., & Meier, V. (2005). The political economy of education. *The CESifo Book Series*.

Gram-Hanssen, K. (2014). Retrofitting owner-occupied housing: remember the people. *Building Research & Information*, 42(4), 393-397.

Gram-Hanssen, K. (2010, November). Introducing and Developing Practice Theory: Towards a Better Understanding of Household Energy Consumption. In *Proceedings of the Sustaining Everyday Life Conference: April 22–24 2009; Campus Norrköping; Sweden* (No. 038, pp. 45-57). Linköping University Electronic Press.

Gupta, R., Barnfield, L., & Hipwood, T. (2014). Impacts of community-led energy retrofitting of owner-occupied dwellings. *Building Research & Information*, 42(4), 446-461.



Häkkinen, T. (2012). Systematic method for the sustainability analysis of refurbishment concepts of exterior walls. *Construction and Building Materials*, 37, 783-790.

Heinich, N. (2006). La sociologie à l'épreuve des valeurs. *Cahiers internationaux de sociologie*, (2), 287-315.

Hens, H., Verbeeck, G., & Verdonck, B. (2001). Impact of energy efficiency measures on the CO<sub>2</sub> emissions in the residential sector, a large scale analysis. *Energy and Buildings*, 33(3), 275-281.

Hilderson, W., Mlecnik, E., & Cré, J. (2010). Potential of Low Energy Housing Retrofit: insights from building stock analysis. Report Belgian Science Policy, Belgium.

Institut Bruxellois pour la Gestion de l'Environnement (IBGE). (2006). *Comment économiser 30 % sans dépenser plus d'argent en construisant ou rénovant des logements ?*. Récupéré le 16 mars 2017 : [http://195.244.174.34/uploadedFiles/Contenu\\_du\\_site/Professionnels/Themes/L'énergie/Le\\_logement\\_collectif/Les\\_outils\\_URE/24\\_RapportFinal\\_LogCol\\_FR.pdf?langtype=2060](http://195.244.174.34/uploadedFiles/Contenu_du_site/Professionnels/Themes/L'énergie/Le_logement_collectif/Les_outils_URE/24_RapportFinal_LogCol_FR.pdf?langtype=2060)

Institut Bruxellois pour la Gestion de l'Environnement (IBGE). (2014). *Bilan Énergétique De La Région De Bruxelles-Capitale 2012*. Récupéré le 12 février 2017 : [http://documentation.bruxellesenvironnement.be/documents/Study\\_energy\\_BEN2012\\_Juin2014\\_FR.PDF](http://documentation.bruxellesenvironnement.be/documents/Study_energy_BEN2012_Juin2014_FR.PDF).

Judson, E. P., & Maller, C. (2014). Housing renovations and energy efficiency: insights from homeowners' practices. *Building Research & Information*, 42(4), 501-511.

Kavgic, M., Mavrogianni, A., Mumovic, D., Summerfield, A., Stevanovic, Z., & Djurovic-Petrovic, M. (2010). A review of bottom-up building stock models for energy consumption in the residential sector. *Building and environment*, 45(7), 1683-1697.

Kollmuss, A., & Agyeman, J. (2002). Mind the gap: why do people act environmentally and what are the barriers to pro-environmental behavior?. *Environmental education research*, 8(3), 239-260.

Malmgren, L. et Mjörnell, K. (2015). Application of a Decision Support Tool in Three Renovation Projects. *Sustainability*, 7(9), 12521-12538.

Marcel, J. C. et Berthelot, J. M. (2002). *Épistémologie des sciences sociales*.

Mills, G. R., Austin, S. A., Thomson, D. S., et Devine-Wright, H. (2009). Applying a universal content and structure of values in construction management. *Journal of Business Ethics*, 90(4), 473-501.

Mlecnik, E., Cre, J., Kondratenko, I., & Hilderson, W. (2011). Innovations in Very Low Energy Retrofit Projects. In *Conference Proceedings of PLEA2011, Louvain-la-Neuve, Belgium* (Vol. 6).

Mlecnik, E., Hilderson, W., et Cré, J. (2010, December). Learning from best practice low energy housing retrofit. In *Euregional conference sustainable building: towards 0-impact buildings and environments, Maastricht, October 11-13, 2010*. Hogeschool Zuyd/RiBuiIT.

Ortar, N. (2014). Le quotidien peut-il être durable? Routines dans la baie de San Francisco. *Norois*, (2), 13-25.

Parlement et Conseil européen (UE). (2012). *Directive 2012/27/UE parlement européen et du conseil du 25 octobre 2012 relative à l'efficacité énergétique*. Récupéré le 5 mars 2017 : <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2012:315:0001:0056:fr:PDF>

Pombo, O., Allacker, K., Rivela, B. et Neila, J. (2016). Sustainability assessment of energy saving measures: A multi-criteria approach for residential buildings retrofitting—A case study of the Spanish housing stock. *Energy and Buildings*, 116, 384-394.

Rauch, J. E. (1991). Productivity gains from geographic concentration of human capital: evidence from the cities (No. w3905). National Bureau of Economic Research.

Rehdanz, K. (2007). Determinants of residential space heating expenditures in Germany. *Energy Economics*, 29(2), 167-182.

Rezsóhazy, R. (2006). *Sociologie des valeurs*. Armand Colin.

Rioux, L. (2010). Hiérarchie des valeurs et respect de l'environnement. *Environnement, Risques & Santé*, 9(4), 331-336.

Rokeach, M. (1973). *The nature of human values*. New York: Free press.

Røpke, I. (2009). Theories of practice—New inspiration for ecological economic studies on consumption. *Ecological Economics*, 68(10), 2490-2497.

Ruellan, G. et Attia, S. (2016). Les problématiques de la rénovation du stock bâti dans la ville de demain: résultats d'une étude initiale en Belgique.

Schatzki, T. R. (1996). *Social practices: A Wittgensteinian approach to human activity and the social*. Cambridge: Cambridge University Press.

Shove, E., Pantzar, M., & Watson, M. (2012). *The dynamics of social practice: Everyday life and how it changes*. Sage Publications.

Shove, E. (2007). *The design of everyday life*. Berg.

Schultz, P. W., & Zelezny, L. (1999). Values as predictors of environmental attitudes: Evidence for consistency across 14 countries. *Journal of environmental psychology*, 19(3), 255-265.

Schwartz, S. H. (1992). Universals in the content and structure of values: Theoretical advances and empirical tests in 20 countries. *Advances in experimental social psychology*, 25, 1-65.

Schwartz, S. H. (1994). Are there universal aspects in the structure and contents of human values? . *Journal of social issues*. 50(4),19-45.

Schwartz, S. H. (2006). Les valeurs de base de la personne: théorie, mesures et applications. *Revue française de sociologie*, 47(4), 929-968.

Service public fédéral Economie, P.M.E., Classes moyennes et Energie (SPF). (2011). *Census 2011 Belgique*. Récupéré le 18 mars 2017 : [http://census2011.fgov.be/download/downloads\\_fr.html](http://census2011.fgov.be/download/downloads_fr.html)

Service public fédéral Economie, P.M.E., Classes moyennes et Energie (SPF). (2014). *Observatoire de l'énergie chiffres clés 2014*. Récupéré le 18 mars 2017 : [http://economie.fgov.be/fr/binaries/chiffres\\_cles\\_2014\\_energie\\_tcm326-278018.pdf](http://economie.fgov.be/fr/binaries/chiffres_cles_2014_energie_tcm326-278018.pdf).

Stieß, I., & Dunkelberg, E. (2013). Objectives, barriers and occasions for energy efficient refurbishment by private homeowners. *Journal of Cleaner Production*, 48, 250-259.

Trachte, S., Evrard, A., Galan, A., et Athanassiadis, A. (2014). Assessing Sustainable Retrofit of the old Dwellings Stock in Brussels Capital Region. In *PLEA2014-SUSTAINABLE HABITAT FOR DEVELOPING SOCIETIES*.

Vernon, P. E., & Allport, G. W. (1931). A test for personal values. *The Journal of Abnormal and Social Psychology*, 26(3), 231.

Tuulik, K., Õunapuu, T., Kuimet, K. et al. (2016). Rokeach's instrumental and terminal values as descriptors of modern organisation values. *International Journal of Organizational Leadership*, 5(2), 151-161.

Van Maanen, J. (1979). The fact of fiction in organizational ethnography. *Administrative science quarterly*, 539-550.

Vanneste, D., Thomas, I., & Goossens, L. (2007). Le logement en Belgique.

Vayre, J. S. (2013). Notes de lecture: Elizabeth Shove, Mika Pantzar, Matt Watson, *The Dynamics of Social Practice. Everyday Life and how it Changes*, 2012, p. 191. *Réseaux*, 5(181), 213-217.

Wagelmans, P. (2004). *Isoler la maison Préserver la planète*. Nature & progress Belgique.

Wahlen, S. (2011). The routinely forgotten routine character of domestic practices. *International Journal of Consumer Studies*, 35(5), 507-513.

Waeyaert, N. (2016). Chiffres clés – Aperçu statistiques de la Belgique. Direction générale Statistique - SPF Economie. PME, Classe moyennes et Energie. Récupéré le 20 novembre 2016 : [http://statbel.fgov.be/fr/binaries/FR\\_kerncijfers\\_2015\\_WEB\\_COMPLET\\_tcm326-275721.pdf](http://statbel.fgov.be/fr/binaries/FR_kerncijfers_2015_WEB_COMPLET_tcm326-275721.pdf).

Wayens, B. (2016). Zoom sur les communes : Ville de Bruxelles. Institut Bruxellois de statistique et d'Analyse et observatoire de la santé et du social de Bruxelles-capitale (commission communautaire commune). Récupéré le 28 novembre 2016 : [http://www.observatbru.be/documents/graphics/fiches-communales/2016/bruxelles\\_fr.pdf](http://www.observatbru.be/documents/graphics/fiches-communales/2016/bruxelles_fr.pdf)

Weinstein, M. (2012). TAMS Analyzer for Macintosh OS X: The native Open source, Macintosh Qualitative Research Tool. Récupéré le 12 février 2017 : <http://tamsys.sourceforge.net>

Wyart, D. (2008). *Polystyrène expansé ou PSE*. Ed. Techniques Ingénieur.

Xhignesse, G., Bianchet, B., Cools, M., Gathon, H. J., Jurion, B., & Teller, J. (2014, June). An Econometric Analysis of Homeownership Determinants in Belgium. In *International Conference on Computational Science and Its Applications* (pp. 65-79). Springer International Publishing.